

# ਤਰਕਸ਼ੀਲ

128 35  
G

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ  
2000



10/-

## ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022





ਤੂੰ ਹੱਥ ਅਕਲ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੁਝੇ  
ਚੇਲੇ ਦੇ ..... ਆ ਹਾ .....  
ਚੇਲੇ ਦੇ ਚੱਲ ਨਾ ਨਾਲ ਕੁਝੇ ਚਰੇ ਚੇ ਰੋ .....  
ਤੂੰ ਲੱਗਦੀ ਮੇਰੀ ਭਾਬੀ ਨੀ  
ਹੈਂ ਮੁਰਖ ਮੈਨੂੰ ਜਾਪੀ ਨੀ  
ਤਾਹੀਉਂ ਹੈ ਤੈਨੂੰ ਆਖੀ ਨੀ ,  
ਰੱਖ ਢਾਲੇ ..... ਆਹਾ .....  
ਰੱਖ ਢਾਲੇ ਵਾਲਾ ਤੂੰ ਥਾਲ ਕੁਝੇ  
ਚੇਲੇ ਦੇ .....  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਆਪਾਂ ਜਾਵਾਂਗੇ,  
ਲੋਕ ਹੋਣਗੇ ਅੱਗੇ ਨਿਗਾਹਾਂ ਦੇ,  
ਦਸਦੇ ਵਿਚਾਰ ਜੋ ਅਗਾਹਾਂ ਦੇ  
ਜਾਣੇ ਆਪਾਂ ਜਾਵਾਂਗੇ,  
ਜਦ ਕੀਤੇ ..... ਆਹਾ .....  
ਜਦ ਕੀਤੇ ਆਪਾਂ ਸਵਾਲ ਕੁਝੇ।  
ਚੇਲੇ ਦੇ .....  
ਗੱਲਾਂ ਦੱਸੀਆਂ ਉਨਾਂ ਸੱਚੀਆਂ ਨੇ,  
ਜੋ ਨਾਲ ਸਬੂਤਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ਨੇ,  
ਮਨੋ ਕੱਢ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਕੂੜਾ ਨੀ,  
ਇਹ ਗਿਆਨ ਤੂੰ ਲੈ ਲੈ ਗੁਹੜਾ ਨੀ,  
ਜੋ ਦੱਸਿਆ ..... ਆਹਾ .....  
ਜੋ ਦੱਸਿਆ ਵਿੱਚ ਪੰਡਾਲ ਕੁਝੇ  
ਚੇਲੇ ਦੇ .....  
ਚੇਲੇ ਦੀ ਪੀਤੀ ਭੋਗ ਕੁਝੇ,  
ਹੈ ਸਿਉ ਵਰਗਾ ਇਹਦਾ ਰੰਗ ਕੁਝੇ,  
ਨਾ ਪੁੱਕੀ ਗੱਲ ਜਚਾ ਦੇਵੇ ,  
ਨਾ ਪੁੱਕੇ ਰਸਤੇ ਪਾ ਦੇਵੇ ,  
ਮੇਰਾ ਪੁੱਕਾ ..... ਆਹਾ .....  
ਮੇਰਾ ਪੁੱਕਾ ਇਹ ਖਿਆਲ ਕੁਝੇ  
ਚੇਲੇ ਦੇ .....  
ਜੋ ਜਿਨ ਭੂਤ ਫਲੇਡਾ ਇਹ ,  
ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਵਿੱਚ ਕਨੇਡਾ ਇਹ ,  
ਉਥੇ ਚੰਗੀ ਕਿਉਂ ਤਕਦੀਰ ਕੁਝੇ,  
ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਜਸਵੀਰ ਕੁਝੇ,  
ਲੋਕੀ ਸੋਚਣ ..... ਆਹਾ .....  
ਲੋਕੀ ਸੋਚਣ ਤਰਕ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝੇ  
ਚੇਲੇ ਦੇ ..... ਆਹਾ .....  
ਚੇਲੇ ਦੇ ਚੱਲ ਨਾ ਨਾਲ ਕੁਝੇ  
ਉਹੋ ..... ਉਹੋ .....।

ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ  
ਨਾਨਕ ਨਗਰੀ ਮੁੱਗਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ	ਸਫ਼ਾ ਨੰ
1. ਸੰਪਾਦਕੀ	3
2. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਇੰਟਰਵਿਊ	4
3. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ	7
4. ਕੁਝ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ	12
5. ਗੁਰਦੇ-ਵਿਚਿੱਤਰ ਛਾਨਣੀਆਂ	14
6. ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ'	16
7. ਕਿਸਮਤ-ਤਰਕ ਦੀ ਸਾਣ ਤੇ	18
8. ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ	19
ਜਦੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਕੰਜਾ ਕੱਸਿਆ ....	
ਨੀ ਮੇਰਾ ਭੂਤ ਝਾਂਜਰਾਂ ਵਾਲਾ	
ਖੋਦਿਆ ਪਹਾੜ ਨਿੱਕਲੀ ਚੂਹੀ	
9. ਚੇਤਨਤਾ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਇਤਿਹਾਸ	22
10. ਗੁਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ	25
11. ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਲੀ - ਲਘੂ ਨਾਟਕ	27
12. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਪੋਰਟ - ਫੌਜੀ ਦੀ ਰੂਹ	29
13. ਬਹਿਸ ਜਾਰੀ ਹੈ	30
14. ਤਰਕ ਦਰਪਣ	32
15. ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ	33
16. ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ	34
17. ਸਮਾਜਿਕ ਘੁਣ	35
18. ਆਪਾ ਚੀਨਣਾ	37
19. ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੋਨਾ	38
20. ਸੁਰਗਰਮੀਆਂ	39
21. 'ਯਥਾਰਥ' ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜੋਤਸ਼ੀ	44
22. ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਹੈ ਸਵਾਦਾਂ ਤਾਈਂ	45
23. ਸ਼ੋਕਾ ਨਵਿਰਤੀ	47
24. ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ	50

### ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਆਮਦ ਤੇ

ਆਉ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਆਮਦ ਤੇ  
ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕਮੁੱਠ ਕਰੀਏ  
ਸੁੱਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਜਗਾਈਏ।  
ਜਾਤਾਂ ਪਾਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉੱਠਕੇ  
ਨਿਜ ਸਵਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ  
ਸੋਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਪਣਾਈਏ।  
ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੜੀਏ  
ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਕਾਫਲੇ ਨਾਲ  
ਮਿਲਕੇ ਕਦਮ ਵਧਾਈਏ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਸ਼ਲ  
ਪੰਜਗਰਾਈਆਂ (ਸੰਗਰੂਰ)

\*\*\*\*\*

### ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ (ਆਨਰੇਰੀ) :  
ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾ.  
ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ (ਆਨਰੇਰੀ) :  
ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ  
ਵਿਜੇ ਬੰਬਲੀ  
ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ  
ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ  
ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ (ਆਨਰੇਰੀ) :  
ਦਲਵੀਰ ਕਟਾਣੀ  
0161-833868  
ਸੰਪਰਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ:  
ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਜ. ਸਕੱਤਰ  
ਫੋਨ : 0161-460794  
ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ  
ਨੇੜੇ ਬੱਸ ਅੱਡਾ,  
(ਟਾਂਗਾ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਨਾਲ)  
ਲੁਧਿਆਣਾ (ਪੰਜਾਬ)  
ਫੋਨ : 0161-425961  
ਚੰਦੇ : ਲਾਈਫ : 500 ਰੁਪਏ  
ਸਾਲਾਨਾ : 50 ਰੁਪਏ  
ਵਿਦੇਸ਼ : 6 ਪੈਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ (ਅਮਰੀਕਨ)  
ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲਾਈਫ : 2500 ਰੁਪਏ  
ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ  
ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਏਵਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਅੱਡਾ  
ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾ ਕੇ,  
ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਚਹਿਰੀਆਂ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ  
ਕੀਤਾ।  
ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿੱਖਿਆ  
ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ :  
4/93 ਐਡੀਟਰ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ)  
17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ  
ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।  
ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਸੂਚਨਾ :  
ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਚੰਦੇ  
ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਮਿਤਰ ਚੈੱਕ ਡਰਾਫਟ  
ਜਾਂ ਪੋਸਟਲ ਆਰਡਰਾਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ  
ਜਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)  
ਲੁਧਿਆਣਾ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਣ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

### ਸੰਪਾਦਕੀ

ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਅੰਕ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਨਵਾਂ ਸਾਲ  
ਚੜ੍ਹ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਦੂਸਰੇ ਮਿਲੇਨੀਅਮ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ  
ਚੁੱਕੇ ਹੋਵੋਗੇ। ਭਾਵੇਂ ਨਵਾਂ ਮਿਲੇਨੀਅਮ ਚੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ  
ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਲਿਖਣ ਵਿਚ 1999 ਦੀ ਥਾਂ 2000 ਦੇ ਹਿੰਦਸੇ ਆ ਜਾਣਗੇ ਭਾਵ ਸਾਲ  
ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਹਿੰਦਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋ ਸਾਲ ਅਸੀਂ 19 ਦੀ ਥਾਂ 20 ਲਿਖਣ ਲੱਗ ਪਵਾਂਗੇ।  
ਇਸ ਕਾਰਨ ਬਾਕੀ ਸਾਲਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਅਰੰਭ ਵੱਖਰੇ ਪੱਧਰ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਉੱਤਰਨਾ  
ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸਮੁੱਚਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਵਾਈ ਕੇ-2 ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ  
ਕਾਰਨ ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਨਵੇਂ ਮਿਲੇਨੀਅਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਾਰਨ  
ਖੀਵਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਮੁੱਚਾ ਵਰਤਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਗੰਭੀਰ  
ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਜਾਂ ਨਵੇਂ ਮਿਲੇਨੀਅਮ ਵਿਚ ਸੱਚਮੁੱਚ ਕੁਝ  
ਨਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਪੁਰਾਣੇ ਦਾ ਹੀ ਦੁਹਰਾਵਾ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਕੋਟੜ  
ਕਿਸਮ ਦੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਵਧਾਈ ਕਾਰਡਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨੱਕ  
ਥੱਲੇ ਵੱਟਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ,  
ਥੇਰਜਗਾਰੀ, ਕਾਣੀ ਵੰਡ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਆਦਿ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਕੁਝ ਉੱਤਸ਼ਾਹੀ  
ਸੱਜਣ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਨੂੰ ਹੀ ਨਵੀਂ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਰੰਭ ਕਲਪੀ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ  
ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਵੀ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰੰਤੂ  
ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਜਾਂ ਨਵੀਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਜਾਂ ਨਵੀਂ ਦਹਿ-ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਮਨ ਵਿਚ ਇੱਕ ਹਲਚਲ  
ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਭਾਵ ਮਾਨਵ ਜਾਤ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਏਨਾ  
ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਤਹਿ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਅਹਿਸਾਸ ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਚੰਗੀਆਂ ਟਿੱਛਾਵਾਂ ਨਾਲ  
ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਉਸਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ। ਮਾਨਵ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ  
ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਜਾਦੀ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮਿਲਣੀ ਹੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਸਮਾਂ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਦਾ ਲੰਮਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ  
ਕਰੀਏ। ਜੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਦਾ  
ਜ਼ੋਰ ਸੀ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੇ ਵਧਣ ਫੁੱਲਣ ਅਤੇ ਸਿਖਰ ਤੇ ਜਾ  
ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਰੰਭਿਕ ਜਲੌਲ ਗੁਆ ਲੈਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਦੋ ਸਦੀਆਂ  
ਤੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚਿੰਤਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬਣਾਈ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇ ਇਹ ਸਮੁੱਚੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ  
ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ। ਓਪਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋਖਿਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੱਗ ਸਕਦਾ  
ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਨਰ ਸੁਰਜੀਤੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ  
ਹੀ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਫੜਿਆ ਸਗੋਂ ਕਈ ਨਵੇਂ ਮੱਤ ਅਤੇ ਪੰਥ ਵੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹਫਤਾਵਾਰੀ ਅਤੇ  
ਮਹੀਨਾਵਾਰੀ ਸਤਸੰਗਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਮਨਾਂ ਵਿਚ ਥਾਂ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਜਣਾਂ  
ਮੱਤਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ  
ਅਮਲੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਉਹ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਪਾਰਸਾਈ ਨਹੀਂ ਆਈ ਜਿਸ ਦਾ  
ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਫਰੇਲਣ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਥਿਤ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਬਿਲਕੁਲ ਅਲੋਪ ਹੋਈ ਪਈ ਹੈ।

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੈਰ ਮਾਨਵੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ, ਮਾਨਵ  
ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਅਣਸਰਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ  
ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ, ਸਮਾਜਕ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ  
ਨਿਰੰਤਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ, 2000



# ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ

ਪੰਜਾਬ ਨਾਟਕ ਦੇ ਬਾਬਾ ਬੋਹੜ ਸ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭਲਾ ਕੌਣ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਜਿਹੜਾ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਹਾਨ ਰੰਗਕਰਮੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਭਾਅ ਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਪੁਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਜਿਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸੀਨੇ 'ਚ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਸਮੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਅੱਖ ਬੋਲਦਾ ਲਈ ਦਿਨ ਰਾਤ ਉਦਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਲੁੱਟ ਰਹਿਤ, ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣਾ ਲੱਚਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਿਰੰਤਰ ਵਗਦਾ ਦਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਰੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਥੱਕਿਆ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ 70 ਸਾਲ ਬਿਤਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਸ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਾਲਾ ਦਮ ਖਮ ਹੈ, ਹੌਸਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤਮੰਨਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਹਲਕਿਆਂ ਦੀ ਉਹ ਲਟ ਲਟ ਬਲਦੀ ਮਸਾਲਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਜਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਲੁੱਟ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਲੋਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਚ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਜਰਨੈਲ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਜੁਝਾਰੂ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਚਾਨਣ ਬਿਖੇਰਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਨਾਟਕ ਟੀਮਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਨਿਡਰ ਤੇ ਸੁਲੱਖ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ। ਆਪਣੀ ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇਹ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਕਮਾਂ ਲਈ ਚੁਣੌਤੀ। ਉਹ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੈ। 'ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਕਲਾ ਲੋਕਾਂ ਲਈ' ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਤੋਂ ਦਸ ਵਿਦੇਸ਼ ਤੱਕ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਲਈ ਕੰਮ ਹੀ ਪੁਜਾ ਹੈ, ਪੁਜਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਸ ਮਹਾਨ ਸਪੂਤ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਮੈਂਬਰ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਆਪਣੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

\* ਭਾਅ ਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ ?

○ ਮੇਰਾ ਜਨਮ 16 ਸਤੰਬਰ 1929 ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਡਾ. ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਉੱਥੇ ਜਿਲੇ ਦੇ ਹੌਲਥ ਅਫਸਰ ਸਨ। ਮੈਂ ਪੰਜ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਭੈਣ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਹਾਂ। ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਸ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫੌਜ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰਨਲ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਚੀਫ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਵਜੋਂ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋਏ। ਸ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਡਾਕਟਰ ਸਨ ਤੇ ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੇਲਵੇ ਦੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ। ਮੇਰੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸ. ਸੁਰੇਣ ਸਿੰਘ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ।

\* ਆਪਣੀ ਉੱਚ ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?

○ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਜਮਾਤਾਂ ਮੁਲਤਾਨ ਤੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀਆਂ। ਮੈਟ੍ਰਿਕ ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਐਮਰਸਨ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਐਫ. ਐਸ. ਸੀ. ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ. ਆਨਰਜ਼ ਕਰਨ ਬਾਅਦ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ. ਕੈਮੀਕਲ (ਟੈਕਨੀਕਲ) ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ. ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਤੁਰੰਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਇੰਗਿਰਸਨ ਰਿਸਰਚ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਗਈ। ਮੈਂ ਭਾਖੜਾ ਨੰਗਲ ਜਾ ਕੇ ਡਿਊਟੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ। 1962 ਵਿੱਚ ਭਾਖੜਾ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਤੱਕ ਮੈਂ ਇਥੇ ਹੀ ਰਿਹਾ ਤੇ ਫਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆ ਗਿਆ।

\* ਭਾਰਤ ਪਾਕਿ ਵੰਡ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿੱਥੇ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਰਹੇ ?

○ 1947 ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਉਮਰ 18 ਸਾਲ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੁਲਤਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਂ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ 28 ਅਗਸਤ 1947 ਨੂੰ ਫੌਜ ਦੀ ਦੇਖ ਰੱਖ ਵਿੱਚ ਆਏ ਕਾਫਲੇ ਨਾਲ ਤੁਰੇ ਸਾਂ ਤੇ

8 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਵਾਹਗਾ ਬਾਰਡਰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਏਧਰ ਆਏ ਸਾਂ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਬਰਬਰਤਾ ਪੂਰਨ ਕਤਲੇਆਮ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਅੱਖੀਂ ਤੱਕਿਆ। ਧਰਮ ਦੇ ਨੇਕੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਨੰਗੇ ਜਲੂਸਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਦੂਸਰੇ ਧਰਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੀਅ ਭਰ ਕੇ ਲੁੱਟਿਆ ਚੋਰਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਮੁਸਾਫਿਰ ਗੱਡੀਆਂ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਡੱਕਦੇ ਵਜੋਂ ਭੇਜੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਕਤਲੇਆਮ ਨੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਗਹਿਰਾ ਅਸਰ ਪਾਇਆ।

\* ਤੁਸੀਂ ਖੱਬੇ ਪੱਖੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਕਦੇ ਆਏ ?

○ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਪ੍ਰੀਤ-ਲੜੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਘਰ ਵਿਚ ਆਜਾਦੀ ਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਬਾਰੇ ਅਕਸਰ ਹੀ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਇੰਦਰਜੀਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਏ. ਆਈ. ਐਸ. ਐਫ. ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਕਰਕੇ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੁੱਤਰ ਤੇ ਬਾਬਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਕਦੇ ਕਦੇ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਬੈਠਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ। ਮਨ ਵਿਚ ਕਈ ਸੁਆਲ ਉੱਠਦੇ। ਅਜਿਹੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਨੌਵੀਂ ਕਲਾਸ 'ਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ 1944 ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਗਿਆ ਸਾਂ।

\* ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾਟਕ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਖੇਡਣ ਦੀ ਚੇਤਕ ਕਦੋਂ ਲੱਗੀ ?

○ ਜਦ ਮੈਂ ਭਾਖੜਾ ਨੰਗਲ ਵਿਖੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਸਾਂ ਤਾਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਨੰਗਲ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਗੱਝ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਮੇਰਾ ਮੇਲ ਜੋਗਿੰਦਰ ਬਾਹਰਲਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਾਟਕ ਜੋਗਿੰਦਰ ਬਾਹਰਲਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਸੀਂ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਾਂ। ਸਾਡੇ ਨੰਗਲ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੀ ਲੇਬਰ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ 26 ਜਨਵਰੀ ਅਤੇ 15 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸਮਾਗਮ

ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਥੇ ਹੀ ਮੈਂ 1955 ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਮੌਲਿਕ ਨਾਟਕ 'ਲੋਹੜੀ ਦੀ ਹੜਤਾਲ' ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਖੇਡਿਆ। ਅੱਜ ਤੱਕ ਮੈਂ 134 ਨਾਟਕ ਲਿਖ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ।

\* ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਇਹ ਖੇਤਰ ਚੁਣਿਆ ?

○ ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਅੱਜ ਤੱਕ ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਨਾਟਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਟਕ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਦੌਰਾਨ, ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਾਟਕਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ। ਮੈਂ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।

\* ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਕੁਝ ਝੱਲਣਾ ਪਿਆ ?

○ 26 ਜੂਨ 1975 ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। 9 ਸਤੰਬਰ 1975 ਨੂੰ ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਨਾਟਕ ਤਖ਼ਤ ਲਾਹੌਰ ਖੇਡਿਆ। 11 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਡਿਸਮਿਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। 17 ਸਤੰਬਰ 1976 ਨੂੰ ਮੈਂ ਜੰਮੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸੱਦੇ 'ਤੇ 'ਕਿਵ ਕੂੜੇ ਤੁੱਟੇ ਪਾਲਿ' ਨਾਟਕ ਉਥੋਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਫਾਰੂਕ ਅਬਦੁੱਲਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਗਿਆਨੀ ਜੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਖੇਡਿਆ। ਇਸ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 21 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮੁੜ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਾਰ ਮੈਂ 4-5 ਦਿਨ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ। ਮੇਰੇ ਉੱਪਰ ਰੇਲਵੇ ਪੁਲ ਨੂੰ ਉਡਾਉਣ ਦਾ ਬੁਠਾ ਕੇਸ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। 9 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਰਿਹਾਈ ਹੋਈ। 1977 ਦੀ ਜਨਤਾ ਸਰਕਾਰ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਮੁੜ ਬਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ।

\* ਤੁਸੀਂ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚੰਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਜ ਪਿੱਛੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

○ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਉ, ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜਿਉਣ ਯੋਗ ਬਣਾਈਏ। ਇਕ ਮੁੱਠ ਹੋ ਕੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾ-ਬਰਾਬਰੀ ਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਖਿਲਾਫ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰੀਏ। ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮੁਦਈ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਂਗਿਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਇੱਕ ਧਿਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਮੈਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਲੋਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸ਼ੌਕ ਨਾਲ ਖਰੀਦਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਮੈਂ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ 220 ਟਾਈਟਲ ਛਾਪ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ।

\* ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਕੀ ਭਵਿੱਖ ਹੈ ?

○ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਉਜੌਲਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾਟਕ ਖੇਡਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ 742 ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇਹ ਇੱਕ ਰਿਕਾਰਡ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ ਉੱਚ ਪਾਏ ਦਾ ਥੀਏਟਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। 1 ਨਵੰਬਰ, 99 ਨੂੰ ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਕੇਵਲ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੜਕਨਾਮਾ ਦੇ ਨਾਵਲ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ ਨਾਟਕ 'ਲਾਲ ਬੱਤੀ' ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਪੱਧਰ ਦੇ ਨਾਟਕ ਸਾਹਵੇਂ ਖੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਤਮਜੀਤ, ਸੈਮੂਅਲ, ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਕੁਮਾਰ ਪਵਨਦੀਪ ਆਦਿ ਨੌਜਵਾਨ ਚੰਗਾ ਥੀਏਟਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜਮੇਰ ਐਲਪ ਪੇਂਡੂ ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਮਾਸਟਰ ਹੈ। ਪਲਸ ਮੰਚ ਦੀਆਂ ਨਾਟਕ ਟੀਮਾਂ ਵੀ ਭਰਵਾਂ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਹ ਯਤਨ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਲੋਕ ਲਹਿਰ ਉਸਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਧਿਰ ਬਣਨਗੇ।

\* ਤੁਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਮਾਜ ਲਈ ਕਿੰਨਾ ਯੋਗਦਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ?

○ ਪਿਛਲੇ 15 ਸਾਲ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਮਾਜ ਲਈ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਲਈ ਭਰਵਾਂ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਟ੍ਰਿਕਸ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਲਈ, ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਲਈ ਟ੍ਰਿਕਸ ਭਾਂਵੇਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਪਰ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਚੰਗਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਨ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਿੱਠ ਪੂਰਨ ਵਾਲੇ ਗਲਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਵੀ ਯਤਨ ਜੁਟਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਪਣਾ ਮੁਢਲਾ ਪੜਾਅ ਪਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਸ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਸਾਦਕਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਤੌਰ ਤੇ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

\* ਕੁਝ ਇਨਕਲਾਬੀ ਹਲਕਿਆਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਲੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਖਿਲਾਫ ਲੜਾਈ ਨਾਲੋਂ ਸਿਸਟਮ ਬਦਲਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਮਾਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਚੇਤਨ/ਇਕਮੁੱਠ ਕਰਨਾ ਵਧੇਰੇ ਅਹਿਮੀਅਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?

○ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਖਿਲਾਫ ਸੁਚੇਤ ਕਰੋ ਤੇ ਫਿਰ ਜਮਾਤੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਸੂਝ ਦਿਓ। ਦੋਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਵੀ ਇਹੋ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਘੱਟ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਵੱਧ। ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੈ। ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ।

\* ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਇਸ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ



ਤਿਉਂ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਵਧ ਰਹੇ ਡੋਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ?

○ ਡੋਰੇ ਪਿਛਾਂਹ ਖਿੱਚ ਸੋਚ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਰੀਬੀ, ਭੁੱਖ ਨੰਗ ਉਸਦੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ 'ਰੱਬ' ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਚੰਗਾ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ 'ਰੱਬ' ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਚੰਗਾ ਸਮਾਜ ਬਣਾਉਣਾ ਲੋਚਦੇ ਹਨ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਡੋਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਅਜਿਹੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਡੋਰੇ ਪਿਛਾਂਹ ਖਿੱਚੁ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਹਨ। ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

\* ਭਾਅ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਰੱਬ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਭਾਵ ਨਾਸਤਿਕ ਕਦ ਤੋਂ ਬਣੇ ?

○ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੀ। ਦਾਦਾ ਜੀ ਭਾਵੇਂ 'ਚੰਡ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ' ਦੇ ਮੋਹਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਭਾਅ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਲਹਿਰ ਵੱਲ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਰਾਹੁਲ ਸੰਕਰਤਾਇਣ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗਹੁ ਨਾਲ ਵਾਚਿਆ। ਅੰਤ ਮੈਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕੋਈ "ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ" ਨਹੀਂ ਹੈ ਭਾਵ ਰੱਬ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਹ ਇੱਕ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਫਲਸਫਾ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਗਿਆਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

\* ਤੁਹਾਡੇ ਪੰਜਾਬੀ ਥੀਏਟਰ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਪ ਤਿਆਗ ਦੇ ਜੀਵਨ ਪਿੱਛੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ ?

○ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਥੀਏਟਰ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਕੈਲਾਸ਼ ਕੌਰ ਨੇ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਮੇਰੀਆਂ ਦੋ ਬੇਟੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਹਰ ਸਮੇਂ, ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹਾਂ। ਉੱਥੇ ਮੈਂ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ 'ਚ ਜੁੜੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ।

\* ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼ ?

○ ਮੈਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਵਾਂਗਾ ਕਿ ਪਾਠਕ ਅੱਜ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿਆਸਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਵਾਸਤੇ, ਨਵਾਂ ਨਰੋਆ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਜਿਹੜੇ ਹੋਰ ਲੋਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਚੱਲ ਰਹੇ ਨੇ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਜ਼ਰੂਰ ਖਾਉਣ ਤਾਂ ਕਿ ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਹਲ ਮਿਲਕੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜ ਸਕੀਏ। ਇਹੋ ਮੇਰਾ ਸੁਨੇਹਾ ਹੈ।

## ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਨ ਹੈ > ਹਰੀ ਦੱਤ

ਮੇਰਾ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਨ ਹੈ ਮੇਰਾ ਭਾਰਤ ਮਹਾਨ ਹੈ॥

ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ

ਫਸਿਆਂ ਹੋਇਆ ਇਨਸਾਨ ਹੈ

ਮੇਰਾ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਨ ਹੈ ਮੇਰਾ

ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਲੀਡਰ,

ਹਨੁਮਾਨ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ।

ਦੂਜਾ ਜਾ ਕੇ ਚੰਦਰਾ ਸਵਾਮੀ ਦੇ,

ਡੋਰੇ ਵਿੱਚ ਚੌਕੀ ਭਰਦਾ।

ਤੀਜਾ ਭਰ ਨੌਟਾਂ ਦੀ ਬੋਰੀ,

ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕ ਬੈਰਾਂ ਵਿਚ ਧਰਦਾ।

ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਦੌਲੇ ਰਸਤੇ ਤੇ,

ਆਮ ਆਦਮੀ ਹੋ ਚੱਲਦਾ।

ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇ

ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਹੱਥ ਕਮਾਨ ਹੈ

ਮੇਰਾ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਨ ਹੈ ਮੇਰਾ

ਸੰਤ ਸਵਾਮੀ ਕਹਿੰਦੇ ਭਗਤਾ,

ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਨਾ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾਉ,

ਜਿੰਨੀ ਤੇਰੀ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ ਭਗਤਾ

ਸਾਰੀ ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈ ਆਉ,

ਕਹਿੰਦੇ ਸਾਨੂੰ ਪੰਚਦਾ ਮਾਲ ਪਰਾਇਆ,

ਅਸੀਂ ਫਕੀਰੇ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਮਾਉ,

ਸਭ ਕੁਝ ਆਪਣਾ ਸੋਪ ਕੇ

ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਧੇ ਸੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਾਉ,

ਅੱਸੇ ਪਾਖੰਡੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਏਥੇ ਚਲਦੀ ਖੂਬ ਦੁਕਾਨ ਹੈ,

ਮੇਰਾ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਨ ਹੈ, .....

ਕਿਤੇ ਜਾਦੂ ਕਿਤੇ ਟੂਟੇ ਟਾਮਣੇ,

ਕਿਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਦਿੰਦੀ ਮਾਈ ਹੈ,

ਕੋਈ ਕਹੇ ਮੈਂ ਸਿੱਧੇ ਬੰਗਾਲੀ,

ਮੈਂ ਕੀਤੀ ਵੱਸ ਖੁਦਾਈ ਹੈ,

ਕੋਈ ਬੈਠਾ ਧੂਣੀ ਲਾ ਕੇ

ਕੋਈ ਬੈਠਾ ਕੰਨ ਪੜਵਾਈ ਹੈ,

ਇਹਨਾਂ ਪਾਖੰਡੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਲੁੱਟ ਮਚਾਈ ਹੈ।

ਭੋਲੀ ਭਾਲੀ ਇਸ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਰਿਹਾ ਬੈਠਾਨ ਹੈ

ਇਹ ਮੇਰਾ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਨ ਹੈ ਇਹ.....

ਵਹਿਮਾਂ ਦੇ ਅੰਧਕਾਰ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲੇ

ਆਪਣੀ ਉੱਚੀ ਸੋਚ ਬਣਾਉ।

ਬਿਨਾਂ ਪਰਖੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੋ,

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉ।

ਅਨਪੜ੍ਹਤਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਭਜਾਉ,

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਖੂਬ ਪੜ੍ਹਾਉ

ਛੱਡ ਕੇ ਪੁੱਠੇ ਸੋਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ,

ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਤੁਸੀਂ ਅਪਣਾਉ।

ਫਲਸਫਾ

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ

ਰੂਪਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ

ਤਰਕ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਕਦਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੁਰ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਤਰਕ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਵਾਹਨ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤਰਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਫਿੱਕਾ ਤੇ ਬੇ ਰਸ ਹੈ। ਜੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਅਧਾਰ ਬੁੱਧੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤਰਕ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਨੂੰ ਰਗੜ ਕੇ ਤੇਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਬੂਟੇ ਦੇ ਫਜ਼ੂਲ ਅੰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਤਰਕ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਜਾਗਿਆਸੂਆਂ ਲਈ ਨਿਖ਼ਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਰਕ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਮਾਂ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਦਾਈ ਵੀ। ਇਹ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਹੈ। ਇਹ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਸਿਰਜਨ ਹਾਰਾ ਹੈ। ਹਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਪਾਲਕ ਹੈ ਜੀਵਨ ਦਾਨੀ ਹੈ। ਜੇ ਤਰਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਸੁੱਕ ਜਾਣ। ਅਧਿਆਤਮ ਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਇਸ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦਰਸ਼ਨ ਨੇ ਤਰਕ ਦਾ ਪੱਲਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਉਹ ਮੁਸ਼ਕ ਮਾਰਦਾ ਛੱਪੜ ਬਣ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣਾ ਵਜੂਦ ਗੁਆ ਬੈਠਾ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਪੱਛਮੀ ਜਾਂ ਪੂਰਬੀ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਤਰਕ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਵੀ ਲੋੜ ਪਈ ਤਰਕ ਨੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਮੰਜਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਤਰਕ ਦਾ ਪੱਲਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਮੰਜਲ ਤੱਕ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ। ਇਹ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਸਤਰ ਵੀ। ਇਹ ਆਸਤਕਾਂ ਲਈ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਸਤਕਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਪੱਲਾ ਛੱਡ ਜਾਵੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਧੋਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਬਹੁਦੇਵਵਾਦ ਆਪਣੇ ਆਖਰੀ ਸਾਹ ਗਿਣ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਤਰਕ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ ਧਰਮ ਫੇਰ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਤਰਕ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਗਏ ਤਾਂ ਤਰਕ ਦਾ ਸ਼ਸਤਰ ਸ਼ੰਕਰਚਾਰੀਆ ਨੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਚੋਂ ਬੁੱਧਵਾਦ ਦੀ ਸਭ ਵਲੋਟ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼ੰਕਰ ਦਾ ਅਦਵੈਤਵਾਦ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਵੀਂ ਵਿਆਖਿਆ ਨਾਲ ਫੈਲ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਏਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਤਰਕਵਾਦੀ ਯੁੱਗ ਅਖਵਾਇਆ। ਸੋ ਤਰਕ ਸੱਚ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਸੰਬੰਧ ਅਧਿਆਤਮ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੈ।

ਤਰਕ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਬੋਲਣਾ, ਚਮਕਣਾ, ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਨਾ, ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸੋਚ, ਯੁਕਤਿ, ਦਲੀਲ, ਚੌਢਵੀਂ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਆਦਿ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਰਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਿਆਇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਗੋਤਮ ਨੇ ਲਿਖਿਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਡਨ ਮੰਡਨ ਦਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਡਨ ਦਾ ਅਰਥ ਟੁਕੜੇ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੰਡਨ ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਹੈ ਪੰਡਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਦਲੀਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਾਲ ਪੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰੋਤਤਾ ਕਰਨੀ। ਚਾਣਕੀਆ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਆਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਵਾਤਸਾਇਨ ਜੋ ਨਿਆਇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਭਾਸ਼ਯਕਾਰ ਹੈ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਰਥ ਜਾਂ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਹੀ ਨਿਆਇ ਹੈ। ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪੱਕੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਕੇ ਜਿਹੜੇ ਵਾਕ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਤਰਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਤਰਕ ਵਿਚ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਤਾੱਯ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਝੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਬੁਰਾਈ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਤਰਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚ ਸੋਲਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਤਰਕ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਨਾਲ ਤਰਕ ਸੰਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ : 1. ਪ੍ਰਮਾਣ : ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਅਨੁਭੂਤੀ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸਹੀ ਹੋਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਚਾਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਤੱਖ, ਅਨੁਮਾਨ, ਉਪਮਾਨ, ਸ਼ਬਦ।

(ੳ) ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ : ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੋਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਦੀ ਦੂਜੀ ਸ਼ਰਤ ਹੈ, ਦੋਸ਼ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੁਆਰਾ ਰੱਸੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਸਮਝ ਲੈਣਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਭਰਮ ਯੁਕਤ ਗਿਆਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੋ ਪ੍ਰਤੱਖ ਬਾਰੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੌਂਪ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਗੇ ਭੇਦ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਨੱਕ ਨਾਲ ਗੰਧ ਦਾ, ਜੀਭ ਨਾਲ ਰਸ ਦਾ, ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਰੂਪ ਦਾ, ਕੰਨ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦਾ, ਚਮੜੀ ਨਾਲ ਸਪਰਸ਼ ਦਾ ਅਤੇ ਮਨ ਨਾਲ ਮਾਨਸ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਚ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਮਨ ਨੂੰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਭੀ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਕਾਮ, ਇੱਛਾ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਯਤਨ ਆਦਿ। ਇਹ ਮਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(ਅ) ਅਨੁਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣ : ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਜੋ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅਨੁਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਧੁੰਦੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਅੱਗ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧੁੰਦਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਸੋ ਅੱਗ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਅਨੁਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਖਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(ੲ) ਉਪਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣ : ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੋ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਜੰਗਲ ਚ ਇੱਕ ਗਊ ਵਰਗਾ ਜਾਨਵਰ ਹੈ ਜੋ ਨੀਲਗਾਏ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣੇ ਹਨ ਉਹ ਜੰਗਲ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਕਹੇ ਇਹ ਨੀਲਗਾਏ ਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੀ ਪਰੀਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਖਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ।



- (ਸ) ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣ : ਇਸਦਾ ਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਤੱਖ ਅਨੁਮਾਨ ਅਤੇ ਉਪਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ, ਕੇਵਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ/ਵਾਕ ਨੂੰ ਜਿਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਪ੍ਰਮੇਯ : ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜਿਆਦਾ ਸੰਬੰਧ ਮਨ ਨਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਰਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ ਆਤਮਾ, ਸਰੀਰ, ਇਦਰੀਆਂ, ਅਰਥ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਬੁੱਧੀ, ਮਨ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ, ਦੋਸ਼, ਪੁਨਰਜਨਮ, ਫਲ, ਦੁੱਖ ਤੇ ਮੋਕਸ਼।
3. ਸ਼ੇਕਾ : ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਰਮਾਂ ਜਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸ਼ੇਕਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਮਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋਏ ਨਿਯਮਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸ਼ੇਕਾ ਉਪਰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਤਰਕ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
4. ਪ੍ਰਯੋਜਨ : ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਜਦੋਂ ਤਰਕ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਉਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਉਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਤੋਂ ਤਰਕ ਨਿਰਾਰਥਕ ਹੈ।
5. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ : ਕਿਸੇ ਅਨੁਮਾਨ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
6. ਸਿਧਾਂਤ : ਤਾਰਕਿਕ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸਿੱਟਿਆਂ ਤੇ ਨਿਰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
7. ਅਵਯਯ : ਅਨੁਮਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ, ਹੇਤੂ, ਉਦਾਹਰਨ, ਉਪਨਯ ਅਤੇ ਨਿਗਮਨ, ਇਹ ਪੰਜੇ ਅੰਗ ਅਵਯਯ ਹਨ।
8. ਤਰਕ : ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਾਲ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ, ਜਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਾਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤਰਕ ਹੈ।
9. ਨਿਰਨਾ : ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਸ਼ੇਕਾ ਦੁਆਰਾ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਜੇ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਨਿਰਨਾ ਹੈ। ਨਿਰਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤਰਕ ਕੇ ਮਕਸਦ ਤੇ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
10. ਵਾਦ : ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਬਹਿਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਵਾਦ ਹੈ। ਗੋਸ਼ਟ ਵੀ ਇਸੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
11. ਜਲਪ : ਇਹ ਅਸਲ ਤੇ ਤਰਕ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਅਣਸੂਣੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਕਹੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਜਲਪ ਹੈ।
12. ਵਿਤੰਡਾ : ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਤਾਰਕਿਕ ਆਪਣਾ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾ ਦੱਸੇ ਸਗੋਂ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰੀ ਜਾਵੇ ਉਸਦਾ ਇਹ ਢੰਗ ਵਿਤੰਡਾ ਹੈ।
13. ਹੇਤਵਾਭਾਸ : ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਤਾਰਕਿਕ ਆਪਣੇ ਅਨੁਮਾਨ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ਯੁਕਤ ਹੇਤੂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹੇਤਵਾਭਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।
14. ਛਲ : ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅਰਥ ਕੱਢਣਾ ਛਲ ਹੈ।
15. ਜਾਤੀ : ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਾਕ ਦਾ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉਲਟਾ ਅਰਥ ਕੱਢਣਾ ਜਾਤੀ ਹੈ।
16. ਨਿਰਗੁਹਿ ਸਥਾਨ : ਵਾਦਵਿਵਾਦ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਰ ਦੇ ਹੇਤੂ ਨੂੰ ਨਿਰਗੁਹਿ ਸਥਾਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਾਕੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਤਰਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਹੈ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਨਿਆਇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨ ਤਰਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਤਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਖੋਜੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਚ ਜਗਿਆਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਆਸਾਵਾਦ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਰਕਿਕ ਕਦੇ ਵੀ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਸਫਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਇਸੇ ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੱਚ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਨਿਸ਼ਚਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਸੰਗਰਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸੱਚ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਘਰ ਦੀਆਂ ਤੰਗ ਵਲਗਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲ ਭੁਰਦਾ ਹੈ। ਤਰਕ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਛਾਂਗ ਛਾਂਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਦੁੱਖ ਝੱਲਦਾ ਹੈ, ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਤੇ ਪਕਿਆਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਸੱਚ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਤੱਕ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁੱਖ, ਸੁਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੁਖ, ਦੁੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਸੁਆਰਥ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਤ ਲਈ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਕਾਮ ਤਰਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸਾਰਾ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਇਸ ਦਾ ਗਵਾਹ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸ਼ਾਹਦੀ ਭਰਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਹਨ ਜਾਂ ਨਾਸਤਕ। ਇਥੇ ਇੱਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮਾਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਕਦੇ ਵੀ ਅੱਧੇ ਉਹਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਤੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਨਿਰਣੇ ਵੀ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸਾਡਾ ਨਿਰਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਧਰਮਾਂ ਜਾਂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚ ਕੀਤੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਦੋਨੋਂ ਮੱਤ ਕਿਸੇ ਸੱਚ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਜਾਂ ਆਸਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਸੱਚ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਅਰਥ ਹੀ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਹੇ ਹਨ।

ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਸਗੋਂ ਇਹ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਸੀ। ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਹੋਰ ਉੱਚੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਲੋੜਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਨ ਸੁਕਰਾਤ ਦੀ ਹੈ। ਏਥਨਜ਼ ਦੇ ਜੱਜਾਂ ਲਈ ਸੁਕਰਾਤ ਨਾਸਤਕ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਉਹ ਇਹ ਹੱਕ ਮੰਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਵੀਅਸਟੋਸ ਤੇ ਐਫੋਡਾਈਟ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਉੱਚੇਰੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਨਿਸ਼ਚਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

ਇਹੀ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੰਕਲਪ ਸੀ ਪਰ ਯੂਨਾਨੀ ਬਹੁਦੇਵਵਾਦੀ ਸਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ

ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰ ਵਾਲਾ ਸੁਕਰਾਤ ਨਾਸਤਕ ਸੀ ਇਸ ਆਪਣੇ ਸੰਕਲਪ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਕਰਾਤ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਸੰਕਲਪ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੇ ਉਸਨੂੰ ਸਥਾਪਤੀ ਦੀ ਪੈਰੋਕਾਰ ਸਟੇਟ ਅਤੇ ਜੱਜਾਂ ਨੇ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਹੱਸ ਕੇ ਜਹਿਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਲਿਆ। ਯੂਨਾਨ 'ਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਆਸਤਕ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿ ਕੇ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਮੁਤਾਬਕ ਜੇ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਾਫਰ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਗੁਰੂ ਹੀ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪੈਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਸਾਈ ਐਥਾਨਾਸੀਆਸ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਈਰਾਨੀ ਸ਼ੋਤਾਨ ਸਨ ਅਤੇ ਈਸਾ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਗਲ ਸਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਯਹੂਦੀ ਲੋਕ ਬਹੁਦੇਵਵਾਦੀ ਤੇ ਨਾਸਤਕ ਸਨ। ਸਤਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਵੈਨਿਨੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਜੀਭ ਖਿੱਚ ਲਈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਜਿੰਦਾ ਜਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਜੱਜਾਂ ਦਾ ਫਤਵਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਨਾਸਤਕ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ "ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਪੁਛਦੇ ਹੋ ਕਿ ਰੱਬ ਕੀ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਰੱਬ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਰੱਬ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਬੱਦਲਾਂ ਤੋਂ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇਹੀ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਰਾ ਦਿਆਂਦੂ ਹੈ, ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਪੂਰਨ ਹੈ, ਨਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਤਰਸਵਾਨ ਹੈ, ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਹੈ, ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ, ਕਰਤਾ, ਹਰਤਾ, ਭਰਤਾ ਹੈ, ਸਰਬੋਗ ਹੈ, ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ, ਪਿਤਾ ਹੈ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਸੁਆਮੀ ਹੈ, ਦਾਤਾ ਹੈ, ਰਾਜਾ ਹੈ, ਆਦਿ ਹੈ, ਅੰਤ ਹੈ, ਮੱਧ ਹੈ, ਨਿੱਤ ਹੈ, ਉਹ ਜੀਵਨ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੈ।"

ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਸਤਕ ਕਹਿ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਤਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਚ ਪੱਛਮ 'ਚ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਇਨੀ ਗੜਬੜ ਸੀ ਕਿ 1696 ਈ. ਵਿੱਚ ਵੀ ਐਥਨਬਰਗ ਵਿਚ ਹੋਈ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਨੇ ਇੱਕ ਕਾਨੂੰਨ "ਆਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਨਾਸਤਕਤਾ" ਬਾਰੇ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਪੀਨੋਜ਼ਾ ਤੇ ਲਾਟ ਪਾਦਰੀ ਟਿਲਾਟਸਨ ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਕ ਗਰਦਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਸਾੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕਿਆ।

ਜੋ ਨਾਸਤਕਤਾ ਦਾ ਮਤਲਬ ਅਪੂਰਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪੂਰਨ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਅਪੂਰਨ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਸਦੀਆਂ ਪਿਆਰਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਪੂਰਨ ਤਰਕ ਨੇ ਹੀ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਸੁਧਾਰ, ਧਾਰਮਕ ਪੁਨਰ ਸੁਰਜੀਤੀ ਕਦੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣੀ।

ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਬੋਧ ਦਾ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ। ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਾਧੇ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਪਰਮਾਣਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੀ ਵਿਆਖਿਆ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਸੀ। ਇਹ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੀ। ਇਹੀ ਵਿਧੀ ਤਰਕ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸਕੂਲ ਸਮਾਨਮਤਰ ਹੀ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ

ਵੈਦਿਕ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜੈਨ ਤੇ ਬੁੱਧ ਧਰਮ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਜ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਰੋਲ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਵਾਂਗੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵੈਦਿਕ ਧਰਮ ਦਾ ਜੋ ਅਧਿਐਨ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਭਾਗ ਦਾ, ਇਸ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਭਾਗ ਨਾਲ ਵਖਰੇਵਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਬਹੁਦੇਵਵਾਦ, ਇਕ-ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਵਿਚ ਬਦਲਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨਤਾ 9ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਸੰਕਰ ਦੇ ਅਦਵੈਤਵਾਦ ਨੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਜਿਸਨੇ ਬੁੱਧ ਦੇ ਅਨਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦਾ ਸਵਾਇਆ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹਤਾ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ, ਜੋ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਜੱਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ, ਨੇ ਸਾਹ ਸਤ ਹੀਣ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਸੰਕਰ ਦੇ ਤਰਕ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫਾ ਤਰਕ ਤੋਂ ਮਹਿਰੂਮ ਹੋ ਗਿਆ, ਸਗੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਜੜ੍ਹ ਹੋ ਗਿਆ, ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਪੁਰਾਣੇ ਘੋਸ਼ੇ ਪਿਛੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸੰਕਲਪ ਸੰਕਰ ਦੇ ਅਦਵੈਤਵਾਦ ਦੇ ਤਰਕਵਾਦ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਹਸਤ ਹੀਣ ਹੋ ਗਏ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ 'ਅਦਵੈਤਵਾਦ' ਧਰਮ ਦਾ ਤਰਕਵਾਦੀ ਯੁੱਗ ਅਖਵਾਇਆ।

ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਪੱਖੋਂ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਾਸਤਕ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਪੇੜ ਕੱਢੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਵੈਦਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਪਿਛੇ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੈਨ ਧਰਮ ਦਾ 24ਵਾਂ ਤੀਰਥੰਕਰ ਮਹਾਵੀਰ (ਵਰਧਮਾਨ) 599 ਈ. ਪੂ. 'ਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਪਾਰਸਵਨਾਥ ਦਾ ਚੇਲਾ ਸੀ। ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਮੋਢੀ ਰਿਸ਼ਭਦੇਵ ਸੀ ਜੋ ਜੈਨ ਮੱਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਚਾਰੀਆ ਸੀ। ਜੋ ਇਕ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵੀਹ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣੀਏ ਤਾਂ 480 ਸਾਲ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਮਾਂ 1080 ਈ. ਪੂ. ਦਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜੋ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਤੇ ਮਹਾਵੀਰ ਤਾਂ ਸਮਕਾਲੀ ਹੀ ਸਨ। ਸੋ ਆਰੀਅਨ ਵੈਦਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨਾਸਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਇੱਕ ਦੂਜੀ ਨਾਲ ਖਹਿ ਕੇ ਚਲਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਪਰ ਜੈਨ ਤੇ ਬੁੱਧ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਪਤਨ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਉਹ ਵੱਡੀ ਘਟਨਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਪਦਾਰਥਕ ਉਨਤੀ ਦੀ ਅਧੋਗਤੀ ਹੋਈ। ਬੋਧੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਹੋ ਕੇ ਬੋਧ ਮੱਤਾਂ ਚ ਸਿਮਟ ਗਿਆ। ਜੈਨ ਮੱਤ ਭਾਜਵਾਦ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਗਿਆਸਾ ਸਿਮਟ ਗਈ। ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਖੋਜ, ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਧਰਮਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਜਾਹਰਾਂ ਸੱਚ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਤੱਤ ਸੀ, ਹੁਕ ਗਈ ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਤਰਕ ਦਾ ਪੱਲਾ ਛੱਡ ਕੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਨਵਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਧਰਮ ਅੰਦਰਲੇ 'ਜੀਵ ਤੱਤ' ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ, ਨਿਰਵਾਨਾ ਭਾਲਦੇ, ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਚ ਗੋਤੇ ਲਾਉਂਦੇ ਡੁੱਬ ਗਏ। ਅਹਿੰਸਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਰਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਤਰਕਹੀਨਤਾ ਦੀ ਦਲਦਲ ਚ ਫਸ ਗਏ, ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਮਹਿਲ ਖੜਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਜੀਵ ਹੀਤਾਏ ਦੇ ਡਰੋਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਵਾਈ ਨਾ ਕਰਨੀ, ਮੂੰਹ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨਣੀ, ਹੱਥ 'ਚ ਝਾੜੂ ਰੱਖਣਾ, ਮਲ ਫਰੋਲਣਾ ਜਿਹੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਰੀਤੀਆਂ ਘੜ ਲਈਆਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਛੱਡਣ ਨਾਲ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਵੀ ਮੁਸਕ ਗਿਆ। ਅੱਜ ਕਿਸੇ ਮੱਤ ਚ ਜਾਦੂ ਤਾਂ ਭੂਤਾਂ ਪਰੇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਅਕਿਤੀਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਤੱਥ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਉਣਗੀਆਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੱਤ ਕਦੇ ਦਾ ਦਫਨ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਹੋਈ ਤਰੱਕੀ ਤੋਂ ਬੇਲਾਗ ਆਪਣੇ ਉਹ ਜੁਗਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਤਿਲਫੁੱਲ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਪਾਈ ਬੈਠੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਰੀਦਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਪਹਿਲੇ ਗਾਹਕ ਵੀ ਟੁੱਟਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।



ਇਹਨਾਂ ਦੋ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਧਾਰਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਰਵਾਕ ਧਰਮ, ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ, ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਜਾਂ ਵਸਤੂਵਾਦੀ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਾਸਤਿਕ ਧਰਮ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਚਾਰੀਆ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤੀ ਸੀ। ਇਕ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੁਰਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਬ੍ਰਹਮਾਚਾਰੀਆ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਸੁਰਾਂ ਨੇ ਯੱਗ ਕਰਨ ਲਈ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਮੰਨ ਗਿਆ, ਪਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਅਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅਵੈਦਿਕ ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤੀ ਨੂੰ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕੁੱਝ ਵਿਦਵਾਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਰਵਾਕ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤੀ ਦਾ ਹੀ ਰੇਲਾ ਸੀ।

ਚਾਰਵਾਕ ਸ਼ਾਇਦ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਚਾਰਵਾਕ ਨੂੰ ਦੁਰਯੋਧਨ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੀ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੂੰ ਰਾਜਤਿਲਕ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਉਸਤਤ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਚਾਰਵਾਕ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕੀਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਲਘਾਤੀ ਕਿਹਾ। ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਭੀਮ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਉਪਰੋਕਤ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਚਾਰਵਾਕ ਦਰਸ਼ਨ ਆਰੀਅਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਇਕ ਅਵੈਦਿਕ ਸ਼ਾਖਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਵੈਦਿਕ ਅਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਪੰਡਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਜਗਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਪਰਮਸ਼ਕਤਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਸਗੋਂ ਭੌਤਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਤੋਂ ਹੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਤੇ ਚੇਤਨ ਤੱਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਝ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਨਾਲ ਨਸ਼ਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਗੁੱਧ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਹੋਰ ਗੁੱਧਾਂ ਵਿਚ ਹਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਕੁੱਝ ਇਸ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲਿਖਿਆਂ ਗਰੇਬਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਦੱਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਸਾਡਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਇਹਨਾਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ 'ਚ ਕੀ ਰੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਪੁਨਰ ਜਾਗਰਿਤੀ ਕਾਲ ਸ਼ੰਕਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਨੌਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਬੁੱਧ ਤੇ ਜੈਨ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਰਾਜ ਵੱਲੋਂ ਸਰਪਰਸਤੀ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਰਾਜ ਧਰਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਧਰਮ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਖੜੋਤ ਚ ਆ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਤਾਂ ਸ਼ੰਕਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਰਕਅਸਤਰ ਨਾਲ ਹੱਲਾ ਬੋਲਿਆ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਦੀ ਸਮਝ ਹੀ ਤਾਂ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਮੱਤ ਜਾਂ ਵੈਦਿਕ ਮੱਤ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਤੀ ਕਰਮ ਵਜੋਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੁਆਲ ਹੈ ਕਿ ਵੈਦਿਕ ਧਰਮ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਸਮੇਤ ਆਪਣੇ ਸਨਾਤਨੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਉਚ ਬੌਧਿਕ ਮੰਡਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ, ਜੋ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਹ ਮੁੜ ਮੁੜ ਜਿੰਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੁਨਰ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁਰਫ਼ਿਤ ਹੋ ਕੇ ਫੇਰ ਸੁਰਤ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਬੁੱਧ ਤੇ ਜੈਨ ਮੱਤਾਂ ਦਾ ਇਹ ਕਰੇਕਟਰ ਗਾਇਬ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਚੁਆਬ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਧਰਮ ਦਾ ਇਹ ਕਰੇਕਟਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਰ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਸਮਾਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਉਪਰ ਬੜੀ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਪੌਚਾ ਫੇਰ ਕੇ ਪੁੰਦਲੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ

ਬਾਰੇ ਕੱਟੜਤਾ ਅਖਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣਾ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਮਹਿਲ ਖੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਨਹੀਂ ਉਖੜਦਾ। ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਮੋਰੀਆਂ ਮਘੇਰੇ ਨਵੇਂ ਮਸਾਲੇ ਨਾਲ ਮੁੰਦ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ੰਕਰ ਜੋ ਅੱਠਵੀਂ ਸਦੀ 'ਚ ਹੋਏ, ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਜਗਤ ਦਾ ਅਧਿਸਠਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਰਾਮਾਨੁਜ ਜੋ 1016 'ਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜਗਤ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਰੀਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸ਼ੰਕਰ ਜਗਤ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਮਿਥਿਆ ਕਲਪਨਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਰਾਮਾਨੁਜ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸੱਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਰਾਮਾਨੁਜ ਜੋ 1366 ਈ. 'ਚ ਜਨਮਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਚੇਲਾ ਕਬੀਰ ਸੀ, ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਮੋਢੀ ਸੀ। ਇਹੀ ਪਰੰਪਰਾ ਸਾਡੀ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਇਹ ਪਰੰਪਰਾ ਤਰਕ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਪੰਡਨ ਮੰਡਨ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਕੋਈ ਜਗਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ, ਫਲ ਜਾਂ ਵੰਡਤਾ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਪੁਨਰ ਜਾਗਰਤੀ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਸੁਆਮੀ ਦਯਾ ਨੰਦ ਆਪਣੇ ਸਤਿਆਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੈਦਿਕ ਯੋਗਾਂ ਅਸ਼ਵਮੇਧ, ਰਜਮੇਧ, ਨਰ ਮੇਧ, ਗੋ ਮੇਧ ਯੋਗਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਅਰਥ ਕੱਢਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਬੀਜ ਵੇਦਾਂ 'ਚ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਕ ਕੁਰੀਤਾਂ ਜੋ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਵੇਲਾ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਹਮੇ ਸਮਾਜ ਸਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦਯਾ ਨੰਦ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਪੁਰਾਣ ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ ਪਰ ਵਰਣਵੰਡ ਦੀ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਦੇ ਅਰਥ ਕੱਢ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੁਕਤੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਨਰ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਲਹਿਰਾਂ ਜਰਜ਼ਰੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਹਮਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਪੈਚਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਵੇਕਸ਼ੀਲ ਤੇ ਬੁਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ ਨੂੰ ਤਰਕ ਦੀਆਂ ਵਿਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਖੜਾਈ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਤਰਕ ਵੀ ਦੋਸ਼ਪੂਰਨ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਵੀ ਵਰਣਵੰਡ ਦੀ ਪਾਲਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਤੇ ਸੂਰਤ ਜਿਹਨੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਹਨ ਜੋ ਜਾਤੀ ਪਾਤ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕਾਇਮ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਜਰਜ਼ਰੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਆਖਿਆ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਲੋਕਾਂ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਲੰਮੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਇਸ ਪੱਖ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਕਾਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਤੇ ਜੈਨ ਧਰਮ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਸਗੋਂ ਜੜ੍ਹਤਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਛੱਡ ਗਏ ਸਗੋਂ ਪਿਛਲੇ ਖੂਹੀ ਪੁੱਠੇ ਮੁੜ ਗਏ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਉਹ ਮੁੱਖ ਤੱਤ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਉਸਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅੰਦਰ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਉਥੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਜਿਥੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ ਵਿਵਹਾਰਕ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਜੈਨੀ ਨੂੰ ਪੁਛਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੈਨ ਧਰਮ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਮ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਉਤਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਹਾਂ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਹਨਾਂ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹਿਲਚਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ

ਹੁੰਦੀ। ਕੋਈ ਪੁਨਰ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਲਹਿਰ, ਜਿਹੜੀ ਤਰਕ ਮੰਥਨ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ, ਦੀ ਕੋਈ ਦੱਸ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਸੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਜੀਵਨ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਮੰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਧਾਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਦਾ ਨੀਰੋਤਨ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਲੁਕਾਈ ਲਈ ਸੰਜੀਵਨੀ ਬੂਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਅਨੰਦਿਤ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜੜ੍ਹ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਦਰਖਤ, ਨਦੀ, ਪਹਾੜ, ਹਵਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਗਿੜਗਿੜਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨਾਸ਼ਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮਿੰਨਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਇਹ ਤਰਕ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਾੜਾ ਮਨੁੱਖ ਗਿੜਗਿੜਾ ਕੇ ਜੀਵਨਦਾਨ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹੀ ਬਿਰਤੀ ਬਾਅਦ 'ਚ ਉਪਾਸਨਾ ਤੇ ਪੂਜਾ 'ਚ ਪਰਿਵਰਤਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਪੂਜਾ ਵੀ ਮੰਤਵਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਪੂਜਾ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਤਾਰਕਿਕ ਸਿੱਟਾ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਤਰਕ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਭਲੀਭਾਂਤ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਇੱਕ ਵਿਧੀ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੋਹਾਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੇ ਹੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਉਨਤੀ ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਹੈ। ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਹੋਂਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਮੂਲਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਤੇ ਚੇਤਨਤਾ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਅਮਲੀ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਸਲਾ ਇਸ ਵਿਧੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਰਸਾਇਣੀ ਬਣਾਵਟ ਜਾਨਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਰਸਾਇਣੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਜਾਨਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸ਼ਚਤ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬੋਧ ਦੀ ਵਿਧੀ ਜੋ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਦੀ ਕੁੱਜੀ ਦੇਵੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਦਵੇਦਵਾਦੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੀ ਵਿਧੀ। ਦਵੇਦਵਾਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਵਿਰੋਧੀ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਿਹਮ ਕਰਨ ਤੇ ਸੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਦਵੇਦਵਾਦ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਗਤੀ, ਮੁੜ ਉਤਪਤੀ, ਪੁਰਾਣੇ ਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਨਵੇਂ ਦੇ ਜਨਮ ਲੈਣ ਦਾ ਬੇਅੰਤ ਅਮਲ। ਦਵੇਦਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਕੋਈ ਗੱਲ ਅੰਤਮ, ਨਿਰਵੇਕਲ ਜਾਂ ਪਵਿੱਤਰ ਨਹੀਂ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਵੀ ਇਸ ਨਾਲ ਨੇੜੇ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਲੱਭਤਾਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਕਈ ਭੇਤ ਖੋਲ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਹਾਸਲ ਪਦਾਰਥ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਤਰਕ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਪਾਤ ਜੰਮਣ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਇਮਾਨਐਲ ਕਾਤ ਨੇ ਪਾਇਆ (1724-1804) ਜਿਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੂਰਜੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਦੀਵੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਹੋਂਦ 'ਚ ਆਏ। ਲੁਡਵਿਗ ਵਿਊਰਬਾਖ (1804-72) ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ

ਚੇਤਨਤਾ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਂਦ 'ਚ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਬੋਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅੱਗੋਂ ਐਂਗਲਜ਼ ਤੇ ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ 'ਚ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ। ਇਥੇ ਸਾਡਾ ਵਿਸ਼ਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਜਾਂ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਕੀ ਹੈ, ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਰਸਾਉਣਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਅਧਾਰ ਤਰਕ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਤਰਕ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਤੁਰੇਗਾ, ਜੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜੜ੍ਹਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਢਹਿਦੀਆਂ ਕਲਾ ਵੱਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ। ਇਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਪੇਗਮ ਹੈ।

ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਰਾਜ ਨਾਲ ਹੈ ਜੋ ਵਰਗ ਸੰਘਰਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਕ ਬਣਤਰ ਬਦਲ ਕੇ ਲੁਟ ਚੰਘ-ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਨਿਆਂਕਾਰੀ ਸਮਾਜ ਬਣਾਣ ਦੀ ਲੋਚਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਹੱਲ ਵੀ ਇਸੇ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ।

ਸਾਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਮੰਤਵ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਜਿਸਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਜਪੱਤਰ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ (ਮਨ ਨੂੰ) ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਖੁਰਾਕ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈਏ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਖੁਰਲੀ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਮਾਰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਟਕਾਅ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਪਹਿਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਦੇਵ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਾਨੀ ਸਤਿਆਨੰਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ ਜੀ ਨੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਬਦਲ ਬਣਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਛੁਡਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਸਾਡਾ ਸੰਗਰਾਮ ਹਰ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਰਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਦੁੱਖ, ਸੁੱਖ, ਫਿੱਫਾ, ਮੁਕਤੀ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਫੇਰ ਹੀ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਉੱਤਰ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਦੁਸ਼ਟਾ ਪਏਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ, ਕਾਮ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ 'ਚ ਅਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ? ਸਾਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਆਪਣੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਫੇਰ ਹੀ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਮੁਕਤੀ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੂਠੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪੋਲ ਖੁਲੇਗਾ। ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਮਾੜੇ ਭਾਵਾਂ, ਚੰਗੇ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਖੇੜ ਕਰਕੇ ਚੰਗੇ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੰਗਰਾਮ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਭੌਤਿਕਵਾਦੀਆਂ ਤੇ ਮੁੱਖ ਦੋਸ਼ ਇਹ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨੀਤੀ ਖਾਉ ਪੀਉ, ਮੈਂਜ ਕਰੋ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਆ ਕੀ ਹੈ। ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਦੋਹਵੇਂ ਖੇਤਰਾਂ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਵਿਧੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੈ। ਉਦਮ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਪੁਸਤਕ ਸਹਿਯੋਗ

1. ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ - ਆਰ. ਡੀ. ਨਿਰਾਕਾਰੀ
2. ਧਰਮ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ - ਮੈਕਸ ਮੁਲਰ



ਡਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਜਦੋਂ ਵੀ 'ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਦੇਣ' ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਬਹਿਸ ਛਿੜਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਹੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਉਭਰ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਪੰਜਾਬ ਭਾਰਤ ਦੀ ਖੜਗਭੂਜ ਅਤੇ ਅੰਨਦਾਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਛਿੜਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਥੌਲ ਵਜੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਲਚਰ ਨੂੰ ਅੰਗਰੀਕਲਚਰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਲਚਰ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਲਚਰ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਬਹਿਸ ਨਹੀਂ ਛੇੜਦੇ ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਕੇ ਸਿੱਧ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਾਕੀ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਫਾਡੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਹਾਜ਼ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਕਲਕੱਤਾ, ਬੰਬਈ ਅਤੇ ਮਦਰਾਸ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਏ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਫੌਜੀ ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਤੋਪਖਾਨਾ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਲਿਆ ਗਿਆ। ਪਰੰਤੂ ਸ਼ੁੱਧ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਉਂਕੀ ਹੀ ਅਣਹੋਂਦ ਸੀ। ਤੋਪਖਾਨੇ ਦੀ ਢਲਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾਰੀਗਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਨੂੰ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਇਨਕਲਾਬ ਕਾਰਨ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਬਲ ਬਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਆਮਦ ਸਮੇਂ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਅਖਾੜੇ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਦਰੱਸੇ ਸਨ। ਕਾਲਜ ਜਾਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲਾਂ ਲਾਹੌਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ ਮਾੜੀ ਸਟੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ।

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮੋਢੀ ਮਹਾਨ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਸੀ ਜੋ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਟੈਕਸਟ, ਜਪਾਨ ਤੋਂ ਫਾਰਮੇਸਟੀਕਲ ਕੈਮਿਸਟਰੀ ਦੀ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਉਪਰੰਤ ਉਹ ਲਾਹੌਰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਫੈਕਟਰੀ ਲਗਾ ਕੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਤੇਲ ਅਤੇ ਬਾਈਮੇਲ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਆਪਣੇ ਅਲਬੋਲੋਪਨ ਕਾਰਨ ਸਭ ਭੱਠੀਆਂ ਤਹਿਸ ਨਹਿਸ ਕਰਕੇ ਡੇਰਹਾਦੂਨ ਦੀ ਰਮਣੀਕ ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਡੇਰਾ ਲਗਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਫਾਰੈਸਟ ਪੋਜ਼ ਸੋਸਥਾ (ਡੇਰਹਾਦੂਨ) ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਜਾਬੀ (ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ) ਰਾਇਲ ਕੈਮਿਸਟ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਇਆ। ਉਹ 1907 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1918 ਈ. ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਦੇ ਸਿੱਟੇ 55 ਖੋਜ ਪੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਛਾਪ ਚੁੱਕੇ

ਸਨ। ਫਾਰੈਸਟ ਪੋਜ਼ ਸੋਸਥਾ ਡੇਰਹਾਦੂਨ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੋਜ ਪੱਤਰਾਂ ਦੀ ਜਿਲਦਬੰਧ ਕਾਪੀ ਤੋਂ ਖੋਜ ਦੇ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਖੋਜ ਬਹੁ ਪੱਖੀ ਹੀ। ਉਹ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਘੇ ਫਾਰੈਸਟ ਕੈਮਿਸਟ ਸਨ ਅਤੇ ਫਾਰੈਸਟ ਪ੍ਰਾਡਕਟਸ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਮਾਹਿਰ। ਡੇਰਹਾਦੂਨ ਦੇ ਖੋਜ ਪੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਤਾਰਪੀਨ ਦਾ ਤੇਲ, ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਟੈਨਿਨ, ਰਬੜ, ਸ਼ੈਲਕ ਅਤੇ ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਕੈਲੋਰੀਮੀਟਰਿਕ ਟੈਸਟ ਅਤੇ ਦਵਾਈਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੌਦੇ ਉਗਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਕਫੂਰ ਦਾ ਤੇਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੀਂ ਕਿਸਮ ਦਾ ਦਵਣ ਯੰਤਰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਖੋਜ ਸਿੱਟੇ ਕੈਮੀਕਲ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੰਡਨ ਦੇ ਖੋਜ ਗਿਸਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੰਡੀਅਨ ਫਾਰੈਸਟਰ ਹਸਾਲੇ ਵਿਚ ਵੀ ਛਪੇ। ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਸੋਸਾਇਟੀਆਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਰਹੇ।

ਡੇਰਹਾਦੂਨ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਣ ਉਪਰੰਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਾਜ਼ ਦਰਬਾਰਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ। ਉਹ ਪਟਿਆਲੇ, ਗਵਾਲੀਅਰ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਤੇ ਸਰਦੀਆਂ ਸ਼ੁਗਰ ਫੈਕਟਰੀ, ਗੁਰਖਪੁਰ ਵਿਚ ਬਤੌਰ ਕੈਮਿਸਟ ਅਤੇ ਸ਼ੁਗਰ ਟੈਕਨਾਲੋਜਿਸਟ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਾਢ ਖੰਡ ਸਾਫ ਕਰਨ ਦਾ ਨਵਾਂ ਤਰੀਕਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਬਨ ਵਰਤੇ ਬਗੈਰ ਹੀ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਇਸ ਕਾਢ ਨੂੰ 'ਰੰਗ ਕੱਪ' ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਾਢ ਲਈ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸੇ ਖੋਜ ਹਸਾਲੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਮੌਲਿਕ ਸੋਚਣੀ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਵਿਧੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ। ਸ਼ੁਗਰ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਇਸ ਖੋਜ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ 150 ਸਾਲ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਆ ਰਹੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਮਾਤ ਕਰਦੀ ਸੀ।

1926 ਈ. ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪ੍ਰ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਾਲੇ ਕੋਲ ਚੱਕ ਨੰ. 73/19 ਵਿੱਚ 15 ਮੁਰੱਬੇ ਰੇਸ਼ਾ ਘਾਹ ਉਗਾਉਣ ਲਈ ਅਲਾਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਰੇਸ਼ਾ ਘਾਹ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤੇਲ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਐਕਸਪੋਰਟ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬਾਰ ਨੂੰ ਖੇਤੀ ਯੋਗ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਬਾਰ ਦੇ ਜਾਗਲੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਫੂਹ ਕਾਰਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਤੋਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਇਸ ਦੌਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ।

ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਅਣਗੌਲੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਮੁਖੀ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੀ ਜੰਮਪਲ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਵਾ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮ ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹਨ। ਡਾ. ਐਸ. ਐਸ. ਭਟਨਾਗਰ

ਕੌਸਿਲ ਆਫ ਸਾਇੰਟਿਫਿਕ ਐਂਡ ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਰੀਸਰਚ, ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹੀ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਰਤਮਾਨ ਦੌਰ ਦੇ ਘੁਲਾਟੀਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਨੀਆਂ, ਡਾ. ਨਿਤਿਆਨੰਦ, ਪ੍ਰ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪ੍ਰ. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰ. ਬਾਮਪਾਲ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਕਾਸਮਿਕ ਕਿਰਣਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਅਤੇ 1933 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1944 ਤੱਕ ਸਤਾਰਾਂ ਵਾਰ ਉਤਰੀ ਧਰੁਵ ਤੱਕ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਫਰ ਕਰਕੇ ਕਾਸਮਿਕ ਕਿਰਣਾਂ ਦੇ ਲੈਟੀਚੂਡ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬੀ-52 ਬੰਬਰ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਭਰ ਕੇ ਕਿਰਣਾਂ ਦੇ ਐਲਟੀਚੂਡ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵੀ ਘੋਖਿਆ ਗਿਆ। ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਪਿੰਡਤ ਨਹਿਰੂ ਦੇ ਮਸ਼ਵਰੇ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਹੌਰ, ਫਿਰ ਬੰਬਈ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਅਲੀਗੜ੍ਹ ਮੁਸਲਿਮ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਤੇ ਗੁਲਮਰਗ ਕਾਸਮਿਕ-ਰੇ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਬੜੇ ਵਖਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਅਤੇ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਕੋਈ ਸਿਰਕੱਢ ਪੰਜਾਬੀ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਡਾਕਟਰ ਗਿੱਲ ਦਾ ਹੀ ਚੇਲਾ-ਬਾਲਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰ. ਗਿੱਲ ਅਖੀਰਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਯੰਤਰਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਮੋਢੀ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਬਣ ਗਏ। ਪੰਜਾਬ ਲਾਗੇ ਸੀ. ਐਸ. ਆਈ. ਆਰ. ਦੀ ਕੇਵਲ ਇਹੋ ਇੱਕ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਯੰਤਰ ਭਾਰਤ ਬਾਹਰਲੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਖੋਜ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰ. ਗਿੱਲ ਇੱਕ ਅਦੁੱਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ ਜੋ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਅਜਾਈ ਨਹੀਂ ਗਵਾ ਰਹੇ ਸਗੋਂ ਮੁਹਾਲੀ ਦੇ ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਟੋਪ ਰਿਕਾਰਡਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੁਰਜੇ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਐਕਸਪੋਰਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਬਨਸਪਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਆਪਣੀ ਚੌਖੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਡਾਕਟਰ ਬੀਰਬਲ ਸਾਹਨੀ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਖੋਜੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਡੱਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟਿਆ ਪਰੰਤੂ ਜਲਦੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਲਖਨਊ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਸੰਸਥਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜੋ ਡਾ. ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਪੋਲੀਓਥਾਨੀ ਵਿੱਚ ਆਰੰਭੀ ਖੋਜ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਰਹੀ ਹੈ।

ਡਾ. ਐਮ. ਐਸ. ਰੰਧਾਵਾ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਰੂਹੇ ਰਵਾਂ ਰਹੇ, ਖੁਦ ਇੱਕ ਬਾਇਨੋਸਟ ਸਨ। ਡਾਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਉੱਘਾ ਚਰਚਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਪਰੰਤੂ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਨੂੰ ਉੱਨਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਜੋ ਯੋਗਦਾਨ ਡਾ. ਰੰਧਾਵਾ ਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਮੁਬਾਜ਼ ਨਹੀਂ।

ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਹਰੇ ਇਨਕਲਾਬ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਬੜੇ ਮਾਅਰਕੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਈ ਦਰਜਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਆਪਣਾ ਜਸ ਖੱਟ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਰਈ ਅਹਿਮਦ ਕਿਦਵਾਈ ਐਵਾਰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਵਿੱਚੋਂ ਮੋਹਰੀ ਡਾ. ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਨਵੇਂ ਬੀਜਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਉੱਪਰ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਚਮਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੰਡੀਅਨ ਕੌਸਿਲ ਆਫ ਮੈਡੀਕਲ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਏ. ਐਸ. ਪੈਟਲ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਖੋਜ ਸਿੱਟੇ ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਖੋਜ ਹਸਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹਵਾਲੇ ਵਜੋਂ ਵਰਤੇ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰ. ਪੈਟਲ ਦੀ ਖੋਜ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਇੱਕੋਈ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਲਈ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕਸ ਅੱਜ ਕੱਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਵੀ ਮੋਹਰੀ ਹਨ। ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੀਲਾਨੀ ਵਿਖੇ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਦੀ ਉੱਘੀ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾ ਸੀਰੀ (Ceeri) ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜੇ ਵੀ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਪੁਲਾੜ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪ੍ਰ. ਸਤੀਸ਼ ਧਵਨ ਇਸਰੋ ਦੇ ਮੁਖੀ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਪੁਲਾੜ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਪ੍ਰ. ਧਵਨ ਦੇ ਸਿਰ ਹੀ ਹੈ। ਮੈਂਬਰਾ ਯੂ. ਜੀ. ਸੀ. ਚੇਅਰਮੈਨ, ਪ੍ਰ. ਯੱਸ਼ਪਾਲ ਦੀ ਪੁਲਾੜ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾ 'ਸੈਕ' (Space Applications Centre) ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੀ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪਲਸੇਟੇ ਮਾਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਰੀਗਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਕੁਝ ਕੁ ਨਾਂ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹਨ। ਡਾ. ਸੂਰੀ ਟਰਾਂਸਮਿਸ਼ਨ ਸਿਸਟਮ ਉੱਨਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਡਾ. ਮਰਵਾਹਾ ਇੰਡੀਅਨ ਸਕੂਲ ਆਫ ਮਾਈਨਿੰਗ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਹਨ।

ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਸ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਾਪਲਰ ਸਾਇੰਸ ਸੀਰੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਯੂਨੈਸਕੋ ਤੋਂ ਐਵਾਰਡ ਜਿੱਤ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਇਹ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੋਂ ਪੱਛੜੇ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਜਾ ਸਕੇ ਬਲਕਿ ਜੇਕਰ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਮਹਾਦੀਪ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਸ਼ੁੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਚਰਾਂਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਮੇਰਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰ. ਅਬਦੁਲ ਸਲਾਮ ਅਤੇ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਖੁਰਾਨਾ ਤੋਂ ਹੈ।



## ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਗੁਰਦੇ - ਵਚਿਤਰ ਛਾਣਨੀਆਂ

ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਐਥਟਸਫੋਰਡ (ਕੈਨੇਡਾ)

ਬਣਤਰ: ਇਨਸਾਨੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ, ਹੇਠਲੀ ਪੱਧਰੀ ਦੇ ਬੱਲੇ, ਕੰਗਰੋਜ਼ ਦੇ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਗੁਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਦਭੁੱਤ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਗੁਰਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪੈਂਠਿਆਂ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਏ, ਰਾਜਮਾਰ ਜਾਂ ਕੋਫੀ ਦੇ ਦਾਣਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਛਾਣਨੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਲਹੂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਲ ਮੂਤਰ ਕਸ਼ੀਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਵ ਲਹੂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੰਦ ਮੰਦ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਵਾਂਗ ਗੁਰਦੇ ਵੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਾਲਗ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਤਕਰੀਬਨ 24 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 50 ਐੱਸ ਪਿਸ਼ਾਬ, ਲਹੂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਸ਼ੀਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਸੀਨਾ ਆਉਣ, ਰੋਜ਼ ਕਾਰਣ ਉਲਟੀਆਂ ਟੱਟੀਆਂ ਲੱਗਣ ਅਤੇ ਰੁੱਤ ਦੀ ਬਦਲੀ ਨਾਲ ਵੱਧ ਘੱਟ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਇਹ ਮਾਤਰਾ ਘਟਦੀ ਵਧਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਲਹੂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢੀ ਹੋਈ ਰਹਿੰਦ ਪੁੰਗਦ ਵਿੱਚ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਲੂਣ, ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਅੰਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥ, ਪਿਸ਼ਾਬ ਵਿੱਚ ਘੁਲ ਕੇ ਮਸ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੱਟ ਫੇਟ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਪੁੰਨ ਦੇ ਮਾਸ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਇਸ ਅਤੀ ਜਰੂਰੀ ਮਹੱਤਵਪੂਨ ਅੰਗ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਂ ਤੇ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਕਾਰਜ : ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਤਾਂ ਲਹੂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਗੁਰਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਤਰਲ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਲਹੂ ਦਬਾਅ ਨੂੰ ਠੀਕ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੁਰਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਹੂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਾਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਾਰਮੋਨ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਲਈ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹਾਰਮੋਨ ਲਹੂ ਦੇ ਲਾਲ ਰਕਤਾਣੂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਆਕਸੀਜਨ ਨੂੰ ਫੇਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਅੰਗਾਂ ਤੱਕ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਦੇ ਜਾਮਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਬਿਮਾਰੀਆਂ : (1) ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਸੋਜ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਅੱਧਤ ਉਮਰ ਨਾਲੋਂ ਬਚਪਨ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪਿਸ਼ਾਬ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਂਵੇ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਣ ਗੁਰਦੇ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪਿਸ਼ਾਬ ਵਿੱਚ ਐਲਬਿਊਮਨ (ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਟੀਨ) ਭਾਵ ਲਾਲ ਰਕਤਾਣੂ ਆਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਲਾਗ ਵੱਧਣ ਨਾਲ ਬੁਖਾਰ, ਸਿਰਦਰਦ, ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅੱਖਾਂ ਦੁਆਲੇ ਸੋਜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਲਟੀਆਂ ਆਉਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

(2) ਗੁਰਦੇ ਦੀ ਪੱਥਰੀ: ਇਹ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਲਾਗ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਲਹੂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਦੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਾਤਰਾ ਦਾ ਵਧ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਪੈਰਾ-ਥਾਇਰਾਈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦਾ ਬਹੁਤੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਹਾਰਮੋਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਹ ਪੱਥਰੀ ਲਹੂ ਵਿੱਚ ਯੂਰਿਕ ਐਸਿਡ ਦੇ ਵਧਣ ਕਰਕੇ ਗਠੀਏ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਵੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਰੀਰੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ

ਗੁਰਦਿਆਂ ਦਾ ਰੋਗ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਦਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਇਹ ਪੱਥਰੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਬਾਰੀਕ ਕਣ, ਅਤੀ ਸੂਖਮ ਨਾੜੀਆਂ ਰਾਹੀਂ, ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਡਲੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਹਿੱਲ ਜੁੱਲ ਨਾਲ ਇਹ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੇ ਟਿਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਡਲੀਆਂ ਹਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਸਖਤ ਦਰਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਇਹਨਾਂ ਡਲੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਜਰ ਨਾਲ ਤੋੜ ਕੇ ਬਹੁਤ ਬਾਰੀਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪਿਸ਼ਾਬ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਾਂਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਪੱਥਰੀ ਕੱਢਣ ਲਈ ਹੁਣ ਪੇਟ ਪਾੜਨ ਵਾਲਾ ਆਪਰੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ।

(3) ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੀ ਲਾਗ ਨਾਲ ਵੀ ਗੁਰਦੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੁਖਾਰ, ਪਾਲਾ ਲੱਗਣਾ, ਗੁਰਦੇ ਵਿੱਚ ਦਰਦ, ਪਿਸ਼ਾਬ ਥੋੜ੍ਹਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਦਰਦ ਨਾਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਸ਼ੱਕਰ ਰੋਗ ਨਾਲ ਵੀ ਇਹ ਲਾਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਲਾਗ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(4) ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ੀ ਦਾ ਰੋਗ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਿਆਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਤਪਦਿਕ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਆਮ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਤਪਦਿਕ ਦੇ ਰੋਗਾਣੂ ਲਹੂ ਰਾਹੀਂ ਫੇਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਗੁਰਦਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਨਾਮੁਰਾਦ ਬਿਮਾਰੀ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਹੁਣ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਖਤਮ ਹੋਣ ਨਾਲ, ਗੁਰਦੇ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਬਹੁਤ ਘਟ ਗਈ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਕਾਰਣ ਜਦੋਂ ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਠੀਕ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਲਹੂ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਟ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਬਹੁਤ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਲਹੂ ਜਹਿਰੀਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਨੀਂਦ ਘੱਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਸੁਸਤੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਿਰ ਦਰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੜੱਲਾਂ ਪੈਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਲਹੂ ਵਿਚਲਾ ਜਹਿਰ ਵਧਣ ਨਾਲ ਬੋਹੜੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਪੈਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਮਾਹਰ ਡਾਕਟਰ ਡਾਇਲਿਸਿਸ (ਬਣਾਵਟੀ ਮਸ਼ੀਨੀ ਗੁਰਦੇ) ਨਾਲ ਲਹੂ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਇਲਾਜ ਆਰਜ਼ੀ ਹੈ, ਪੱਕੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਪੁਰਾਣਾ ਬਿਮਾਰ ਗੁਰਦਾ ਕੱਢ ਕੇ ਨਵਾਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਸ਼ੀਨੀ ਗੁਰਦੇ : ਅੱਜਕੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਡਾਇਲਿਸਿਸ ਨਾਮੀ ਮਸ਼ੀਨ ਬਣਾਈ ਹੈ ਜੋ ਅਸਲੀ ਗੁਰਦੇ ਵੇਲੇ ਹੋਣ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸਾਰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਆਪਣਾ ਸਧਾਰਨ ਜੀਵਨ ਤਾਂ ਜਿਉਂ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਈ ਸਖਤ ਸਰੀਰਕ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਜਿੱਥੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਪਰਹੇਜ਼ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਡਾਕਟਰੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਮਸ਼ੀਨ ਅਲਬਿਊਮਨ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦੇ ਮੋਟੇ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਛਾਣ ਕੇ ਕੱਢ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤ ਮਹੀਨ ਕਣ (ਮਾਲੀਕਿਊਲਜ਼) ਅਣਛਾਣੇ ਰਹਿ ਕੇ ਫਿਰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਲਹੂ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਚਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੰਦਾ ਲਹੂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਨਾਲੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਾਂਹ ਦੇ ਅਗਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਲਹੂ ਬਹੁਤੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਸਕੇ। ਲਹੂ ਨੂੰ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਜੋੜਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਇੱਕ ਖਾਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਦਵਾਈ ਮਿਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਲਹੂ ਮਸ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਲਹੂ ਨਾਲ ਹਵਾ ਦਾ ਕੋਈ ਕਣ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਨਾ ਹੋ ਜਾਂਵੇ ਜੋ ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਮਹੀਨ ਨਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਲਹੂ ਸਾਫ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਹਸਪਤਾਲ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦੀ ਖੋਜ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਸ਼ੀਨ ਲਿਜਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਲਹੂ ਆਪ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਸ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਲਹੂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਰ ਪੰਜ ਘੰਟੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਲਹੂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਸ਼ੀਨ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਲਈ ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ ਲਹੂ ਦਬਾਅ ਇੱਕ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਡਾਕਟਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੂਣ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਖਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮੀਟ, ਮੱਛੀ ਖਾਣ ਤੋਂ ਵੀ ਵਰਜਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸ਼ਕਤੀ ਘਟਣ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਲਾਗ ਦਾ ਖਤਰਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਮਸ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਲਹੂ ਸਾਫ਼ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਰਬੜ ਦੇ ਦਸਤਾਨੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਦੇ ਬਦਲਣੇ : ਉਪਰੋਕਤ ਦੇ ਮਾਹਰ ਡਾਕਟਰ ਗੁਰਦਾ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਟਪੁਸ਼ਟ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਤੰਦਰੁਸਤ ਗੁਰਦਾ ਲੈਕੇ ਨਾਕਾਰਾ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਗੁਰਦੇ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਰ ਨਵਾਂ ਗੁਰਦਾ ਰਾਸ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਬਣਾਈ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੇ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਸਮੱਰਥਾ ਰਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਨਸਾਨ ਇੱਕ ਤੰਦਰੁਸਤ ਗੁਰਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਦਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਦਾ ਖਾਸ ਖਿਆਲ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 8 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਅਤੇ 65 ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਮਰ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਕੈਂਸਰ, ਸ਼ੱਕਰ ਰੋਗ, ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਲਾਗ ਜਾਂ ਦਿਲ, ਸਟ੍ਰੋਕ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਗੁਰਦਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਗ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਉਮਰ ਲੰਮੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਸੋ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਦਾਨੀਆਂ ਨੇ ਕਾਰਡ ਬਣਾਕੇ ਆਪਣੀ ਮਿਰਤ ਪੁੱਛੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੋੜੀਂਦੇ ਅੰਗ ਕੱਢਣ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਾਧਾਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਦੇ ਇਸ ਅਤੀ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਅੰਗ ਦੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧਾਰਨ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ 'ਉਨਦਾ ਵੇਰੀ ਰੋਗ ਦਬਾਈਏ, ਆਲਸ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਪਛਤਾਈਏ'

' ਦੇ ਲੋਕਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਨੂੰ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਠੀਕ ਠੀਕ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਸ ਅਹੁਰ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਸਕੀਏ।

ਦੂਜੀ ਵੱਡੀ ਗੱਲ, ਡਿਸਪੈਂਸਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਾਊਂਟਰ ਤੇ ਪਈਆਂ ਦਵਾਈਆਂ, ਡਾਕਟਰੀ ਨੁਸਖੇ ਬਗੈਰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਕਿਉਂ ਜੋ ਟੀ. ਵੀ., ਅਖਬਾਰਾਂ, ਰਸਾਲਿਆਂ ਦੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਰਤੀਆ ਇਲਾਜ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ, ਸਾਧਾਰਨ ਸੂਝ ਵਾਲੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਅਕਸੀਰ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੱਟ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ (Side effects) ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ, ਉਹ ਮਰੀਜ਼ ਇੱਕ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਲਾ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਗੰਠੀਏ ਅਤੇ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੋਜ / ਦਰਦ ਰੋਕਣ ਦੀਆਂ ਕਈ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਦਵਾਈਆਂ ਇਹਨਾਂ ਗੁਰਦਿਆਂ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸਾਬਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਈ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਐਂਟੀਬਾਇਟਿਕ (ਲਾਗ ਰੋਕਣ ਲਈ) ਦਵਾਈਆਂ ਖਾਣੀਆਂ ਵੀ ਗੁਰਦਿਆਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਸੋ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਦਵਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਣੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

## ਬੋਲੀਆਂ

ਰੂਪਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ

ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਗਰੰਥ ਵਿਚਾਰੇ, ਕਿਤੋਂ ਨਾ ਹੋਈ ਤਸੱਲੀ। ਸਤਸੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬੂਠੇ ਸੰਗੀ, ਰਹਿ ਗਈ ਜਿੰਦ ਇਕੱਲੀ। ਰੱਬ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਾਤਲ ਦੇਖੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਪ ਖੋਜ ਦੀ ਠੱਲ੍ਹੀ। ਆਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਨਾਸਤਕ ਬਣ ਗਈ, ਹੋਰ ਕਿਤ ਵੱਲ ਜਾਵੇ ਝੱਲੀ।

ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਨਾਲ, ਧਰਮ ਸਥਾਨ ਬਣਾਇਆ। ਮੂਰਤ ਜਾਂ ਗਰੰਥ ਟਿਕਾ ਕੇ, ਬੰਦੇ ਸਪੁਰਦਾ ਕਰਾਇਆ। ਲੱਗੀ ਇਕੱਠੀ ਹੋਣ ਸਮੱਗਰੀ, ਬੰਦੇ ਕਾਜ ਰਚਾਇਆ। ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕੱਢ ਕੇ ਝੁੰਗਾ, ਬਾਕੀ ਆਪ ਦਬਾਇਆ। ਛਿਣਾਂ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਧੌਲਰ ਉਸਰੇ, ਬਾਬਾ ਕਾਰ ਲਿਆਇਆ। ਚਿੱਟੇ ਕੱਪੜੇ ਸ਼ਕਲ ਮੋਮਨਾ, ਬੰਦਾ ਸੰਤ ਬਣਾਇਆ। ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਭੂਰਾ, ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਠੁੱਠ ਵਿਖਾਇਆ।



# ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ

ਐੱਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ

ਮੇਜਰ ਓ ਸੁਣਾ ਬਈ ਫੌਜੀਆ ਕਿਵੇਂ ਆ, ਕਿਧਰੋਂ ਰੋਡ ਮਾਰਿਆ ਤੜਕੇ ਤੜਕੇ ?  
 ਫੌਜੀ ਰੋਡ ਕਾਹਦੇ ਮਾਰਨੇ ਸੀ ਯਾਰ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਆਹ ਸਕੂਲ ਆਲ੍ਹੇ ਨੀ ਪੱਟੀ ਬੰਨਣ ਦਿੰਦੇ, ਸਕੂਲ ਜਾ ਕੇ ਆਇਆਂ ਮਾਸਟਰਾਂ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ।  
 ਦਰਸ਼ਨ ਕਿਉਂ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਫੌਜੀਆ। ਐਵੇਂ ਨੀ ਘਾਬਰੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ, ਐਸ ਉਮਰ 'ਚ ਜੁਆਕਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਸੱਟੇ ਉਲਾਭੇ ਆਉਂਦੇ ਈ ਹੁੰਦੇ ਆ।  
 ਫੌਜੀ ਓ 'ਲਾਡਾ ਕਾਸਨੂੰ ਆਉਣਾ ਸੀ ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਜੁਆਕਾਂ ਦੀ ਫੀਸ ਭਰਨ ਗਿਆ ਸੀ। ਲੁਧਿਆਣੇ ਦਾ ਸੀ. ਐਮ. ਸੀ. ਹਸਪਤਾਲ ਤੋਂ ਸਕੂਲ ਬੱਸ ਇੱਕੋ ਗੱਲ ਈ ਆ ਗਰੀਬ ਲਈ ਤਾਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਦੀਆ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਫੇਰ ਬੂਟ ਸੂਟ, ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਫੰਡ ਆ ਗਿਆ ਕਿਤੇ ਕੋਈ, ਆਹ ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਹੀ ਉੱਧਮਲੂ ਕੱਢ ਮਾਰਿਆ ਬੋੜ ਆਲਿਆ ਨੇ, ਅਖੋਂ ਕੱਚੇ ਪੇਪਰ ਵੀ ਹੁਣ ਬੋੜ ਤੋਂ ਹੀ ਛਪ ਕੇ ਆਇਆ ਕਰਨਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਹਰੇਕ ਜੁਆਕ ਤੋਂ ਵੀਹ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਡੁੱਕ ਲੇ ਬੋੜ ਆਲਿਆ ਨੇ। ਗਰੀਬ ਬੰਦਾ ਦੱਸ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵੇ ?  
 ਮੇਜਰ ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਫੌਜੀਆ ਹੱਥ ਚ ਠੂਠਾ ਫੜ ਕੇ ਬੈਠਣ ਆਲੀ ਹੋਈ ਪਈ ਐ ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਐਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਵਹਿਵਤਾ ਘੜਦੀ ਐ। ਆਹ ਮੰਤਰੀ ਜੇ ਆਵਦੇ ਲਾਮ ਲਸ਼ਕਰ ਘੱਟ ਕਰ ਦੇਣ ਤਾਂ ਕੀ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ, ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਪਤਾ ਕਿੰਨਾ ਪਰਚਾ ਆਉਂਦਾ ? ਨਾਲੇ ਆਹ ਜਿਹੜੇ ਹੁਣ ਜੁਆਕਾਂ ਤੋਂ ਵੀਹ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਬਟੋਰ ਲੇ ਇਹ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਈਆ ਬਣ ਜਾਣਾ ਜੀਹਦਾ ਕੋਈ ਰਸੀਦ ਪੱਤਰ ਨੀ, ਕੋਈ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਨੀ।  
 ਜੋਗਾ ਐ ਕਿਵੇਂ ਹੋਜੂ ਯਾਰ ਮੇਜਰ, ਅਖੋਂ ਕੋਈ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਨੀ। ਐਨੀ ਲੁੱਟ ਨੀ ਮੱਚੀ ਹਾਲੇ, ਸਰਕਾਰ ਇਹ ਪੈਸਾ ਜੁਆਕਾਂ ਤੋਂ ਖਰਚੂਗੀ, ਵਿਦਿਆ 'ਤੇ ਪਤਾ ਕਿੰਨਾ ਖਰਚ ਹੁੰਦਾ ਬਜਟ ਦਾ, ਪਤਾ ਤੇਨੂੰ ? ਐਥੇ ਬੈਠੇ ਯੱਕੜ ਮਾਰਨੇ ਹੋਰ ਗੱਲ ਐ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਐ।  
 ਦਰਸ਼ਨ ਆਹੋ ਕੀ ਅੰਤ ਐ ਜੋਰ ਦਾ, ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਸਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਤੇ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਸਿਖਿਆ ਕਰ ਲਾਇਆ ਖਾਲਸਿਆਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ, ਬਈ ਪੀਓ ਰੱਜ ਕੇ ਪੀਓ, ਜਿੰਨੀਵੱਧ ਪੀਵੇਗੇ ਉਂਨੇ ਪੈਸੇ ਤੁਹਾਡੇ ਜੁਆਕਾਂ ਤੋਂ ਮਹਿਕਮਾ ਖਰਚੂਗਾ। ਬਈ ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਐਨੀ ਓ ਨੰਗ ਹੋਈ ਪਈ ਤਾਂ ਆਹ ਜਿਹੜੀਆਂ ਗਲਤ ਸਕੀਮਾਂ ਚਲਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਉਹ ਬੰਦ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਦਿੰਦੀ।  
 ਜੋਗਾ 'ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਯਾਰ ਪਾਲਟੀਬਾਜ਼ੀ ਆਲ੍ਹੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਓ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਨੇ ਖਜਾਨਾ ਜੀਭਾਂ ਨਾਲ ਚੱਟ ਚੱਟ ਕੇ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ 'ਕੱਲੀਆਂ' ਦੇ ਮੱਥੇ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚਾਰੇ ਕੀ ਕਰਨ ? ਸਰਕਾਰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਨਵੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਘੜਨੀਆਂ ਈ ਪੈਦੀਆਂ ਤੇ ਬੋਤਲੀਆਂ ਬੰਦ ਵੀ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਦੀਆਂ, ਪਰ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਖਾਲਸੇ ਫਿਰ ਵੀ ਚੰਗੇ ਆ ਕਾਂਗਰਸੀ ਤਾਂ ਕੁੱਟਦੇ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਰੋਣ ਵੀ ਨੀ ਦਿੰਦੇ ਸੀ, ਬੰਨ੍ਹ ਤਾਂ ਓਹੀ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਆ।  
 ਫੌਜੀ ਨਹੀਂ ਜੋਗਾ ਸਿਆ ਗੱਲ ਰੋਣ ਰਵਾਉਣ ਦੀਨਹੀਂ। ਗੱਲ ਤਾਂ ਕਰਦੇ ਸੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਸਕੀਮਾਂ ਦੀ ਜੀਹਦੇ ਕਰਕੇ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਜਲੂਸ ਨਿਕਲਿਆ ਪਿਆ, ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਕਰੋੜ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਖਰਚੇ, ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਮੇਜ਼ ਕਰਸੀਆਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਿੰਦੇ ਜੀਹਦੇ ਨਾਲ ਭੋਰਾ ਤਰੱਕੀ ਹੁੰਦੀ। ਰਹਿੰਦੀ ਖੁਹਦੀ ਕਸਰ ਕੱਢਤੀ ਬਿਜਲੀ ਮਾਫ਼ ਕਰਕੇ, ਆਹ ਹੋਰ ਫੇਰ ਬੁੜੀਆਂ ਦੇ ਪਾਸ ਬਣਾਤੇ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਤਾਂ ਬਸ ਫੋਕੀ ਸ਼ਹਰਤ ਪੱਟਣ ਲਈ ਸਿਆਣੇ ਕਾ ਆਲੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਡੀਜਲ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕਿੰਨੀ ਵਧ ਗਈ, ਹੈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਫਿਕਰ ? ਸਹਿਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਿੱਲ ਚੋਗਣੇ ਚੋਗਣੇ ਠੋਕੇ ਪਏ ਆ। ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਤਨਖਾਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਆ। ਸੱਚ ਪੁੱਛੋ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਰ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਦੀਹਦਾ।  
 ਮੇਜਰ ਓ ਬਈ ਕਮਲੇ ਓ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ, ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਡੀਜਲ ਦੇ ਰੋਟਾਂ ਦੇ ਵਧਣ ਘਟਣ ਦਾ ਕੀ ਐ ? ਸਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਡੀਜਲ ਖੁਣੋਂ ਬੋਨਾ ਸੁੱਕਦਾ। ਰਹੀ ਗੱਲ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਿੱਲਾਂ ਦੀ, ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਤਾਂ ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਯਾਦ ਨੀ, ਵੋਟਾਂ 'ਚ ਅਗਲੇ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਹਾਰ ਗਿਆ, ਉਧਰੋਂ ਟੋਹੜੇ ਨੇ ਵੱਖਰੀ ਖਾਲਟੀ ਬਣਾਲੀ, ਬਰਨਾਲਾ ਤੇ ਚੀਡਸਾ ਆਪਸ 'ਚ ਕੋੜੀ ਬਾਡੀ ਖੋਭਣੋਂ ਨੀ ਹਟਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਐਥੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਿੱਲਾਂ ਨੂੰ ਰੋਈ ਜਾਨੋ ਆ, ਉਹਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਫਿਕਰ ਐ ਬਈ।  
 ਦਰਸ਼ਨ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਿੱਲਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਆ। ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਸੀਂ ਦੇ ਲਾਟੂ ਜਗਦੇ ਆ ਪੰਜ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਬਿੱਲ ਠੱਕਿਆ ਪਿਆ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਾਹਦਾ ਫਿਕਰ, ਜੇ ਫਿਕਰ ਹੈ ਤਾਂ ਬੱਸ ਆਵਦੀ ਕੁਰਸੀ ਦਾ। ਆਹ ਹੁਣ ਪਤਾ ਨੀ ਕਿਵੇਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਤਰਲਿਆਂ ਨਾਲ ਚੀਡਸੇ ਨੂੰ ਕੁਰਸੀ ਦਵਾਈ ਐ। ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤਾਂ ਸੈਂਟਰ ਕੋਲ ਮੰਗਤਿਆਂ ਵਾਲੀ ਐ, ਬੱਸ ਗੱਲ ਕੀ ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜੇ ਪਏ ਆ।  
 ਮੇਜਰ ਹਾਲੇ ਤਾਂ ਵਾਜੇ ਈ ਵੱਜੇ ਆ 'ਗਾਹਾਨੂੰ ਦੇਖੀਂ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਬੋਡ ਵੱਜੂਗਾ। ਅਗਲੇ ਸਾਲ 40,000 ਮਾਸਟਰ ਰਟੋਰ ਹੋ ਰਿਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਦਵਾਲਾ ਕੱਢ ਦੇਣਾ ਫੜਕੇ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਮਾਈ ਤਾਂ ਕਿਧਰੋਂ ਧੋਲੀ ਦੀ ਨੀ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਜੋਕਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਪਈਆਂ, ਹੁਣ ਦੇਖ ਤੂੰ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਈ ਘਾਟੇ 'ਚ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਉਤਾਂ ਖੁਦ ਮੰਤਰੀ ਆਵਦੀਆ ਜਾਅਲੀ ਬੱਸ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪੇ। ਸਰਕਾਰੀ ਬੱਸਾਂ 'ਚ ਜਾਂ ਤਾਂ ਪਾਸ ਆਲੀਆਂ ਬੁੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂ ਪੁਲਸ ਆਲੇ ਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਆਲੇ ਮੁੰਡੇ,

ਰਹਿੰਦੀ ਖੁਹਦੀ ਕਸਰ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਕੱਢੀ ਜਾਂਦੇ ਆ ਹੁਣ ਤੂੰ ਆਪੇ ਹਿਸਾਬ ਲਾ ਲੈ, ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ ਕਾਣੀ ਕੋਡੀ ਨੀ ਤੇ ਸਾਡੇ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦਿਖਾਈ ਜਾਂਦੇ ਆ। ਸਾਡੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਗੱਲ ਐ ਅਖੋ 'ਪੱਲੇ ਨੀ ਪੇਲਾ, ਕਰਦੀ ਮੇਲਾ ਮੇਲਾ।

ਜੋਗਾ ਦੇਖ ਯਾਰ ਮੇਜਰ ਤੂੰ ਤਾਂ ਓਹੀ ਕਾਮਰੇਟਾਂ ਆਲੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਕੰਮ ਕਰਾਏ ਆ ਪਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕਾਮਰੇਟਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਐ ਤੁਸੀਂ ਉਹ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਦੇਖ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸੈਂਟਰ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਰਜਾ ਮਾਫ਼ ਕਰਾਇਆ, ਫਿਰ ਤੇਲ ਸੋਧਣ ਆਲਾ ਕਾਰਖਾਨਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਬਿਜਲੀ ਮਾਫ਼ ਕਰਤੀ, ਚੁੰਗੀ ਖਤਮ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸਰਕਾਰ ਰਾਇ ਕਰ ਰਹੀ ਐ। ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਪੈਸਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਨਵੇਂ ਸਕੂਲ ਬਣਾਏ, ਮਾਸਟਰਾਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਕੀਤੀ, ਸੜਕਾਂ ਬਣਾਈਆਂ, ਪੇ ਤੀਬਾਤੀ 'ਚ ਤਾਂ, ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੋਰ ਦੱਸ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ? ਤੂੰ ਤਾਂ ਆਹਨਾਂ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਬਾਦਲ ਆਵਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਬੋਰੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੇਰੇ ਘਰੇ ਨੀ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਓਨਾ ਚਿਰ ਕੋਈ ਤਰੱਕੀ ਨੀ ਹੁੰਦੀ।

ਫੌਜੀ ਹਾਂ ਬਈ ਪੇਤੀਬਾਤੀ 'ਚ ਬੜੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰੀ ਐ। ਪੈਸੇ ਖੁਣੋਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਬੰਦ ਹੋਣ ਕਿਨਾਰੇ ਐ। ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਵਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਖਤਰਾ ਬਣਿਆ ਪਿਆ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ਕੋਈ ਪੈਸਾ ਈ ਨੀ ਆ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਨਵੇਂ ਤਜਰਬੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣਗੇ ? ਇਹ ਸੁਆਹ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਐ।

ਦਰਸ਼ਨ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਤਾਂ ਲੋਗੋਵਾਲੀਏ ਸਾਧ ਆਲ੍ਹੀ ਗੱਲ ਐ, ਸਰਕਾਰ ਉਹਦੇ ਆਗੂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟਿੱਚ ਕਰਕੇ ਜਾਣਦੀ ਐ। ਦੇਖ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿੰਨੀਆਂ ਪਿੰਡਾਂ ਆਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੂੰ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਸਭ ਖੋਗੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਪੀਟਰ ਰੋਹੜੇ ਬੰਦ ਕਰਾਏ, ਹੁਣ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਪੈਗੇ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਥੇਰਾ ਮਿੰਨਤ ਤਰਲਾ ਕੀਤਾ ਬਈ ਹਾੜਾ ਪੇਡੂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰੋ 'ਨੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ ਉਧਾਰ-ਸਧਾਰ ਕਿਤੇ ਦਵਾਈ ਫੜ ਲਈਦੀ ਸੀ, ਕਿੰਨਾ ਸੁੱਖ ਸੀਗਾ।

ਮੇਜਰ ਸੁਖ ਤਾਂ ਪੂਰਾ ਸੀ, ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਪੂਰੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇਵੇ ਜਾਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਬੰਦ ਕਰੇ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਕੰਮ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਇੱਕ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ। ਹੁਣ ਜਿਵੇਂ ਆਹਦੇ ਹੁੰਦੇ ਆ ਨੀਮ ਹਕੀਮ ਖਤਰਾ-ਏ-ਜਾਨ, ਐਹੋ ਜੇ ਕੱਦੂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਕੋਲ ਨਸ਼ੇ ਆਲੀਆਂ ਗੱਲੀਆਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਹੈ ਕੀ ? ਦਵਾਈ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਅਗਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅਗਰੇਜੀ 'ਚ ਲਿਖਦੀ ਨੀ ਆਉਂਦੀ। ਐਵੇਂ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲਾ ਕੇ ਦੋ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਡਾਕਟਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਆ। ਐਹੋ ਜੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਬੰਦ ਈ ਮਾਰਨੇ ਆ।

ਜੋਗਾ ਏਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨੀ, ਉਹ ਏਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕੰਮ ਬੜਾ, ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਐ, ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ ਕਿਤੇ ਕਿੱਥਾ ਕੁ ਐ ਚਾਰ ਪੰਜ ਜੁਣੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਸਾਰੀ ਦਿਆੜੀ ਸਾਇਕਲ ਤੇ ਊਰੀਵਾਗੂੰ ਘੁੰਮਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸੀ, ਦੇਣ ਭਾਂਵੇ ਨਸ਼ੇ ਆਲੀਆਂ ਗੱਲੀਆਂ ਈ।

ਫੌਜੀ ਬਈ ਪੰਜੇ ਉਗਲਾਂ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਡਾਕਟਰ ਵੀ ਹੋਗੇ ਆ ਪਰ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਨਸ਼ਾ ਵੇਚਣ ਦਾ ਹੰਦਾ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ। ਐਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਫੜ ਕੇ ਅੰਦਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਦਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰ ਕੌਣ ਕਰੂ ? ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਭੁੱਗੇ ਤਾਂ ਅੱਠ ਤਾਂ ਮਸਾਂ ਡਰੱਗ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਆ, ਦੁਕਾਨਾਂ ਆਲ੍ਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨੀ ਨਿਕਲਣ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਬਈ ਮੁੰਡਾ ਡੀ. ਸੀ. ਲਵਾਉਣਾ ਸੋਧਾ ਐ, ਡਰੱਗ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਲਵਾਉਣਾ ਐਧਾ।

ਮੇਜਰ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਕੱਲੇ ਖਾਂਦੇ ਆ 'ਤਾਂਹ ਤੱਕ ਹਿੱਸਾ ਪੱਤੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਐ,

## ਸੋਚ

"ਸਰਪੰਚ ਸਾਹਿਬ, ਸਕੂਲ ਦੇ ਗਰਾਊਂਡ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਬੀਆਂ ਚੁਕਵਾਕੇ, ਗਰਾਊਂਡ ਨੂੰ ਪੱਧਰਾ ਹੀ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੇ, ਬੱਚੇ ਖੇਡ ਲਿਆ ਕਰਨਗੇ।"

ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਆਏ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।

"ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ, ਪਾਬੀਆਂ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਥਾਂ ਨਹੀਂ, ਕੰਮ ਦੇ ਦਿਨ ਨੇ, ਟਰੈਕਟਰ ਵੀ ਵਿਹਲੇ ਨਹੀਂ।" ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ।

ਰੁਝ ਕੂ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸਤਸੰਗ ਲੱਗਣਾ ਸੀ। ਗਰਾਊਂਡ ਵਿੱਚ ਟਰੈਕਟਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਗਰਾਊਂਡ ਨੂੰ ਵਾਹ ਕੇ ਪੱਧਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਾਬੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪੁਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਸਰਪੰਚ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਖਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਸਰਪੰਚ ਦੀ ਸੋਚ ਤੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ।

ਰੁਪਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਜੰਡਿਆਲੀ

## ਗਜ਼ਲ

ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ

ਮਸਾਣਾਂ ਜਾਂ ਮੜ੍ਹੀਆਂ 'ਤੇ ਬਾਲਾਂਗੇ ਦੀਵੇ  
 ਘਰਾਂ ਦੇ ਕਦੇ ਪਰ ਸੰਭਾਲਾਂਗੇ ਦੀਵੇ।  
 ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਜਦ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਬੀਜ ਬੀਜੇ  
 ਅਸੀਂ ਵੀ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਉਗਲਾਂਗੇ ਦੀਵੇ।  
 ਲਗਾਵਾਂਗੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਦੀਵੇ ਦੀ ਮੂਰਤ  
 ਬੱਸ ਦੇਦਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਕਹਲਾਂਗੇ ਦੀਵੇ।  
 ਗਤੀ ਜੇ ਹਵਾਵਾਂ ਦੀ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੇਰੀ  
 ਤਾਂ ਟਿੱਕਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫੁਪਲਾਂਗੇ ਦੀਵੇ।  
 ਰਹੇ ਜਦ ਨਾ ਹਾਣੀ ਅਸੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ  
 ਤਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਅਪਣੇ ਬੁਝਾਲਾਂਗੇ ਦੀਵੇ।





## ਕਿਸਮਤ : ਤਰਕ ਦੀ ਸਾਣ ਤੇ

ਜਤਿੰਦਰ ਮਹਿਤਾ

‘ਕਿਸਮਤ’ ਇੱਕ ਸਧਾਰਣ ਸ਼ਬਦ, ਜਿਸਦੇ ਅਰਥ ਆਮ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬੜੇ ਡੂੰਘੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਨ। ‘ਕਿਸਮਤ’ ਇੱਕ ਸਾਧਾਰਣ ਫਲਸਫ਼ਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ‘ਕਿਸਮਤ’ ਇੱਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਜਿਸਦੇ ਅਧੀਨ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀਅ ਰਹੇ ਹਨ।

ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ, ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਅਣਗਹਿਲੀ, ਅਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸੌਖਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ‘ਕਿਸਮਤ’। ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ‘ਮੱਕੜੀ’ ਆਪਣਾ ਜਾਲ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੁਣਦੀ ਹੈ, ਭਾਂਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਢਾਂਚ ਦੇਵੇ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣਾ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ, ਅਗਰ ਮੱਕੜੀ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ‘ਕਿਸਮਤ’ ਆਸ਼ਰੇ ਹੀ ਬੈਠੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਜਾਲ ਬੁਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ‘ਐਡੀਸਨ’ ਵੀ ਅਗਰ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਹੀ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਲਬ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ। ਐਡੀਸਨ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਲਬ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਿਚ 2000 ਵਾਰ ਅਸਫਲ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਨੇ ਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰੀ, ‘ਕਿਸਮਤ’ ਦੇ ਆਸ਼ਰੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਲਬ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ‘ਕਿਸਮਤ’ ਬਾਰੇ ਕਈ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੌਤ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਮੌਤ ਇੰਝ ਹੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਨਾ ਮਿਲੇ ਜਾਂ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋਣਾ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਲੋਕ ਇਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਠੀਕ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਲੋਕ ਇਹੀ ਕਹਿਣਗੇ ਕਿ ਇਸਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਹੋਣੀ ਚਿੰਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਕਿਸਮਤਵਾਦੀ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਗਰ ਟਰੇਨ ਪੱਟੜੀ ਤੇ ਚਲਦੀ ਹੋਈ, ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਟਾਟਕ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਬੱਸ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸਦੀ ਮਾੜੀ ਕਿਸਮਤ ਕਹਾਂਗੇ। ਸਾਰੇ ਕਿਸਮਤਵਾਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਇਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਮਾੜੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਬੱਸ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਈਏ, ਅਚਾਨਕ ਬੱਸ ਕਿਸੇ ਕਾਰ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸਮਤ ਕਾਰ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹੀ ਮਾੜੀ ਕਹੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਕਾਰ ਵਾਲੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਮਾੜੀ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਮੌਰੇ ਕਹਿਣਾ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸਮਤ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸਦੀ ਹੀ ਮਾੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਚੀਜ਼

ਛੋਟੇ ਦਾਇਰੇ ਦੀ ਹੋਵੇ, ਵੱਡੇ ਦਾਇਰੇ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਮਾੜੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉੱਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਫ ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਗਲਤੀ ਕਾਰਨ ਸਾਡੀ ‘ਕਿਸਮਤ’ ਮਾੜੀ ਜਾਂ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਗਲਤੀ ਸੁਧਾਰਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਹੀ ਦੋਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਅਤੇ ਅਣਗਹਿਲੀ ਵਰਤ ਕੇ ਉਸ ਗਲਤੀ ਨੂੰ ਆਈ ਗਈ ਕਰ ਛੱਡਦੇ ਹਾਂ। ਕਦੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਇਹ ਗਲਤੀ ਸੁਧਾਰਣ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਵਧੀਆ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। “ਸਾਡੇ ਵਿਚਲੇ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਕਮੀ ਹੀ ‘ਕਿਸਮਤ’ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।”

ਕਿਸਮਤ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਾੜੀ ਜਾਂ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਹੀ ਆਪਣੀ ਮਾੜੀ ਜਾਂ ਚੰਗੀ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਾਂ, ਸਿਰਫ ਲੋੜ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਦੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੀ ਹੈ? ਪਰ ਅਸੀਂ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਦਾ ਕਾਰਨ ਲੱਭਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਕੋਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਾਡੀ ਕਿਸੇ ਗੰਭੀਰ ਗਲਤੀ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਵੇਸੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਦਾ ਇਨਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ, ਉੱਪਰੋਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਇੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਕਿ ਟਰੈਫਿਕ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮੰਦਾ ਹਾਲ ਹੈ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਦੋਸ਼ ਅਸੀਂ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਹੀ ਕੱਢਦੇ ਹਾਂ। ਆਖਿਰ ਕਿਉਂ? ਅਗਰ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੋਚਕੇ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ ਕਿ ਅਗਰ ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਮਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਜੇ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਬਚਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਬਚ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਹੀ ਸੋਚੋ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੀ ਬੇਵਕੂਫੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕੀ ਹੈ? ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਅਗਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਸਹੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ ਨਾ ਹੋਣ, ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਸ਼ਰਾਬ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਸ਼ੀਲੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾ ਕਰੀਏ, ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਛੱਡ ਦੇਈਏ, ਟਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣੋਂ ਬਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਕਦੇ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਕੋਸਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਭਲੀ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਹੋਣਾ ਧੋਣਾ ਲੈ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਨੌਕਰੀ ਨਾ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਮ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਚੰਗੀ ਭਲੀ ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ ਗਵਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ ਹੱਥੋਂ ਖੁੱਸਣ ਦੇ ਅਸਲੀ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਹੀ ਦੋਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਛੁਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਵੀ ਅਸੀਂ ਇਹ ਸੋਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 23 ਤੇ)

ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ —

## ਜਦੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਕੰਜਾ ਕੱਸਿਆ, ਭੂਤ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਨੱਸਿਆ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਅਹਿਮ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਹਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਅਬੋਹਰ ਵਲੋਂ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਦਾ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਲਗਭਗ ਡੇਢ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਆਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਉਸ ਵਿਚ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸਾਧਾਂ, ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਇਆ। ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਮੁੰਡਾ ਵਿਆਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਭੂਤਨੀ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸਾਇਆ ਕੁੜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕੁੜੀ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ ਮੁੰਡੇ ਵਿਚ ਕਸਰ ਆ ਜਾਂਦੀ, ਉਹ ਬੋਹੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਅਤੇ ਦੰਦਲਾਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਉਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਤੇ ਸੰਧੂਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬੋਹੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੁੰਡਾ ਜਦੋਂ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਘਰਵਾਲੀ ਨੂੰ ਲੈਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਉਤੇ ਲਾਲ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਉਤੇ ਸਰੋਦ ਕੱਪੜਾ ਡਿੱਗਿਆ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੁੰਡੇ ਵਿਚ ਕਸਰ ਵਧਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਕੁੜੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਵੀ ਮੁੰਡਾ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਕਈ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਮੁੰਡਾ ਸਹੁਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਹੱਦ ਅੰਦਰ ਵੜਦਾ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਕਸਰ ਹੋਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਕੁੜੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਨੇੜੇ ਤੇਜ਼ੇ ਕੋਈ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸਿਆਣੇ ਨਾ ਛੱਡੇ ਪਰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਾ ਪਿਆ। ਸਾਧਾਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਗੱਲ ਤਲਾਕ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ।

ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਆਖਿਰ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅਬੋਹਰ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਲੜਕੀ ਪੁੱਤੀ ਮਨ ਟੁੱਟ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਲੈ ਆਏ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਇਸੇ ਸੰਪਰਕ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਲੜਕੇ ਦਾ ਪਿਉ ਜੋ ਕਿ ਬਿਮਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਬਾਹਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਪਿਉ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ 10-12 ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਚੱਲਿਆ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਫੇਰ ਸਾਧਾਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ ਪਰੰਤੂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਾ ਲੱਭਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਮਿਤਕ ਸਰੀਰ ਹੀ ਪੁਲਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਘਰ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਵੀ ਘਬਰਾ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਤੋਰੀ ਗਈ ਗੱਲ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਸਾਡਾ ਇਹ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਿਆਵਾਂਗੇ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਣਪਤ ਰਾਮ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਜੇ. ਈ. ਵਲੋਂ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਪਰਕ

ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਕੁੜੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪੱਕੇ ਘਰ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ, ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਪਿਉ ਦੀ ਮੌਤ ਤਾਂ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੂਰ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ਉਸਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣਾ ਹੀ ਹੈ।

ਪੂਰੇ ਕੇਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਵਿਚ ਕਸਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸੈਕਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਣ ਮੁੰਡੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸੈਕਸੁਅਲ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਵੀ ਸੀ। ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਦਵਾਈ ਵੀ ਦਵਾਈ ਗਈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਲੈਣ ਗਏ ਤਾਂ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਹੱਦ ਲੰਘਣ ਤੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਆਈ ਪਰੰਤੂ ਲੜਕੀ ਦੇ ਘਰ ਦਾਖਿਲ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਲੜਕੇ ਨੇ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਆਉਣ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਕੀਤਾ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਉਕਤ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਡਰੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਸੇ ਵਕਤ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਆ ਗਏ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਵਿਚ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਆਉਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕਾਰਣ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਰੇ ਡਰਾਮਿਆਂ ਦਾ ਭੇਦ ਖੋਲ ਦਿੱਤਾ। ਕੁੜੀ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਕੁੜੀ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਮੁੰਡੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਹਫਤੇ ਦਾ ਅਲਟੀਮੇਟਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਹਫਤੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਜੇਕਰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਨਾ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਤਾਂ ਪੁਲਿਸ ਕੇਸ ਕਰਕੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਓਪਰੀ ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਕਰਵਾ ਚੁੱਕੇ ਹੋ। ਜੇਕਰ ਹੁਣ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਰਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਫਤੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਟੇ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਭੁਗਤਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਕੇਸ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਸ਼ਿਕੰਜਾ ਕਸਦੇ ਹੋਏ ਭੂਤ ਤੋਂ ਬੇਦਾ ਬਣਨ ਲਈ ਕਿਹਾ।

ਸਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਭਾਪਦੇ ਹੋਏ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਤਾੜਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਮਨ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਅ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਉਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਇਕ ਹਫਤੇ ਦੇ ਅਲਟੀਮੇਟਮ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹੋਏ ਮੁੰਡਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਹੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਕੁੜੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਗਏ। ਕੁੜੀ ਅੱਗੋਂ ਨਾਨਕੇ ਗਈ ਹੋਈ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਉਸੇ ਵਕਤ ਹੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਲਿਆ ਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਕੁੜੀ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਘਰ ਵਲੋਂ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਸ਼ਿਕੰਜੇ ਦੇ ਡਰੇ ਭੂਤ ਤਿੰਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਭੱਜ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨਾਲ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਜੇ. ਈ.



## ਨੀ ਮੇਰਾ ਭੂਤ ਝਾਂਜਰਾਂ ਵਾਲਾ

ਰਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ

ਦੋ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ (ਮੇਲਾ) ਦੇਖਣ ਬਾਅਦ ਗੁਆਂਢੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਸਾਲ ਦੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਸੱਚ ਵਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇ ਘਰ (ਉਸਦੀ ਉਮਰ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਦਮੇ ਕਾਰਣ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦਾ ਬਾਬਾ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਸੀ) ਬਹੁਤ ਹੀ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡਰੀ ਹੋਈ ਮਾਨਸਿਕ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਅਣਹੋਂਦੀ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਬਣੇ ਹਨ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਵਾਪਰੀਆਂ ਸਨ ਜਦੋਂ ਉਸਦਾ ਇਕਲੌਤਾ ਨੌਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਤਿੰਨ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਛੱਡ ਕੇ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਜਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਦੱਸਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਬੰਦ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੜਕਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਵਾਰ ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ ਭਾਂਡੇ ਖੜਕਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਮਰੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਏ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਛਟਕ ਛਟਕ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਇਉਂ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਔਰਤ ਝਾਂਜਰਾਂ ਪਾ ਕੇ ਨੱਚਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੋਵੇ।

ਘਰ ਦੀ ਮੁਖੀ ਔਰਤ ਜੋ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੁਖੀ ਤੇ ਡਰੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡਰਾਉਂਦੇ ਸੁਪਨੇ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਚੁੜੇਲਾਂ ਨੱਚਦੀਆਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡਰ ਨਾਲ ਖਦਸ਼ਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਿਸੇ ਚਿਪਕੀ ਬਦਰੂਹ ਦਾ ਵਾਸ ਹੈ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਜੀਅ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਇਹ ਘਰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਨੇ ਹੋਰਾਨੀ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਤਾਂ ਹੱਦ ਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕਲੌਤੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘਰ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਤੋਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਜੀਪ ਲੈ ਲਈ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਖੁਦ ਡਰਾਈਵ ਕਰਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਕੋਈ ਸਾਈ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਝਾਂਜਰਾਂ ਪਾ ਕੇ ਨੱਚਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ੈਅ ਨੇ ਜੀਪ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਬਾਰ ਵਾਲੇ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ।

ਉਸਦੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਕੋਸ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਦਿਨ ਨੀਯਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਿਥੇ ਦਿਨ ਤੇ ਇੱਕ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਗਏ। ਘਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲ ਸੀ। ਇਸੇ ਰੁਖ ਘਰ ਦੇ ਚਾਰ ਕਮਰੇ ਵੀ ਸਨ। ਕਮਰਿਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਵਰਾਂਡਾ ਤੇ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਕਮਰਿਆਂ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨਦਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪੁੱਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਨਾਲ ਵਾਲੇ ਕਮਰਿਆਂ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨਦਾਨ ਤੇ ਬਾਰੀਆਂ ਬੰਦ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗਰਮੀ ਦੀ ਫੁੱਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤੋਂ ਹਵਾ ਜਦੋਂ ਰੋਸ਼ਨਦਾਨਾਂ ਗਾਹੀਂ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲਈ

ਕਰਾਸਿੰਗ ਰਸਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫਲਸਰੂਪ ਕਮਰੇ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਹਵਾ ਜਦੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜਦੀ ਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਂਦੀ ਤਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੜਕਦੇ। ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨਦਾਨ ਤੇ ਬਾਰੀਆਂ ਖੋਲਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਕਿ ਹਵਾ ਕਰਾਸ ਹੋ ਕੇ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੀ ਰਹੇ।

ਰਸੋਈ ਵਿਚਲੇ ਭਾਂਡੇ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਖੜਕਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ ਭੱਜ ਦੌੜ ਕਰਦੇ ਚੂਹੇ ਜਾਂ ਬਿੱਲੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਪਰ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਨੱਚਦੇ ਝਾਂਜਰਾਂ ਵਾਲੇ ਭੂਤ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਪਹੁੰਚੇ ਸਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰਾਤ ਰਹਿਣ ਦਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਘਟਨਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਾਪਰਦੀ ਸੀ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਬਾਅਦ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਤੇਜ਼ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋ ਬੈਟਰੀਆਂ ਲਈ ਬੈਠੇ ਸਾਂ। ਗਰਮੀ ਦੀ ਕੁੱਝ ਲੰਘਣ ਬਾਅਦ ਬਾਹਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਠੰਡ ਪੈਣ ਨਾਲ ਲੋਕੀ ਅੰਦਰ ਪੈਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੌਰਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁਖੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮੈਂ ਵੀ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਪਰ ਬੱਡੀਆਂ ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਮੈਨੂੰ ਜਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਹੋਈ ਆ ਤੇ ਹੁਣ ਹੋਈ ਜਾਂਦੀ ਆ। ਸਾਨੂੰ ਗੁਆਂਢੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭੇਡੇ ਘਰ ਕਿਸੇ ਸਖਤ ਝੀਜ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਐ।

ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸਮੱਰਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਕੇ ਤਸੱਲੀ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਹੌਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਡਰ ਹੈ, ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਕਾਬੂ ਕਰ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਹੋਣ ਸਦਕਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੁਣ ਦਿਨ ਨਾਲੋਂ ਹੌਸਲੇ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਰਾਤ ਕਾਫੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਘਰ ਦੀ ਮਾਲਕਣ ਨੇ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋੜਦਿਆਂ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਵਿਹੜੇ ਵੱਲ ਆ ਰਹੀ ਛਟਕ ਛਟਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੱਲ ਦਿਵਾਇਆ। ਅਸੀਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਉਹ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਨ ਤੇ ਉੱਪਰ ਦੇਖਣ ਲੱਗੇ। ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਲਾਈਟ ਬੰਦ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਝਾਂਜਰਾਂ ਵਾਲੀ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਚਾਨਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਇਦ ਨਾ ਆਵੇ।

ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਵਿਹੜੇ ਵੱਲੋਂ ਝਾਂਜਰਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਦੱਬੇ ਪੈਰੀਂ ਸੈਰ ਕਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਕਦੀ ਕਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਜਲਦੀ ਆਉਣ ਲੱਗਦੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਤੁਰਦੀ ਹੋਵੇ। ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਸਾਥੀ ਘਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਹੜੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਭੱਜੇ। ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਦੋਨੋਂ ਟਾਰਚਾਂ ਮਾਰੀਆਂ। ਅਵਾਜ਼ ਸਾਡੀ ਪੈੜਚਾਲ ਸੁਣ ਕੇ ਦੌੜੀ ਤੇ ਛਟ ਛਟ ਕਰਦੀ ਕਮਰਿਆਂ ਦੀ ਛੱਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਲਈ ਬਣੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਵਧਣ ਲੱਗੀ। ਉਹ ਅਵਾਜ਼ ਪੌੜੀਆਂ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਨੱਠਦੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ

ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਅਵਾਜ਼ ਇੱਕ ਛੱਤ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਵੱਲ ਦੌੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਉੱਪਰ ਟਾਰਚਾਂ ਦਾ ਚਾਨਣ ਸੁੱਟਿਆ। ਗੱਲ ਕੁਝ ਸਾਫ ਹੋ ਗਈ। ਦੂਰ ਛੱਤ ਤੇ ਇੱਕ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਕੁੱਤਾ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਉੱਤਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਉਸ ਘਰ ਦੀ ਸਨਾਖਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਉਸਨੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਘਰ ਰੁਲਦੂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਉਹ ਝਾਂਜਰਾਂ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਝਾਂਜਰਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਕੁੱਤਾ ਜਿਸ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਝਾਂਜਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਛੱਤ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਆ ਕੇ ਅਸੀਂ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਦੇ ਇਤਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਸੀ ਗਏ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਸਵੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸਬੰਧਤ ਰੁਲਦੂ ਦੇ ਘਰ ਗਏ ਜਿਸਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਉੱਚੇ ਕੱਦ ਵਾਲਾ ਕੁੱਤਾ ਕੁੰਡੇ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਲੱਸੀ ਲੱਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ਾਊ ਝਾਂਜਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਰੁਲਦੂ ਖੁਦ ਤਾਂ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ 12, 13 ਸਾਲ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾਕੂ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਛੱਡਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਸ ਵਜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘਰ ਦੀ ਗਾਖੀ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਵਾਪਸ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆਕੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਝਾਂਜਰਾਂ ਪਾਕੇ ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਨੱਚਣ ਵਾਲੇ ਭੂਤ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰੁਲਦੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਘਰ ਜਾਕੇ ਝਾਂਜਰਾਂ ਪਾਈ ਬੈਠਾ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਜ ਰਾਤ ਨੂੰ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਘੇਰ ਕੇ ਵੇਖ ਸਕੋਗੇ। ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਭੂਤਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਲਪਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮੰਨਣ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਣ ਸਕਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਸਾਧਾਰਨ ਘਟਨਾ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਘਰ 'ਚ ਉਤਰ ਆਉਣਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਖਰ ਪਾਈ ਰਖਦਾ ਰਿਹਾ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਦੇ ਉਸ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰ ਲਈ ਹੁੰਦੀ।

"ਚੱਲ ਮੰਨ ਲਈ ਬੰਡੀ ਗੱਲ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਸੱਚੀਦੀ ਹੀ ਝਾਂਜਰ ਵਾਲਾ ਕੁੱਤਾ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਸਾਡੀ ਜੀਪ ਕਿਵੇਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ?" ਘਰ ਦੀ ਮਾਲਕਣ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ੋਕ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਪੁਛਿਆ।

ਅਸੀਂ ਉਸ ਛਤਰੇ ਅਤੇ ਜੀਪ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ ਜਿਥੇ ਉਹ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੁੜ੍ਹਕੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆ ਖਲੌਤੀ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇੱਕ ਦੋ ਭੀਜਲ ਇਜਣ ਵਾਲੀ ਜੀਪ ਸੀ ਜੋ ਜਲਦੀ ਸਟਾਰਟ ਨਾ ਹੋਣ ਲਈ ਬਦਨਾਮ ਹੈ। ਸਿਆਲ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਮਾਡਲ ਨੂੰ ਟੈਰੇਟਰ ਪਿਛੇ ਪਾਕੇ ਇੱਕ ਅੱਧ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੱਕ ਖਿੱਚਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਚਾਲੂ ਕਰਨ ਲਈ। ਇਸ ਜੀਪ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਵੀ ਖਿਲਾਰਨ ਵਾਲੇ ਛਤਰੇ ਵਿੱਚ ਜੀਪ ਸਟਾਰਟ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋ ਢਾਈ ਫੁਟ ਉੱਚੀ ਮਿੱਟੀ ਸੁੱਟਕੇ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਢਾਲ ਬਣਾਈ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ ਧੱਕੇ ਅਤੇ ਢਾਲ ਕਰਕੇ ਗੱਡੀ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਹੀ ਸਟਾਰਟ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜੀਪ ਉਤਰਾਈ ਵਿੱਚ

ਖੜ੍ਹੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰੁੜ੍ਹ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇਕਰ ਗੋਅਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਗੱਡੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਇਜਣ ਦਾ ਕੰਮ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਜਣ ਪਿਸਟਨ ਦੀ ਤੜ੍ਹ ਘਟਣ ਕਰਕੇ ਗੱਡੀ ਗੋਅਰ 'ਚ ਵੀ ਰੁੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦਿਆਂ ਗੋਅਰ ਲੀਵਰ ਹਿਲਾਕੇ ਨਿਊਟਰਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪੂਰਨ ਤਸੱਲੀ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਸੈਲਫ ਸਟਾਰਟ ਗੱਡੀ ਬੈਟਰੀ ਸਵਿੱਚ ਸ਼ਾਟ ਹੋ ਜਾਣ ਜਾਂ ਕਰੰਟ ਸਰਕਟ ਕਿੱਤੋਂ ਸ਼ਾਟ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਟਾਰਟ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੁਹਾਡੀ ਗੱਡੀ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਰੁੜ੍ਹਕੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਆਈ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੀ ਹੋਣਕ ਦੱਸਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਚਿਪਕੀ ਸ਼ੈਅ ਦਾ ਡਰ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

## ਖੋਦਿਆ ਪਹਾੜ ਨਿਕਲੀ ਚੂਹੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਖਰੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਸਾਥੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੋਪੜ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ, ਪਿੰਡ ਮਾਜਰਾ ਵਿਖੇ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਪਿਛਲੇ 20 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਰੋੜੇ ਅਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਡਿਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਘਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਆਰ. ਐਨ. ਬਰਮਾ ਮੋਹਾਲੀ ਵਿਖੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਮਾਜਰਾ ਵਿਖੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਬਰਮਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਲਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਬਰਮਾ ਦਾ ਲੜਕਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਛੇਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਰਮਾ ਜੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਲਗਭਗ 6-7 ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਰਮਾ ਜੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰੋੜੇ ਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਡਿਗਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਾਬਤਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਾਡੀ ਪੜਤਾਲੀਆ ਟੀਮ ਨੇ ਤਹਿਸ਼ੀਲ ਦਾ ਢੰਗ ਨਾਲ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ। ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਛੱਤਾਂ, ਜੋ ਨਾਲ ਲਗਦੀਆਂ ਸਨ, ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖਿਆ। ਅਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪੱਥਰ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਜੋ ਕਿ ਰੋੜੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਡਿੱਗੀਆਂ ਸਨ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਘਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਧਮਕੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਸਾਡੀ ਹੋਰਾਨੀ ਦੀ ਉਦੋਂ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਬਰਮਾ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਨਾਲ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਮਿਲ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਪੁੱਛਗਿਛ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਸੁੱਟਣ ਦਾ ਕੰਮ ਬਰਮਾ ਜੀ ਦਾ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਮਾਮਾ ਇਕੱਠੇ ਮਿਲ ਕੇ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮੁੰਡਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਨੋਟ: ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਨਾਂ ਅਸਲੀ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਰਿਪੋਰਟ: ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ



## ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਚੇਤਨਤਾ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਪਲੈਟੋਨੋਵ

ਮਨ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਕਦੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ : ਇਸ ਸਵਾਲ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜਿੰਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਚੇਤਨਤਾ, ਕਿਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ, ਬੇਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ। ਪਰ ਮਨ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹੀਏ ? ਕਿਸੇ ਉਕਸਾਹਟ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀ, ਅਨੁਕੂਲਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ (Conditioned Reflex) ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨ ਵੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ।

ਕੁੱਝ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦਾ, ਫਿਰ ਭੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਨ ਤੇ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਡੱਫ਼, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਲਲਕਾਰੇ ਦਾ ਕਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਪਰੰਤੂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਝਲਕਾਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਂ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦਾ ਲਈ ਉਕਸਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਡੱਫ਼ ਲਈ ਇਹ ਖਤਰੇ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ।

ਫਿਰ ਵੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਏਨੀਆਂ ਸਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਨੁਕੂਲਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਲਈ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇੱਕ ਕੋਸ਼ੀ ਜੀਵ ਪੈਰਾਮੀਸ਼ੀਅਮ (Paramecium) ਦੇ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਤਿਕੋਣੇ ਭਾਂਡੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਚੌਰਸ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਤਾਂ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਹਰ ਇੱਕ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਭਾਂਡੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਗੋੜਾ ਕੱਢਣ ਦਾ ਆਦੀ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਾਂਡਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਗੋਲ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ, ਇੱਕ ਤਿਕੋਣੇ ਰਾਹ ਉਤੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਚੌਰਸ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਹੀ ਗੋੜੇ ਕੱਢੇਗਾ।

ਕੀ ਇਹ ਇੱਕ ਸਾਦੀ ਤੋਂ ਸਾਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਚਿੱਤਰ ਘਟਨਾ ਹੈ ? ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਅਜੇ ਲੱਭਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਸਰਜਨ ਧਮੁਕੀ (Wasp) ਇਹ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਧੂ ਮੱਖੀਆਂ ਕਿੰਨੀ ਸ਼ੁਧਤਾ ਨਾਲ ਛੇ ਭੁਜ ਕੋਸ਼ਿਕਾਵਾਂ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਗਣਿਤਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਲਈ ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਕਾਵਾਂ ਇੱਕ ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਕਿੰਨੇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤਤਾ ਨਾਲ ਧਮੁਕੀਆਂ, ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ - ਜਿੰਨਾਂ ਵਿਚ ਭੂਡ, ਘਾਹ ਦੇ ਟਿੱਡੇ ਅਤੇ ਮੱਕੜੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ - ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਪੁੱਟੀਆਂ ਖੁੰਡਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਦੇ ਤੰਤੂ ਕੇਂਦਰਾਂ ਤੇ ਡੰਗ ਮਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਗੀਤ ਕੀਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਲਾਰਵਿਆਂ ਲਈ, ਇਹ ਧਮੁਕੀਆਂ ਖੁਰਾਕ ਵਜੋਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਕੋਈ ਅਨਜਾਣੇ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਮਾਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀਗੀਤ ਕਰਨਾ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਮੁਰਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਇੱਕ ਮਾੜੀ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਖੁਰਾਕ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਨੁਕੀਲੇ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਤੰਤੂ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਮਾਰੀ ਚੋਟ ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਅਪਾਹਜ ਅਤੇ ਸਤਹੀਣ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹਾਥੜੇ ਹੋਏ ਲਾਰਵਾ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੀੜੇ ਦਾ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਰਅਸਲ ਕੋਸ਼ਿਕਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਨਾੜੀ ਕੇਂਦਰ (Ganglia) ਜੋ ਬਗੈਰ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੀੜੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰ ਹਿੱਸੇ ਦਾ, ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ, ਆਪਣਾ ਇੱਕ ਨਾੜੀ ਕੇਂਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਕੀੜੇ ਨੂੰ ਸਤਹੀਣ ਕਰਨ ਲਈ, ਧਮੁਕੀ ਨੂੰ ਕਈ ਡੰਗ ਮਾਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਘਾਟੇ ਵਾਲਾ ਸੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਤਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਵੀ। ਕਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਭੁੰਡੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਕੜ 'ਚ ਮੋਰੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀੜਿਆਂ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇੱਕ ਥਾਂ ਕੇਂਦਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਤਹੀਣ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਡੰਗ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ Digger Wasp ਸਿਰਫ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀੜਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਖੁਰਾਕ ਲਈ ਚੁਣਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਨਾ ਸੋਚਣਾ, ਇਹ ਬੁੱਧੀ ਜਾਂ ਤਰਕ ਦਾ ਜਿੱਟਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਅਸਲ ਅੰਤਰ ਸੂਝ (Instinct) ਹੈ।

ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਖੱਟਣ ਵਾਲੇ ਫਰੈਂਚ ਪੇਂਡੂ ਅਧਿਆਪਕ ਜੀਨ ਹੇਨਰੀ ਫੇਬਰ ਨੇ, ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਉਪਰੋਕਤ ਵਰਗੀਆਂ ਧਮੁਕੀਆਂ ਉਪਰ ਨਿਰੀਖਣ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇ ਕਰਦਿਆਂ, ਦਿਲਚਸਪ ਨਾਵਲੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, "ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਖੇਤਰ ਵਿਚਲੀ ਹਰ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਇਸ ਦੀ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਦਿਵਸਰਾਤੀ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿ ਜੀਵ - ਆਮ ਜਾਂ ਇਤਫਾਕੀਆ ਸਥਿਤੀਆਂ ਅਧੀਨ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।"

ਖੁਸ਼ਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਜਾਂ ਬਾਹਰੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਕਰਕੇ ਜੀਵ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਜਮਾਂਦਰੂ ਜਾਂ ਸਹਿਜ ਭਾਅ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਜੋਂ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਪਾਵਲੋਵ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਇੱਕ ਸੰਯੁਕਤ, ਨਿਰਪੇਖ ਸਹਿਜ ਕਿਰਿਆ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਨੁਕਤਾ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਕਿਰਿਆ (Reflex) ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਜਟਿਲਤਾ ਵਿਚੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਰਕ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

ਜੀਵ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪੱਸਰੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਜ਼ਹਾਰ ਹਨ। ਅੰਤਮ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਜੋਂ, ਸਾਰੀਆਂ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅੱਗੋਂ ਦੋ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ - ਸਵੈ ਰੱਖਿਆ ਦੀ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸੰਤਾਨ ਉਤਪਤੀ ਦੀ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ 'ਚ ਇਹ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਚੋਣ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਬਾਲ ਬੱਚਾ ਛੱਡਿਆ, ਮਰ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਾਲਤਾਂ ਅਧੀਨ,

ਜਿੰਨਾਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਹ ਵਿਰਸੇ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਪੈਦਾਵਾਰ :** ਮਸ਼ਹੂਰ ਰੂਸੀ ਜੀਵ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਅਲੈਕਸੇਵਿਚ ਵੈਗਨਰ ਨੇ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਚੀਲ ਦੇ ਦਰਖਤ ਉਪਰਲੇ ਆਲ੍ਹਣੇ 'ਚੋਂ ਦੋ ਗਾਲੂੜ ਦੇ ਬੱਚੇ ਘਰ ਚੁੱਕ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਉਮਰ ਬਾਅਦ, ਉਹ ਦਿਲਚਸਪ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਮੁਜਾਰਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਖਾਣ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਗਿਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਕਮਰੇ ਦੀ ਨੁੱਕਰੇ ਕੋਈ ਢੁੱਕਵੀਂ ਥਾਂ ਲਭਦੇ ਹਨ ਪਲੰਘ ਦਾ ਪਾਵਾ ਆਦਿ, ਅਤੇ ਉਹ ਗਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਜਾ ਲੁਕੋਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਦਰਤੀ ਹਾਲਤਾਂ ਅਧੀਨ ਜਦੋਂ ਗਿਰੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਹੋਵੇ, ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਗਾਲੂੜ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਟੋਏ ਪੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਗਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਧੱਕ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉੱਪਰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪੱਧਰਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਨਿੱਖੜ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚੇ ਗਾਲੂੜਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਗਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਬਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਫੇਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਗਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਵੇ ਓਹਲੇ ਸਾਂਭਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਾਲੂੜ ਦੀ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵੀ ਕੀੜਿਆਂ ਦੀ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਾਰਕਸ ਅਤੇ ਏਂਜਲਜ਼ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, "ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਾਨਵਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਵੱਡਾ ਫਰਕ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਵੱਲ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਅਸੰਭਵ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।"

**ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ :** 1933 ਵਿੱਚ ਪਾਵਲੋਵ ਨੇ ਰਿਵੇਲ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾ ਨਾਮਕ ਚਿੰਪਾਜੀ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਲੈਨਿਨਗ੍ਰਾਦ ਲਿਆਂਦਾ। ਇਹ ਆਮ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਹਾਲਤਾਂ ਅਧੀਨ ਉਚੇਰੇ ਬਾਂਦਰਾਂ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਤੇ ਨਕਲ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹ ਛੋਟੀ ਹੀ ਚਮੁਚੇ, ਚਾਕੂ ਅਤੇ ਕੱਡੇ ਨਾਲ ਖਾਣਾ, ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਬਦਾਮ ਤੋੜਨੇ, ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਸ਼ ਕਰਨਾ, ਕੰਬਲ ਲੈ ਕੇ ਸਿਰ੍ਹਾਣੇ ਉਪਰ ਸਿਰ ਰੱਖ ਕੇ ਸੋਣਾ, ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਣੇ ਅਤੇ ਲਾਹੁਣੇ ਆਦਿ ਕੰਮ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੁਝ ਅਫਰੀਕਨ ਕਬੀਲੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੀਲੋ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭੇਤ ਬਣਾ ਕੇ ਰਖਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਲਣ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣ ਲੱਗ ਜਾਣਗੇ।

ਉਚੇਰੇ ਬਾਂਦਰਾਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਅ ਵਿੱਚ ਤਰਦੇ ਇੱਕ ਤੁਲੇ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਤੁਲੇ ਤੱਕ ਛਾਲ ਮਾਰਦਿਆਂ ਰਫੇਲ ਇੱਕ ਥਾਂਸ ਨੂੰ ਪੁਲ ਜਾਂ ਸਹਾਰੇ ਲਈ ਵਰਤਦਾ ਸੀ।

ਏਂਜਲਜ਼ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿਚਲੀ ਸੂਝ ਬੂਝ

ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਹੈ। ਆਗਮਨ (Induction), ਨਿਗਮਨ (Deduction) ਅਤੇ ਅਮੂਰਤ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇ, ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਅ ਵਜੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਉਚੇਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਇਸ ਪੂਰਵ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚ ਵਾਂਗ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਹੋਂਦ ਇੱਕ ਚਮਤਕਾਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਚਿੰਪਾਂਜੀ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਦੂਰਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸੁੱਖੀ ਗੱਲ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਵਧੇਰੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਉਂ ਕਹਿਣਾ ਠੀਕ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਚਿੰਪਾਂਜੀ ਘਟਨਾ ਘਟਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸਿਆਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਸ਼ਹੂਰ ਜੀਵ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਐਨ. ਐਨ. ਲੋਡੀ ਜਿਨਾਕੰਟਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਮਲ ਵਿਚ ਪਰਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਚਿੰਪਾਂਜੀ ਆਪਣੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬੈਂਜਾਮਿਨ ਫ੍ਰੈਂਕਲਿਨ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਕਿ - ਉਹ ਇੱਕ ਹਥਿਆਰ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਜਾਨਵਰ ਹੈ, ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਨਵਰ ਬੰਦੇ ਵਰਗੇ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ। ਪਰੰਤੂ ਪਾਵਲੋਵ ਦਾ ਰਫੇਲ ਜੰਦਰਾ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਸੋਟੀ ਨੂੰ ਚਾਬੀ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

**ਬਣਮਾਨਸ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਤੱਕ ਤਬਦੀਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਰਤ ਦਾ ਨਿਭਾਇਆ ਰੋਲ :** ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਬਣਾਇਆ? ਪਰ ਇਹ ਵਾਪਰਿਆ ਕਿਵੇਂ ? ਸੈਕੰਡੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਦੋਰ ਵਿਚ, Tertiary ਯੁੱਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇਸ ਯੁੱਗ ਦੌਰਾਨ ਤਪਤਪੰਛ ਵਿਚ, ਜੋ ਹੁਣ ਹਿੰਦ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਵਿਚ ਗਰਕ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਭਾਵੀਤ ਬਣਮਾਨਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਕਸਿਤ ਨਸਲ ਰਹਿੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਡਾਰਵਿਨ ਸਾਡੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ - ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਾਲਾਂ ਨਾਲ ਕੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਾੜ੍ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਕੰਨ ਨੁਕੀਲੇ। ਉਹ ਦਰਖਤਾਂ ਵਿਚ ਖੁੰਡਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਚੜ੍ਹਾਈ, ਹੱਥਾਂ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਸੋਪਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਬਣਮਾਨਸਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਬਦਲੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਲਣ ਪੱਧਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤੁਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਅਤੇ ਸਿੱਧੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖਿਆ। ਇਹ ਬਣਮਾਨਸ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਬਣਨ 'ਚ ਇੱਕ ਨਿਰਣੇਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਲਈ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਅਜੂਲ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਲੋੜ ਬਣ ਗਿਆ। ਬਾਕੀ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਾਰਜ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ।

ਸਾਡੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕਾਰਜ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਢਾਲਿਆ, ਬਣਮਾਨਸ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਬਣਨ ਦੀ ਲੱਖਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੌਰਾਨ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਪਾਰਨ ਜਿਹੇ ਹੋਣਗੇ।

ਇਸ ਲਈ ਹੱਥ ਕੇਵਲ ਕਿਰਤ ਦਾ ਹੀ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਇਹ ਕਿਰਤ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਕਿਰਤ, ਸਦਾ ਨਵਿਆਏ ਜਾ ਰਹੇ ਕਾਰਜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੁਕੂਲਤਤਾ, ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ,



ਮਾਸਪਟੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ, ਸਦਾ ਨਵਿਆਈ ਵਿਰਾਸਤ 'ਚ ਮਿਲੀ ਚਤੁਰਾਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਟਿਲ ਕਾਰਜਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਥ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਬਖਸ਼ੀ ਜੋ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਰਿਫੋਲ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਬਾਰਵਾਲਡਸਨ ਦੇ ਬੁੱਤਾਂ ਅਤੇ ਪੈਰਨੇਬੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਉਦਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਉੱਪਰ ਪੂਰਤਾ ਹੱਥ ਦੇ ਵਿਕਾਸ, ਕਿਰਤ, ਹਰ ਨਵੀਂ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਹੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਚੌਰੇਡੇ ਹੱਥੇ ਦਿੱਸਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਮਨੁੱਖ ਨਿਰੰਤਰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਅਣਲੱਭੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਵਸਤੂਆਂ 'ਚੋਂ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕਿਰਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਕਰਨ 'ਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਆਪਸੀ ਮਦਦ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਂਝੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਫਾਇਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਜਚਾ ਕੇ। ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਬਣ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਲਈ ਕੁਝ ਸੀ। ਲੋੜ ਨੇ ਅੱਗ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ।

ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਰਤ, ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੋਲੀ, ਇਹ ਦੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਉਤੋਜਨਕ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬੱਲੇ ਬਣਮਾਨਸ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਾਈਜ਼ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਤੇ ਵੱਧ ਸੰਪੂਰਨ ਸੀ। ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ। ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਸਹਾਇਕ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਉਪਰ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਨੇ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ, ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ, ਜੱਜਮੈਂਟ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਨੇ ਮੋੜਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਦੇ ਹੋਰ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਨਵੀਂ ਉਤੋਜਨਾ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਹੱਥ-ਬੋਲੀ, ਅੱਗਾਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਗੁਣਦਾਰ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨਯੋਗ ਬਣੇ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਰ ਉੱਚੇ ਤੇ ਉੱਚੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤਹਿ ਕਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਏ। ਜਾਨਵਰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਵਰਤਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂਸੱਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮਧੁਮੱਖੀ ਅਤੇ ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਤਾ : ਚੱਲੇ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਮਧੁਮੱਖੀ ਵੱਲ ਚੱਲਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ। ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰ ਜਾਂ ਕੀੜੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ 'ਚ ਫਰਕ ਕੀ ਹੈ? ਵੱਡਾ ਫਰਕ ਜੋ ਬਾਕੀ ਫਰਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ-

ਮੱਕੜੀ ਦਾ ਕਾਰਜ ਜੁਲਾਹੇ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਧੁ ਮੱਖੀ ਛੱਤੇ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਕਾਵਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਕਈ ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਸ਼ਾਹ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮਾੜੇ ਤੋਂ ਮਾੜੇ ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਤਾ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਮਧੁ ਮੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਨਿਖੇੜਦੀ ਹੈ? ਇੱਕ ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਤਾ ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਪਨਾ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਕਿਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਹ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵੇਲੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੇਤਨਤਾ ਦੇ ਉਦੇ ਹੋਣ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂਆਂ ਨਾਲੋਂ ਨਿਖੇੜਿਆ।

ਅਨੁਵਾਦ : ਅ. ਗੋਦਾਰਾ

\* ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰੂਸੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸਫਾ 18 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਕੀਤੀ ਕਿ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਉਨ੍ਹੀ ਦੇਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ।

ਤੁਸੀਂ ਬਿਮਾਰ ਆਦਮੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੋਚੋ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਡੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਗੇ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਸਾਡਾ ਬੱਚਾ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸੇ ਅਖੌਤੀ ਜੋੜਸ਼ੀ, ਚੌਕੀਆਂ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਾਤਾ, ਬਾਬਿਆਂ ਜਾਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਆਪਣੀ ਬਿਮਾਰੀ ਵਧਾ ਬੈਠਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਾਇਲਾਜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਸਿਰ ਮੜ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਗਰ ਉਹੀ ਆਦਮੀ ਜਾਂ ਬੱਚਾ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਗੰਭੀਰ ਰਹੇ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਮੁਆਇਨਾ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਆਦਮੀ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਊਣ ਪ੍ਰਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਸਵੰਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਗੀਕਲ ਨੂੰ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਮਕੈਨਿਕ ਕੋਲੋਂ ਚੈੱਕ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਵਗੀਕਲ ਦਾ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਟਾਈਮ ਤੇ ਚੈੱਕਅਪ ਨਹੀਂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਵਗੀਕਲ ਵੀ ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲੋਂ ਚੈੱਕ ਅਪ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ ਸੁਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਬਿਤਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਗਲਤ ਡਾਕਟਰ, ਅਖੌਤੀ ਜੋੜਸ਼ੀਆਂ, ਸਿਆਣਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਰਮਾਤ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਏ ਤਾਂ ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ ਉਮਰ ਲੰਮੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਅਸੀਂ ਅੱਧੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਅਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ ਦੀ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਆਪ ਬਣ ਕੇ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣ ਸਕੀਏ।

ਇਸ ਲਈ ਆਦਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਆਪਣਾ ਕੇ ਕਰੀਏ ਜੋ ਸਾਡੀ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਪਛੜੇਪਣ, ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਥਰ ਰੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਬੰਸ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਸਿਰਫ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੱਛੜੇ ਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਭਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਦਲਣ ਦੀ।

ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦੇ ਲਈ ਆਦਿ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਹੰਡਲਾ ਮਾਰੀਏ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਆਪ ਬਣਕੇ ਇਸ ਗੱਦੇ ਭਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਡੁੱਬੇ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਬਦਲੀਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਬਣਾਈਏ।

\*\*\*

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ, 2000

24



## ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ

(ਔਰਤ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਮਾਹਿਰ ਡਾ: ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਨਾਲ, ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ ਡਾ: ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਛਾਪਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।)

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਡਾ: ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਦੱਸੋ ਕਿ ਗਰਭ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

**ਉੱਤਰ :** ਗਰਭ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਔਰਤ ਦੀ ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਹੋਣੀ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਮਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਮਾਂ ਤਾਂ ਬਲਕਿ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਹਾਂਗੀ ਕਿ ਕੇਵਲ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵੈਸੇ ਵੀ ਹਰ ਔਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਗਰਭ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਔਰਤ ਦਾ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋਣਾ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਗਰਭ ਠਹਿਰਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?

**ਉੱਤਰ :** ਗਰਭ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟੀਆਂ ਵਗੀਰਾ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨੇ ਜਾਣੀ Nausea ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਖਾਣਾ ਪਚਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਜੋ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਮਤਲਬ ਟੇਸਟ ਮੁਤਾਬਿਕ ਭੋਜਨ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਪਹਿਲੇ 3 ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਹਲਕਾ ਭੋਜਨ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਖੁਰਾਕ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਦੇ ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?

**ਉੱਤਰ :** ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਖੁਰਾਕ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸੰਤੁਲਿਤ ਭੋਜਨ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡਰੇਟਸ, ਪ੍ਰੋਟੀਨ, ਫੈਟਸ, ਆਇਰਨ, ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਤੇ ਵਿਟਾਮਿਨਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਪੂਰੀ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤੱਤ ਜੇਕਰ ਮਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਿਕ ਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲੈਣੇ ਨੇ ਪਰ ਮਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਉਤੇ ਇਸ ਦਾ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਸਾਨੂੰ ਇਹੋ ਦੱਸੋ ਕਿ ਇਹ ਤੱਤ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੇ ਨੇ ਅਰਥਾਤ ਕਿਨਾ ਦੁੱਧ ਕਿਹੜਾ ਤੇ ਕਿਨਾ ਫਲ, ਕਿਨਾ ਸਲਾਦ, ਕਿਨੀ ਰੋਟੀ ਆਦਿ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਨੇ?

**ਉੱਤਰ :** ਤੀਸਰੇ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਔਰਤ ਦੀ ਪੂਰੀ ਖੁਰਾਕ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣੀ

ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਕਿੱਲੋ ਦੁੱਧ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਦਹੀਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਵੇ, ਚਾਹੇ ਪਨੀਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤੇ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਨਾਲ ਹੀ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਬਣਨੀਆਂ ਨੇ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਚਾ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਜੋ ਵੀ ਮੌਸਮ ਦਾ ਫਲ ਐ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸਟੋਰ ਕੀਤੇ ਫਲਾਂ ਵਿਚ ਤੱਤ ਵੀ ਘਟ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਤੇ ਮਹਿੰਗੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਨੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਸਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸਲਾਦ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਲੋਡੀਜ਼ ਕੱਚੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਘੱਟ ਲੈਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਪਾਲਕ, ਚਲਾਈ ਦਾ ਸਾਗ, ਬੰਦ ਗੋਭੀ ਆਦਿ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਨੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਲਕ ਆਦਿ ਪੱਤੇ ਵਾਲੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਆਇਰਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸੀ ਘਿਉ ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਆਮ ਸੋਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਦੇਸੀ ਘਿਉ ਬਹੁਤ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਡਿਲੀਵਰੀ ਸੌਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੋ ਕੀ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਹੈ? ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਤਾਂ ਨਹੀਂ?

**ਉੱਤਰ :** ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਲਈ ਦੇਸੀ ਘਿਉ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਲੈਣਾ ਹੀ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਭਾਵ ਜਿੰਨਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਮ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਆਦਿ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੇ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਗਰਭ ਦੌਰਾਨ ਔਰਤ ਦੀ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਖਤਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ?

**ਉੱਤਰ :** ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਖਤਰੇ ਆ ਸਕਦੇ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ, ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਦਾ ਵਧ ਜਾਣਾ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਖੂਨ ਪੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਜੇਕਰ ਔਲ ਵਗੀਰਾ ਅੱਗੇ ਆ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਅਗਰ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

**ਉੱਤਰ :** ਅਗਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਖਤਰਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਔਰਤ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਡਾਕਟਰੀ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਰਾ ਜਿੰਨੀ ਢਿੱਲ ਮੱਠ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਖਤਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ, 2000

25



**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਆਰਾਮ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?

**ਉੱਤਰ :** ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਸਰਤ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਰੋਜ਼ਮਰਾ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਕਸਰਤ ਨੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦੇ। ਦਿਨ ਵਿਚ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 2 ਕੁ ਘੰਟੇ ਜ਼ਰੂਰ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦੇ ਤੇ ਜੋ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਖੁੱਬ ਪਾਸੇ ਹੀ ਲੇਟਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਗਰਭਪਾਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਰਾਮ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਮੁਆਇਨੇ ਦੀ ਵੀ ਜਲਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਹੀ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਰ ਵਾਰ ਗਰਭਪਾਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਵੀ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਧੱਕਾ ਵੀ ਲਗਦੇ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਗੁਰਦੀਪ ਜੀ, ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਗਰਭਪਾਤ ਹੋਣ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਾਨਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?

**ਉੱਤਰ :** ਜੇਕਰ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਬੱਚੇ ਦੇ ਬਣਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਅਬਨਾਰਮਲਟੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਅਬਾਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਗਰਭਪਾਤ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਤੀਜੇ ਜਾਂ ਚੌਥੇ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦੀ ਕਮੀ ਕਰਕੇ ਵੀ ਅਬਾਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਔਲ ਪੂਰੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਬਣਾਉਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਰਾਮ ਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਕੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਅਬਾਰਸ਼ਨ ਦਾ ?

**ਉੱਤਰ :** ਹਾਂ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੁੱਲਿਆ ਹੁੰਦੇ। ਉਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਅਬਾਰਸ਼ਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਪਰ ਅੱਜਕੱਲ ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸ਼ਿਰੋਧਕਰ ਸਟਿੱਚ ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ। ਅੱਜ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਖਤਰਾ ਟਲ ਜਾਂਦੇ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਗਰਭ ਸਮੇਂ ਔਰਤ ਨੂੰ ਇਕ ਧੁਣਕ ਦਾ ਟੀਕਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦੇ, ਇਹ ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਲਗਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ?

**ਉੱਤਰ :** ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਲਈ ਟੈਟਨਸ ਡਾਵ ਧੁਣਕ ਦਾ ਟੀਕਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਟੀਕੇ ਚੌਥੇ ਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਮਹੀਨੇ, ਡਾਵ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਵਾਢੇ ਨਾਲ ਦੋ ਟੀਕੇ, ਲਗਦੇ ਨੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਟੀਕਾ ਨਾ ਲਗਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਡਲਿਵਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਇਹ ਟੀਕਾ ਲੱਗਿਆ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੇ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਗੁਰਦੀਪ ਜੀ ਸਾਡੇ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਣ ਨਾਲ ਟੈਟਨਸ ਦਾ ਭਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ੁਤਾ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬੀਬਾ ਆਦਿ ਵੀ ਵੇਖਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਚਮਕ ਤੋਂ ਵੀ ਬਚਾਇਆ ਜਾਂਦੇ।

ਕੀ ਇਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਟੈਟਨਸ ਹੋ ਸਕਦੇ ?

**ਉੱਤਰ :** ਨਹੀਂ ਜੀ, ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਭ ਵਹਿਮ ਨੇ। ਪਰ ਨਾਤੂ ਕੱਟਣ ਵੇਲੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਬਲੇਡ ਆਦਿ ਨਾਲ ਨਾਤੂ ਕੱਟਿਆ ਜਾਵੇ ਉਹ ਉਥਲਿਆ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੇ। ਕਈ ਵਾਰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਰੱਬੇ ਆਦਿ ਨਾਲ ਕੱਟ ਕੇ ਉਪਰ ਸੁਆਹ ਵਗੋਰਾ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਬੇਹੱਦ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਟੈਟਨਸ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਸਪੋਰਜ਼ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਉਹ ਗੋਰੇ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :** ਕਿੰਨੇ ਕਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਚੈਕਅੱਪ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

**ਉੱਤਰ :** 6 ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਤਾਂ ਇਕ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਡਾਕਟਰੀ ਚੈਕਅੱਪ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 15 ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਚੈਕਅੱਪ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਚੈਕਅੱਪ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ ਇਕ ਤਾਂ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਦਾ ਖੂਨ, ਪਿਸ਼ਾਬ, ਬਲੱਡ ਗਰੁੱਪ ਤੇ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਆਦਿ ਚੈਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਤੇ ਭਾਰ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ। ਬੱਚੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਰਹਿੰਦੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਲਿਵਰੀ ਸਮੇਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਖਤਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਅਗਾਊਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

### ਵੱਡੇ ਭਾਗ

ਜਗਜੀਤ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ, ਘਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਨੂੰਹ ਸੁਜਾਤਾ ਵੀ ਚੰਨ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਸੀ। ਘਰ ਆਈ ਨੂੰਹ ਉੱਤਰ ਸੱਸ ਨੇ ਪਾਣੀ ਵਾਰ ਕੇ ਪੀਤਾ ਅਤੇ ਬੁੱਢ-ਸੁਹਾਗਣ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸੌ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਬਣਨ ਦਾ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਸਾਲ ਸੁਜਾਤਾ ਮਾਂ ਬਣਣ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਸੱਸ ਨੇ ਮੁੰਡਾ ਹੋਣ ਲਈ ਸੌ-ਸੌ ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖੀਆਂ ਪਰ ਲੜਕੀ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੁਜਾਤਾ ਫੇਰ ਮਾਂ ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਲੜਕੇ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਜਗਜੀਤ ਨੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਤੋਂ ਟੇਵਾ ਬਣਵਾਇਆ। ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਚੰਗੀ ਦੱਸੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੇ ਘੁੰਮਣਾ ਸੀ। ਮੁੰਡਾ ਜੁਆਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ 'ਚ ਸਿਪਾਹੀ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਅੱਧਝੜ ਜਗਜੀਤ ਟੇਵੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਲੜਕਾ ਕਾਰਾਂ 'ਚ ਘਿਰਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਕਾਰ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਅਫਸਰਾਂ 'ਚ ਸੀ, ਪਰ ਆਪ ਅਫਸਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੌਰ ਮੁੱਲਾਂਪੁਰ

ਜੇ ਤਿਲ ਵਧੇ ਨਾ ਘਟਦੀ ਰਾਈ,  
ਬਾਬੇ ਕਿਉਂ ਅਸਾਲਟਾਂ ਰਖਦੇ ਭਾਂਡੀ।  
ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਨਾਗਨੀ ਕਹਿੰਦੇ ਬਾਬੇ  
ਬੰਗਲੀ ਕਾਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਬਾਬੇ।

ਲਘੂ ਨਾਟਕ

## ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਅ

ਹਰਜੀਤ ਵੈਦ ਘਲੋਟੀ

ਪਾਤਰ

ਬੁੱਢੀ	ਮਤਾਬੋ	50 ਸਾਲ	ਬੁੱਢੀ ਦੀ ਨੂੰਹ	ਮੀਤੋ	28 ਸਾਲ
ਬੁੱਢੀ ਦਾ ਮੁੰਡਾ	ਮੋਨੂ	32 ਸਾਲ	ਬੁੱਢੀ ਦਾ ਪੋਤਾ	ਰੋਡੂ	2 ਸਾਲ
ਸੋਨ	ਦੌਲੇ ਬਾਹ	60 ਸਾਲ	ਚੱਕੀ ਵਾਲਾ ਤੇ ਸਾਧ		

ਸਮਾਂ : ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਵੇਲਾ

### ਬੁੱਢੀ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼

ਮਤਾਬੋ : (ਹਾਕ ਮਾਰਦੀ ਹੋਈ) ..... ਮੋਨੂ .... ਵੇ ਮੋਨੂ .... ਵੇ ਸੁਣ ਵੀ ਲਿਆ ਕਰ। ਆਬਣ ਹੋਇਆ ਪਿਆ। ਅੰਦਰੇ ਬੈਠਾ ਬੀੜੀਆਂ ਫੂਕੀ ਜਾਨੇ।

ਮੋਨੂ : (ਬੀੜੀ ਦੇ ਕਸ਼ ਮਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।) ..... ਕਿਉਂ ... ਕਾਵਾਂ ਰੋਲੀ ਪਾਈ ਐ ? ਬੱਤਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਬੀੜੀਆਂ ਵੀ ਨੀ ਜ਼ਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਲੋਕੀਂ ਏਨਾ ਏਨਾ ਕੁਸ਼ ਖਾਂਦੇ ਐ।

ਮੀਤੋ : (ਬੋਡੀ ਨਰਮੀ ਨਾਲ) .... ਰੋਡੂ ਦੇ ਭਾਪਾ ! ਕਿਉਂ ਗੁੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ? ..... ਬੇਬੇ ਦਾ ਤਾਂ ਭਲਾ ਸੁਭਾਅ ਈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ। ਨਾਲੇ ਆਪਾਂ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਕਿਉਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗੀਸਾਂ ਕਰੀਏ। ਨਸ਼ਾ ਤਾਂ ਇੱਕੋ ..... ?

ਮੋਨੂ : (ਬੋਡਾ ਨਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ) ... ਹਾਂ ..... ਦੱਸ ਕੀ ਗੱਲ ਐ ?

ਮੀਤੋ : ਰੋਡੂ ਦੇ ਭਾਪਾ, ਕੱਲ ਦਾ ਆਂਟਾ ਮੁਕਿਆ ਵਿਐ।

ਮੋਨੂ : (ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ) : ..... ਨਾ ਫੇਰ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ?

ਮਤਾਬੋ : (ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ) : ..... ਤੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ? ... ਚੱਕੀ ਤੇ ਪੀਹਣਾ (ਦਾਣੇ) ਫੂਕ ਆ।

ਰੋਡੂ : (ਤੋਤਲੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ) : ..... ਮੈਂ ਵੀ ਭਾਪੇ ਦੇ ਨਾਲ ਈ ਦਾਉਂਗਾ।

ਮੋਨੂ : (ਬੀੜੀ ਦੇ ਕਸ਼ ਮਾਰਦਾ ਹੋਇਆ) : ..... ਚੁੱਲ ਫਿਰ ਨਿੱਕਰ ਪਾ ਪਹਿਲਾਂ। ਫੇਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਉਂਗਾ।

ਮਤਾਬੋ : ਵੇ ਜੁਆਕ ਨੂੰ ਨਾ ਨਾਲ ਲਿਜਾਈਂ। ਮੁਸ਼ਕਣੇ ਸਾਬਣ ਨਾਲ ਨਲਾਇਆ ਹੋਇਆ।

ਰੋਡੂ : (ਰਿਹਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ) : ..... ਮੈਂ ਤਾਂ ਦਾਉਂਗਾ ..... ਮੈਂ ਤਾਂ ਦਾਉਂਗਾ ..... !

ਮੀਤੋ : ਵੇ ਉਹ ਤੇਨੂੰ ਚੱਕੂ ਕਿ ਪੀਹਣਾ ਚੱਕੂ ?

ਰੋਡੂ : ਮੈਂ ਤਾਂ ਭਾਪੇ ਦੀ ਉਂਦਲ ਫੜ ਕੇ ਈ ਤਲਾ ਦਾਉਂਗਾ।

(ਮੀਤੋ ਮੋਨੂ ਨੂੰ ਪੀਹਣਾ ਚੁਕਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮੋਨੂ ਨਵੀਂ ਬੀੜੀ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਾ ਵੀ ਨਾਲ ਤੁਰਦਾ ਹੈ, ਬੱਜ ਕੇ ਮੂਹਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।)

ਮਤਾਬੋ : ਵੇ ਤੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਰੇ ਈ ਛੱਡ ਜਾ। ... ਚੰਗਾ ... (ਮੀਤੋ ਨੂੰ) ... ਨੀ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤਾਂ ਖੁੱਕ ਦੇਣਾ ਸੀ। ... (ਆਪਣੇ ਆਪ)

..... ਦੱਸ ਭੋਰਾ ਭਰ ਜਵਾਕ ਐ। ਉਹ ਵੀ ਨੀ ਸਾਂਭਿਆ ਜਾਂਦਾ ਇਹ ਤੋਂ।

ਮੀਤੋ : ਬੇਬੇ ! ਐਵੇਂ ਨਾ ਬਾਹਲੇ ਵਹਿਮ ਕਰਿਆ ਕਰ। ਕੁਛ ਨੀ ਹੁੰਦਾ। (ਦੇਵੇਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)

### ਸੋਨ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼

ਰੋਡੂ : ਭਾਪਾ, ਮੈਨੂੰ ਬਬਲ ਗੰਦ (ਗਮ) ਲੈ ਦੇ।

ਮੋਨੂ : ਚੁੱਪ ਕਰ ਓਏ, ਤੂੰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬਬਲ ਗੰਦ ਨਾਲ ਈ ਨੀ ਰੱਜਦਾ।

ਰੋਡੂ : ਨਾ ਤੂੰ ਕਿਹਲਾ ਸਾਲਾ ਦਿਨ ਬੀਲੀਆਂ ਨਾਲ ਲੱਜਦਾ ?

ਮੋਨੂ : (ਨਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ) : ..... ਪੁੱਤ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਅੱਜ ਪੈਸੇ ਨੀ।

ਰੋਡੂ : ਪੀਹਣੇ 'ਚੋਂ ਕਣਕ ਈ ਵੇਚ ਦੇ। ਨਾਲੇ ਤੂੰ ਵੀ ਬੀਲੀਆਂ ਲੈ ਲਈਂ।

ਮੋਨੂ : (ਪੀਹਣੇ 'ਚੋਂ ਕਣਕ ਵੇਚਦਾ ਹੈ) ਸੋਨਾ ਕਿੰਨੇ ਦੀ ਹੋਗੀ ਕਣਕ ?

ਸੋਨ : ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਂ ਦੀ ਹੋਗੀ ਭਾਈ।

ਮੋਨੂ : ਸੋਨਾ ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਏਨੀ ਕਣਕ ਸੱਤ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਐ ?







ਬਹਿਸ ਜਾਰੀ ਹੈ

## ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਉਤਪਤੀ ਬਾਰੇ ਬਿੰਗ-ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰਾਂ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਸੋਚ

ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਬਿੰਗ-ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਣ ਜਾਂ ਦੂਰ ਰੱਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨ ਲੇਕਿਨ ਉਹ ਫਿਰ ਵੀ ਵਿਰੋਧੀ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿਉਂ ਉਪਜਿਆ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਮੂਲ ਤੱਤ ਸੁਖਮ ਅਗਨ ਦਾ ਅੰਡਾ ਹੈ ਤੇ ਅਗਨ ਅੰਡੇ ਦਾ ਮਹਾਂ ਧਮਾਕਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਮਾਂ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਗਤੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਦੇ ਖਰਬਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਦੌਰਾਨ ਹੋ ਗਈ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਮਿਥਿਹਾਸਵਾਦ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦੀ ਹੀ ਉਪਜ ਹਨ।

ਇਸ ਸਦੀ ਦੇ 80ਵੇਂ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਜੇਮੁ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਸਰਾਫ ਨੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚਿੰਤਨਧਾਰਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਉਠਾਇਆ ਸੀ। ਆਰ ਪੀ ਸਰਾਫ ਤੇ ਉਸਦੇ ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਚਲੇ ਕਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਚੇਤਨਾ ਕਦੇ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਰਾਹੀਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਛੱਜ ਕੁੱਟਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਕਦੇ ਕਹਿਣ, ਤਾਈਚੇਨ ਕਾਲੀਆ ਕਿਰਨਾਂ ਜੋ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਤੋਂ ਸੈਂਕੜੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਦੀਆਂ ਹਨ ਦਾ ਰਾਕਟ ਬਣਾਕੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਖੂਬ ਰਗੜਾ ਫੇਰਿਆ। ਯੂਰਪੀਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਬਜਾਏ ਫੋਕਸ ਮਾਲ ਦਾ ਕੁਝ ਵੀ ਮੁੱਲ ਨਾ ਪਿਆ। ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਸਮਾਜਕ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਝੰਜੋੜੇ ਗਏ ਹੋਣ। ਸੋ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਰਾਫ ਤੋਂ ਹੀ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਲੈਂਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਵੀ ਉਸਦਾ ਇੱਕ ਵਿਕਸਤ ਰੂਪ ਹੈ।

ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਕਿ ਈਸਾਈ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਤ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ 5 ਖਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂ ਇੱਕ ਸੈਕਿੰਡ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਖਰਬਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਦੌਰਾਨ ਅੰਗਨ ਅੰਡੇ ਦੇ ਮਹਾਂ ਵਿਸਫੋਟ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਰਾਹੀਂ ਹੋਈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੋਵੇਂ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸਮਾਂ ਤੇ ਅਣਹੋਂਦ ਦੇ ਹੋਂਦ ਮਿੱਥਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਤ ਹਨ। ਦੂਜਾ ਨੁਕਤਾ ਸੰਸਾਰ ਧਰਮ ਫਿਲਸਫੇ ਦਾ ਪੱਕਾ ਮਤ ਹੈ ਕਿ ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ ਸਵੈ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰ ਅਣਹੋਂਦ ਤੋਂ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ ਵੀ ਅਣਹੋਂਦ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੇ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਸਮਾ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਤੀਜਾ ਨੁਕਤਾ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕਰਤਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਬਗੈਰ ਠੋਸ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਅਚਾਨਕ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਖੋਭ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਰੱਬ ਦੀ ਖੋਭ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੱਬ ਜੀ ਖੋਭਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਫੇਰ ਰੱਬ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਜ ਕੀ ਸੀ? ਉਸੇ ਨੁਕਤੇ ਵਲ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ

ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਬਗੈਰ ਕਾਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਘਟੀ ਅਚਾਨਕ ਘਟਨਾ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਸੇ ਲੀਹ ਤੇ ਚਲਦੇ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਉਹਲੇ ਕਰਕੇ ਸਰਵਉੱਚ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਿਯਮ 'ਸੁਪਰਨੇਚਰ ਲਾਅ' ਰਾਹੀਂ ਅਚਾਨਕ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਦਸਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਸਰਵਉੱਚ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਕਾਨੂੰਨ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਠੋਸ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਚੌਥਾ ਨੁਕਤਾ ਕੁਝ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਭੌਤਿਕ ਤੇ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਲਾਂ ਪਦਾਰਥ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਗਨ ਅੰਡਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਮਹਾਂਧਮਾਕਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਲ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਪਦਾਰਥ ਰਾਹੀਂ ਟੱਕਰ ਨਾਲ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉਰਜਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ। ਕੁਝ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਕਰੋੜਾਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੂਰ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਕਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕਾਲਾ ਪਦਾਰਥ ਹੈ ਕਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸਫੋਟ ਹੋ ਕੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ।

ਸੈਂਕੜੇ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅਰਬ ਦੇ ਕੁਝੋਲਾਂ ਸੂਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਗਰੰਥ ਜੋਹਾਰ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। 'ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਦਿ ਕਾਲੀ ਅਗਨ ਲਾਟ ਜੋ ਲਪਟ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅੱਲਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਰਾਹੀਂ ਅਣਹੋਂਦ ਤੋਂ ਉੱਛਲ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਈ ਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਾਜੀ ਗਈ।' ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਈਬਲ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਜੀਨੀਅਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, 'ਪੜ੍ਹ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਰੋਸ਼ਨੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ, ਰੋਸ਼ਨੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈ।' ਉਪਰੋਕਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੋਵੇਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੇ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਸਮਰਥਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਾਲੀ ਅਗਨ ਲਾਟ ਨਾਲ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦਾ ਮਹਾਂਵਿਸਫੋਟ 'ਚੋਂ ਉਪਜੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਨ ਪੇਸ਼ ਹੈ -

ਕੇਂਦਰੀ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਮਾਰਨੇਡਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ - ਉਤਪਤੀ ਦੌਰਾਨ ਹਰ ਵਸਤੂ ਠੋਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗਹਿਰਾਈ ਵਿਚ ਦੱਬੀ ਹੋਈ ਅੰਧਕਾਰਮਈ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। (ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਾਰਡਲ ਸੈਗਨ ਕਿਤਾਬ ਕੋਸਮੋਸ ਪੰਨਾ 212)

ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ 15 ਤੋਂ 20 ਖਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅਗਨ ਅੰਡੇ ਦੇ ਮਹਾਂਧਮਾਕੇ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਕੇ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ 30 ਖਰਬ ਸਾਲ ਬਾਦ ਠੰਡਾ ਹੋ ਕੇ ਸੁੰਗੜ ਕੇ ਮੁੜ ਸੁਖਮ ਅਗਨ ਅੰਡੇ 'ਚ ਸਮਾਏ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸ ਦਾ ਫਿਰ ਮਹਾਂਧਮਾਕਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਮੁੜ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਚਲਦਾ ਰਵੇਗਾ। ਹਿੰਦੂ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਅੱਜ ਤੋਂ 8.64 ਖਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਇੱਕ ਦਿਨ

4282800000 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਤੇ ਇੱਕ ਜੁੱਗ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਜਿੱਤਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਜੁੱਗ ਸਤਿਜੁੱਗ, ਤ੍ਰੇਤਾ, ਦਵਾਪਰ ਤੇ ਕਲਜੁੱਗ 4000 ਸਾਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚੱਕਰ ਕੱਟ ਕੇ ਮੁੜ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਬਾਹ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੁੜ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਤਪਤੀ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਜੁੱਗ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਤੇ ਤਬਾਹ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇਗੀ। (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ 59-60) ਸੋ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਵਾਦੀਆਂ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਚੱਕਰ ਕੱਟਣ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਿਖੇੜੇ ਦੀ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ - ਹੱਬਲ ਤੇ ਰੂਸੀ ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਫਰਾਈਮਾਨ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਹਨ ਕਿ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਫੈਲਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਸੇ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਮਹਾਂਧਮਾਕੇ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। 1929 ਵਿਚ ਹੱਬਲ ਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅੰਦਰ ਲਾਲ ਦਿਸ਼ੇ ਦੇ ਪੈਮਾਨੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦਰਸਾਇਆ ਸੀ ਸਾਡੇ ਤਾਰਾ ਮੰਡਲ ਤੋਂ ਹੋਰ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਤੇ ਗਲੈਕਸੀ ਝੁੰਡ ਸੈਂਕੜੇ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਨਾਲ ਦੂਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਗੁਥਾਰੇ ਵਾਂਗ ਫੈਲਣ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਪਰੰਤੂ ਹੁਣ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ 1990-95 ਵਿਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਵੱਡੀਆਂ ਦੂਰਬੀਨਾਂ ਤੇ ਸਪੇਸਲਾਈਟਾਂ ਵਿਚ ਫਿੱਟ ਦੂਰਬੀਨ ਆਧੁਨਿਕ ਕੈਮਰਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪੁਲਾੜ ਅੰਦਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਾਲ ਦੂਰ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਤੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਲੱਖ ਦੇ ਕਰੀਬ ਵੱਡੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਪਿਛਲੇ 70 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਸਥਾਨ ਅੰਦਰ ਪੁਲਾੜ 'ਚੋਂ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਚੱਕਰ ਕੱਟ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਤੇ ਤਾਰੇ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ 60-70 ਖਰਬ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦੀ ਉਮਰ 10 ਤੋਂ 5 ਅਰਬ ਸਾਲ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਗਲੈਕਸੀ ਅੰਦਰ ਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਤਾਰੇ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜੋ 30 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ। ਤੇ ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਕਰੀਬ 5 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੈਸਾਂ ਦੇ ਧੂੜ ਬੱਦਲਾਂ ਤੋਂ ਪੁਲਾੜ ਅੰਦਰ ਅਨੇਕਾਂ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਧਮਾਕਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਸੂਰਜ ਤਾਰੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁੜ੍ਹ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ 20 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਹਾਂ ਧਮਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੇ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਸੂਰਜ ਤਾਰਿਆਂ ਹੋਈਆਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਸੂਰਜ ਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਕੇ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਠੰਡਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅੰਦਰ ਨਵੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਅਤੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਠੰਡਾ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸੂਰਜਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕੋਈ ਚੌਲ੍ਹਾ ਦਾ ਉੱਥਲਦਾ ਕੜਾਹਾ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਚੌਲ ਦੇ ਦਾਣੇ ਦੇ ਪੱਕਣ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਚੌਲਾਂ ਦੇ ਪੱਕਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਅਸੀਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਵੇਂ ਦੇ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਦੇ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਹੱਦਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ

ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਵੀ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਅਖੀਰ ਮਹਾਂਪਰਲੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਮਹਾਂਵਿਸਫੋਟ ਰਾਹੀਂ ਸਰਬਨਾਸ਼ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਬਿੰਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਜਾਂ ਗੈਸ ਗੈਸ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਫਸਣਾ ਹੈ।

## ਪੁਜਾਰੀ

ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਭਗਵੰਤ ਮੱਚ ਗਈ। ਰੋਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੀ ਅੱਖ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ।

"ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹਾਹਾਕਾਰ ਕਿਉਂ ਮੱਚੀ ਏ?" ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੇ ਦਰਬਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ। "ਮਹਾਰਾਜ! ਧਰਤੀ ਤੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਏਨਾ ਤੇਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਸਲਤਨਤ ਨੂੰ ਫੂਕ ਸੁੱਟੇਗਾ।" ਦਰਬਾਰੀ ਗਿੜਗਿੜਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ।

"ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਸਲਤਨਤ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਔਹ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਵੇਖੋ! ਉਸ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਦਮੀ ਦੁਆਲੇ ਭੀੜ ਜੁੜ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਇਹ ਭੀੜ ਵਧਦੀ ਜਾਵੇਗੀ ਉਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੱਧਮ ਹੁੰਦਾ ਚਲਾ ਜਾਵੇਗਾ।" ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੇ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿੱਤਾ।

"ਪਰ ਇਹ ਭੀੜ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਕੌਣ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ?" ਦਰਬਾਰੀਆਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਇਹ ਸਭ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੇ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਸਲਤਨਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਜਾਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹਦੂਮ ਗਿਆਨਵਾਨ ਆਦਮੀ ਦੁਆਲੇ ਵਧਦਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਉਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਜਾਵੇਗਾ।"

ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਖੁਸ਼ੀ ਫੈਲ ਗਈ ਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਫਿਰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਗੂੜ੍ਹੀ ਨੀਂਦ ਸੌ ਗਿਆ।

ਮੂਲ : ਅਚਾਰੀਆ ਰਜਨੀਸ਼  
ਅਨੁ: ਪਰਮਜੀਤ ਕੁਨਾਲਾ

## ਵਿਆਹੁ ਸਬੰਧੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ, ਉਮਰ 26 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5' 1" ਆਈ.ਟੀ.ਆਈ. (ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ), ਐਮ.ਏ. (ਪੋਲ.ਸਾਇੰਸ), ਲੜਕੀ ਲਈ ਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਾਦੀ ਬਗੈਰ ਦਾਜ ਦਰੋਜ।

ਸੰਪਰਕ ਪਤਾ : ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ  
H.No. HE-1135, Phase-I,  
S.A.S.NAGAR (MOHALI)  
PH: 0172- 265414 p.p.



## ਡੋਰਿਆਂ ਦਾ ਪਸਰਦਾ ਹਨੇਰਾ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਤੇ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਪਸਰ ਰਹੀ ਇਕੱਲਤਾ ਸਦਕਾ ਸਹਾਰੇ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭੁਕਾਅ ਡੋਰਿਆਂ ਵੱਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਡੋਰਿਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਥੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਵਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡੋਰਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਸਾਨੂੰ ਘਰਾਂ, ਸੱਥਾਂ, ਬੱਸਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਉੱਪਰ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸੁਨਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਲਾਈਲੰਗ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਅਜਿਹੀ ਵਡਿਆਈ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰਨ ਯੋਗ ਮਸਲਾ ਹੈ। ਡੋਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਭਰਮ ਜਾਲ ਕੀ ਹੈ? ਅੱਖ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਜਨਮ 84 ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ, ਭੁੱਖ ਨੰਗ, ਕੰਗਾਲੀ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਣ ਲਈ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਤਲਖ ਹਕੀਕਤਾਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹੋਂਦ ਰਹੀ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੀ ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਸਬਰ ਦਾ ਕੋੜਾ ਘੁੱਟ ਭਰ ਕੇ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਫਲਸਫਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬੰਮਣਾਂ, ਰੁਕਣਾ ਮੌਲ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੋਰੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਧੁਨੇਰੇ ਜੀਵਨ ਵੱਲ ਖੱਕਦੇ ਹਨ। ਉਂਜ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਉੱਪਰ ਫੁੱਲ ਵੀ ਚੜਾਏ ਹਨ ਪਰ ਹਾਸਿਲ ਕੀ ਹੋਇਆ? ਅਗਿਆਨਤਾ, ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਜੀਵਨ, ਕੰਗਾਲੀ, ਭੁੱਖਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਸਵਰਗ ਦੀ ਕੋਰੀ ਕਲਪਨਾ। ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਤੁਰੇ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਿਮਤ, ਹੌਸਲੇ, ਲਗਨ ਤੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਵਰਗ ਵਰਗੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਖ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਏ ਹਨ। ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਡੋਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ੇ ਛੁਡਾਉਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਪਰਖਣ ਉਪਰੰਤ ਇਸਦਾ ਨਤੀਜਾ ਵੀ ਨਾਂਹ ਪੱਖੀ ਹੈ। ਡੋਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਾਬ ਵਰਗੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਆਦੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਧਰਮ ਦਾ ਨਸ਼ਾ। ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁੱਲ ਭਲਾ ਕੇ ਡੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੇ ਕਰਕੇ ਡੋਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਹ ਕੇ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਟਾਲਾ ਵੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹੈ, ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ ਕਿਤੇ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਇਹ ਖੁਰੇ ਹੋਏ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪਿਛਲਖਰੀ ਤੌਰਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਡੋਰਿਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਚੁਣੌਤੀ : ਸਮਾਜ ਲਈ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਦਾ ਦਮ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਚੇਤਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਡੋਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਡੋਰੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਡੋਰਿਆਂ ਦੇ ਮੁਖੀ ਆਪਣੇ ਭਰਮਾਉ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੁੜ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਜਨਮਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਹੇਠ ਅਜਾਈ ਗਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰ ਪਿੰਡ ਸ਼ਹਿਰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਰਹੇ ਡੋਰੇ ਉਪਜਾਊ ਭੂਮੀ ਦੀ ਸੋਨੇ ਵਰਗੀ ਉਪਜ ਭਕਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਮਹਾਂ ਪਿੰਡਤਾ ਹਾਲਤ ਸੰਕੇਤਰਾਇਨ ਅਨੁਸਾਰ ਡੋਰੇ ਉਸ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹਨੇਰਾ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਪਸਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਜੋਕੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਇੱਕ ਵਾਲੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਚੁਣੌਤੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਚ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੈ।

ਸੰਕਲਪ : ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡੋਰਿਆਂ ਦੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲੰਬੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰੀ ਸਿਦਕ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਹਨੇਰੇ ਖਿਲਾਫ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਲੀਕ ਬਣਕੇ ਉਠੀਏ। ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸਮਰਥਾ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਕੇ ਸਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਲਗਾਈਏ। ਜਿੱਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਹੋਈਏ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੀਏ।

ਉਮ ਛੱਲਾ : -  
ਕਿ ਪ੍ਰਾ : ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਡੋਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਚੁਣੇ ਸਮੇਂ ਨਿਭਾਈ ਭੂਮਿਕਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣੀ ਰਹੀ। ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਕਾਫੀ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਇਸ ਵਾਰ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਵੋਟਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰੂਪ 'ਚ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਫਰੀਦਕੋਟ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੀ ਵਕਾਰੀ ਸੀਟ ਤੇ ਫੈਸਲਾ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਉਲਟ ਰਿਹਾ। ਜਦ ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨੂੰ ਟਕੋਰਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਹੋਇਆ ਜੋ ਅੰਤਰੀ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਤਾਂ, ਜੇਤੂ ਉਮੀਦਵਾਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤਾਂ ਸੱਤਾ ਦੀ ਹੋਈ ਆ।

.....

## ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ

### ਕੇਹੀ ਤੇਰੀ ਪੂਜਾ ਲਾੜਾ ਜੀ

ਨੰਬਰ 23 ਅਕਤੂਬਰ (ਯੂ. ਐਨ. ਆਈ.) : ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਨੇਲੂਰ ਜਿਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸ਼ਿਵਸਮੁੰਦਰਮ ਵਿਚ ਇੱਕ 25 ਸਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਦੇ 24 ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਤਿਲਕ ਕੇ ਇੱਕ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਧਾਨੂਨਜਯਾ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਥਿਊਨ)

### ਮੁਸਲਿਮ ਧੜਿਆਂ ਵਿਚ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਕਾਰਨ

#### ਅਮਨ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਖਤਰਾ

ਤਰਨਤਾਰਨ 23 ਨਵੰਬਰ (ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ) : ਕਸਬਾ ਚੌਹਲਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਮੰਡ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਘੜਕਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਬਾਦੀ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਅਮਨ ਕਾਨੂੰਨ ਲਈ ਖਤਰਾ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪੁਲੀਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਏਜੰਸੀਆਂ ਇਥੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਬਾਦੀ ਦੀਆਂ ਗੱਤੀਵਿਧੀਆਂ 'ਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

2000 ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਵਾਲੇ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਸੋਂ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਇਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਹ ਆਪਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਭਾਵਨਾਂ ਨਾਲ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰੰਤੂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਇਸ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਦੋ ਧੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਧੜਾ ਆਪਣੀ ਅਗਵਾਈ ਅਹਿਮਦੀਆ ਫਿਰਕੇ ਪਾਸੇ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਜਿਲੇ ਦੇ ਕਸਬਾ ਕਾਦੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸੰਪਰਕ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਧੜਾ ਮਿਰਜਾ ਗੁਲਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਬੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਸ ਧੜੇ ਦਾ ਕਾਜ਼ੀ ਜਮਸ਼ੇਰ ਅਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਧੜਾ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਮਸੀਤ ਵੀ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵਸੋਂ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਧੜਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਅਗਵਾਈ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਗੁੱਟ ਦਾ ਨਾਂ ਇਸ਼ਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਗੁੱਟ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਸ਼ਬੇਹ ਸਿੱਧਾ ਜਾਮਾ ਮਸਜਿਦ ਨਾਲ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਗੁੱਟ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵੱਖਰੀ ਮਸੀਤ ਵੀ ਬਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਗੁੱਟਾਂ ਦੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਆਪਸੀ ਕਸ਼ਮਕਸ਼ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਅਮਨ ਕਾਨੂੰਨ ਲਈ ਖਤਰਾ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣਾ ਸਰਹਾਲੀ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੀ ਇਸ ਆਬਾਦੀ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ 'ਤੇ ਨਿਗ੍ਰਹਾ ਰੱਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁੱਟ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠਣਾ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਵਿਚ ਵਧ ਰਹੀ ਆਪਸੀ ਨਫਰਤ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੀ।

### ਅਲਫ ਨੰਗਾ ਹਮਲਾਵਰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ

ਲੰਡਨ : ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਯਾਰਡ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਈਡਨ ਸਟਰਾਂਗ ਨਾਮਕ 26 ਸਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਲੰਡਨ ਦੇ ਇਕ ਚਰਚ ਵਿਚ ਅਲਫ ਨੰਗਾਂ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ 12 ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀ ਇਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਮਲੇ ਵਿਚ ਇਕ 35 ਸਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਦਾ ਅੰਗੂਠਾ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਗਰਦਨ ਉਤੇ ਵੀ ਜ਼ਖਮ ਹੋ ਗਏ। ਈਡਨ ਨੇ ਇਹ ਹਮਲਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਵਾਲੀ ਤਲਵਾਰ ਅਤੇ ਰਸੋਈ 'ਚ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ।

### ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਸਬਬ ਬਣੀ ਟੂਟੇਹਾਰੀ ਔਰਤ

ਗਿੱਦੜਬਾਹਾ : 8 ਦਸੰਬਰ (ਕਟਾਰੀਆ) : ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਬਠਿੰਡਾ-ਕੋਟਕਪੂਰਾ-ਮੁਕਤਸਰ ਬਾਈਪਾਸ ਦੇ ਚੌਰਾਹੇ ਤੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਟੂਟਾ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਨੰਗੀ ਔਰਤ ਨੇ ਜਦੋਂ ਨਹਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਆ ਰਹੇ ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਉਸ ਨੰਗੀ ਔਰਤ ਵੱਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਦੋਹਾਂ ਟਰੱਕਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋ ਗਿਆ। ਟਰੱਕ ਨੰਬਰ ਆਰ.ਜੇ. 13 ਜੀ- 3163 ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਦੋਦਾ ਨੂੰ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਟਰੱਕ ਦਾ ਡਰਾਈਵਰ ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਗਿੱਦੜਬਾਹਾ ਹਲਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦੋਦਾ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਲੀਡਰ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਹਿਕਾਰੀ ਬੈਂਕ ਦੇ ਮੈਨੇਜਿੰਗ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ: ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਰਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਦਮ ਤੋੜ ਗਿਆ ਜਦ ਕਿ ਦੂਜਾ ਟਰੱਕ ਨੰਬਰ ਐਸ.ਪੀ. 38-5911 ਜੋ ਕਿ ਕੋਲਾ ਲੱਦ ਕੇ ਜਲੰਧਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਸਪਤਾਲ ਪੁੱਜ ਕੇ ਦਮ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦਰਦਨਾਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਬਣੀ ਚੌਰਾਹੇ ਤੇ ਨੰਗੀ ਨਹਾ ਰਹੀ ਉਹ ਔਰਤ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਟੂਟਾ ਕਰਕੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਨਹਾਤਿਆਂ ਉਂਥੋਂ ਪੱਤਰਾ ਵਾਚ ਗਈ। ਪੋਸਟ ਮਾਰਟਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਉਸਦੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਦੋਦਾ ਵਿਖੇ ਸਸਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਦੂਖਦ ਮੌਤ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਹੀ ਸੋਗ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਗਿਆ। ਹਲਕੇ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਸ: ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਸ੍ਰੀ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।



# ਹੱਡਬੀਤੀਆਂ ਜੱਗਬੀਤੀਆਂ

ਮਾਤਾ ਦਾ ਪਾਣੀ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਲੀਲ

ਗੱਲ 1983 ਦੀ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਨੌਵੀਂ ਕਲਾਸ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਫੌਜ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਬੁਖਾਰ ਚੜਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਘੱਟ ਮਿਲਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਬਹਿਰ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲਿਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਉਹ ਬਹਿਰ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਹੀ ਆਏ ਸਨ ਕਿ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀ ਅੰਮਾਂ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਵਿਚ ਸਿਆਣੀ ਬੁਝੀ ਆਖਦੇ ਹਨ) ਸਾਡੇ ਘਰ ਬੁਖਰ ਸਾਰ ਲੈਣ ਆ ਗਈ। ਅੰਮਾਂ ਬੈਠੀ ਬੈਠੀ ਭਰਾ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ 'ਇਸਦੇ ਤਾਂ ਭਾਈ ਮਾਤਾ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਤਾਹੀਓ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਬੁਖਾਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਾ ਕੁਝ ਵੱਡੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਭੋਜ ਦੇ ਕੁਟੀਆ ਨੂੰ, ਜਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਕਰਾ ਲਿਆਉਗਾ ਕੁਟੀਆ ਵਾਲੇ ਸੌਤਾਂ ਤੋਂ'।

ਕੁਟੀਆ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਡੇਢ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੇ ਸੀ ਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਸੰਤ ਮੋਹਰਦਾਸ ਦੀ ਕੁਟੀਆ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਨਵੀਂ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕ ਸੀ, ਮੈਂ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਸਾਈਕਲ ਚੁੱਕਿਆ, ਸਿੱਧਾ ਕੁਟੀਆ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਖੜਾ ਕੀਤਾ। ਸਵਾ ਰੁਪਿਆ ਜਿਹੜਾ ਮੈਨੂੰ ਘਰੋਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲਈ ਮਿਲਿਆ ਸੀ, ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਅੱਗੇ ਸੰਤ ਜੀ ਇੱਕ ਦਰਖਤ ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਗਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਕਰਵਾਉਣ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਕੋਲ ਲੱਗੇ ਨਲਕੇ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੋਤਲ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਬੋਤਲ ਭਰ ਕੇ ਸੰਤ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿੱਤੀ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਦੋ ਮਿੰਟ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬੁਝ ਬੁਝ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੋਤਲ ਹਿਲਾਈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਫੜਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਇਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਪਿਆਉਂਦੇ ਰਹੋ ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਲਕੇ ਤੋਂ ਹੋਰ ਭਰ ਲੈਣਾ। ਮੈਂ ਬੋਤਲ ਫੜੀ ਤੇ ਸਾਈਕਲ ਚੁੱਕਿਆ, ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ ਘਰ ਨੂੰ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕੱਚੀ ਪਹੀ ਵੱਲ ਨੂੰ ਮੌਜ਼ਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਧੜੱਕੇ ਕਰਕੇ ਸਾਈਕਲ ਡਿੱਗਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਾਲੀ ਬੋਤਲ ਦਾ ਪਟਾਕਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਬੋਤਲ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਘਰਦਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਅਤੇ ਗਾਲ਼ਾਂ ਦੇ ਡਰੋਂ ਕਾਫੀ ਘਬਰਾ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਪਿਤਾ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਘਰ ਤੋਂ ਬੋਤਲ ਲੈ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੌਢ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਅੱਡੇ ਵਾਲੇ ਨਲਕੇ ਤੋਂ ਹੀ ਭਰ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਘਰ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਤਿੰਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਪਿਆ ਦਿਓ। ਬੇਬੇ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਪਿਆਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਮੈਂ ਹੁਣ ਵੀ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਉਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਘਰ ਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਮਜ਼ਾਕ ਤੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸ ਤਿੰਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਏ ਹਨ ਭਾਵ 21 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਜਿਸਨੂੰ ਛੋਟੀ ਮਾਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਮਰੀਜ਼ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਅੱਡੇ ਵਾਲੇ ਨਲਕੇ ਤੋਂ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਕਿਸੇ ਭਰ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਗਈ ਜਿਸਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਜੀਬ ਜਿਹਾ ਸ਼ੰਕਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਬਰਾੜ ਲੰਡੇ

ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਵਿਚ ਇੱਕ ਸਿਆਣਾ ਸੱਪ ਦੇ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਟੂਣਾ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸੱਪ ਦਾ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਉਸ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਪਿਤਾ ਵਿਚ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੈਲੇਂਜ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟੂਣੇ ਟਾਮਣੇ ਅਤੇ ਧਾਗੇ ਤਵੀਤ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਹਿਮ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸੱਪ ਲੜ ਗਿਆ। ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਵੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ।

ਸਿਆਣਾ ਆਦਮੀ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਟੂਣਾ ਮੰਤਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਉਸ ਸੱਪ ਦੇ ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਾ ਪਿਆ ਸਗੋਂ ਉਸਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਗੜਦੀ ਗਈ। ਇੰਨੇ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਅੱਗੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸੱਪ ਕੱਟਣ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਲੱਤ ਬੇਨ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਬਲੇਡ ਨਾਲ ਟੱਕ ਲਾ ਕੇ ਸਾਰਾ ਜਹਿਰ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਚੁਸ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਵੇ। ਇੱਕ ਟੀਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਰਾਮ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸੱਪ ਲੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਪਿੱਛੇ ਘਬਰਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਸਗੋਂ ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਸੱਪ ਲੜਨ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਬੱਝਾ ਉਪਰ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਘੁੱਟ ਕੇ ਬੇਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਪ ਲੜਨ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਲੇਡ ਜਾਂ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾ ਕੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਹੋਰਨ ਹਸਪਤਾਲ ਲਿਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਟੂਣੇ ਟਾਮਣੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸੱਪ ਜਹਿਰੀਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਾਰੇ ਪਿਤਾ ਵਿਚ ਉਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਦੀ ਦਾਦ ਦੇਣ ਲੱਗੇ।

# ਸਮਾਜਿਕ ਘੁਣ

ਘਣਸ਼ਾਮ ਪੰਡਰੀ

ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਇੱਕ ਪਛੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸਮਾਜ ਹੈ ਜੋ ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਨਤੰਤਰ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਧਰਮ, ਪ੍ਰਾਂਤ, ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਜਾਤ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ। ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਘੁਣ ਵਾਂਗ ਖੋਖਲਾ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਘੁਣ ਨੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਤੱਕ ਮਾਰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਉਪਰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਗਲਬਾ ਹੈ। ਅੰਗਿਆਨੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਜੀਵੀ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਇਸਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਲੁਕਵੇਂ ਤੌਰ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵੇਂ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਹੋਇਆ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਆਲੋਪ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਚੋਚਕ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਕਰੋੜੀ ਦਾ ਕਹਿਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਬੀਮਾਰੀ ਹੱਥੋਂ ਲੋਕੀਂ ਬਹੁਤ ਤੰਗ ਸਨ ਪਰੰਤੂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਇੱਕ ਟੀਕਾ ਖੋਜ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਚੋਚਕ ਬੀਤੇ ਯੁਗ ਦੀ ਗੱਲ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ।

ਕਈ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂ ਗਰਭ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਜੰਮਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੀਲੀਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਅਕਸਰ ਕਈ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਘੱਟ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਅੰਗਿਆਨਤਾ ਵੱਸ ਮਾਵਾਂ ਅਜਿਹੇ ਭਰਮ ਪਾਲ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਬਾਹਰੀ ਰੂਹਾਂ ਦੀ ਕਰੋੜੀ ਕਰਕੇ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਵਾਂ ਹੋਰ ਕਈ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵਹਿਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਔਰਤ ਦੀ ਕੁੱਖ ਹਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਉਸ ਨੇ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਜਾਦੂ ਟੂਣਾ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਮਾਵਾਂ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ, ਧਾਰੀ ਤਬੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਟੂਣੇ ਟਾਮਣੇ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਵੋਰੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਲੁੱਟ ਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹੀ ਹਨ ਨਾਲ ਹੀ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪੱਕਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੀੜਤ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਵੀ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਕਰਾਰੀ ਚੋਟ ਮਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਗਲਤ

ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਲੋਕੀਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾ ਕਰਕੇ ਧਾਰੀ ਤਬੀਤ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੀਲੀਏ ਦਾ ਰੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰੋਗੀ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਧਾਰੀ ਤਬੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੀਲੀਏ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਧਾਰੀ ਤਬੀਤ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਰੋਗ ਨਾਲ ਧਾਰਾ ਕਰਾਉਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਇਸ ਰੋਗ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਰੋਗ ਦੇ ਇਲਾਜ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਔਰਤਾਂ ਪੀਲੀਏ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਪੀਲੇ ਰੋਗ ਦਾ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਕਈ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੀਲੇ ਰੋਗ ਦਾ ਕੱਪੜਾ ਪਹਿਣਨਾ ਅਤੇ ਪੀਲੀ ਚਾਦਰ ਉਪਰ ਲੈਣਾ ਜਾਂ ਸੋਨੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਧਾਰਾ ਕਰਵਾਉਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਗਲਤ ਹਨ। ਪੀਲੀਆਂ ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਬੀਮਾਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੀ ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਨ ਪੋੜੇ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਲਸ਼ਟੇ ਜਾਂ ਅੰਗਰੇਜੀ ਵਿਚ ਮੰਮੜ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਫੂਤ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਹੈ। ਕਈ ਹੋਰ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਵੀ ਲੋਕੀਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦਾ ਟੂਣਾ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਪੁਠ ਪੈਰਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੱਜੇ ਪੈਰ ਦੇ ਅੰਗੂਠੇ ਨੂੰ ਕੰਨ ਪੋੜਿਆਂ ਉਤੇ ਸੱਤ ਵਾਰ ਛੂਹਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੀਮਾਰੀ ਬਿਨਾਂ ਦਵਾਈ ਲਏ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਟੂਣਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਇਸ ਰੋਗ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਕੋਲ ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਲਾਜ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ (Virus ਯਾਨੀ ਕਿ ਵਿਸ਼ਾਣੂਆਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਾਰਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਇਸ ਲਈ ਕੰਨ ਪੋੜਿਆਂ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਰੋਗ ਠੀਕ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਲੈ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਡਾਕਟਰ ਅਜਿਹੇ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਦਰਦ ਰੋਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ - ਸੰਪਾਦਕ। ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰੋਗ ਆਪਣਾ 14 ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੈ ਕੇ ਅਕਸਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਟੂਣਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਹ ਭਰਮ ਪਾਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੋਗ ਟੂਣੇ ਕਾਰਨ ਹਟਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਸੋਚਣਾ ਨਿਰਾ ਵਹਿਮ ਹੈ।

ਇੱਕ ਹੋਰ ਬੀਮਾਰੀ ਮਲੇਰੀਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ



ਤੇਈਆਂ ਤਾਪ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਦੇ ਇਲਾਜ ਵਾਸਤੇ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਧਾਗਾ ਤਬੀਬ ਜਾਂ ਝਾੜਾ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਤੇਈਏ ਤਾਪ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣੇ ਵੀ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਾਮੂਲੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਬੰਦਾ ਵੀ ਮਲੰਗੀਆ ਭਾਵ ਤੇਈਏ ਤਾਪ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਕਿੰਨੀ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮਲੰਗੀਏ ਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਉਪਲਬਧ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਲੋਕ ਅਜਿਹੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਪ ਦੇ ਕੱਟੇ ਦੇ ਇਲਾਜ ਬਾਰੇ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ। ਕਈ ਪਖੰਡੀ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਝਾੜਾ ਕਰਕੇ ਸੱਪ ਦੇ ਕੱਟੇ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਕਾਰਨ ਅਜਿਹੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ ਕੇ ਮਾੜੇ ਨੇਕ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਨ ਇਨਸਾਨੀ ਜਾਨਾਂ ਦਾ ਜੁਆ ਵੀ ਖੇਡਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਘੱਟ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਵੀ ਝਾੜਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਪਾਜ ਲੁਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ 100 ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਕੁ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੱਪ ਹੀ ਜਾਨਲੇਵਾ ਹੋਣ ਤੱਕ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬਾਕੀ 94 ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਸੱਪ ਬੰਦੇ ਦੇ ਲੜਕੇ ਵੀ ਉਸਦਾ ਕੁਝ ਵਿਗਾੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬੜੀਆਂ ਘੱਟ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਝਾੜਾ ਫੂਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਬਚ ਗਏ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉੱਝ ਹੀ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਝਾੜਾ ਫੂਕ ਨਾ ਵੀ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੀ। ਸਾਡੇ ਇੱਥੇ ਘੱਟ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਜਾਂ ਜ਼ਹਿਰ ਵਿਹੂਣੇ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਕੱਟਿਆ ਬੰਦਾ ਬਚਦਾ ਤਾਂ ਜ਼ਹਿਰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੈ, ਬਚਣ ਦਾ ਸਿਲਾ ਇਹ ਪਖੰਡੀ ਸਿਆਣੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਇੱਕ ਖੇਤੀ ਪ੍ਰਾਨ ਸੂਬਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਵਸੋਂ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਦੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਖੇਤੀ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਬੇਸ਼ਕ ਹੁਣ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕੀ ਸੰਦਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਫਸਲ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕੁਦਰਤ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਬੇਮੌਕੀ ਅਤੇ ਬੇਲੋੜੀ ਬਰਸਾਤ ਜਾਂ ਲੰਬੀ ਔੜ ਤੇ ਗੜੇਮਾਰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੇਵੱਸ ਅਤੇ ਲਾਚਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਜਾਦੂ-ਟੂਣਿਆਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤਹਿਤ ਉਹ ਫਸਲ ਦੀ ਵੱਧ ਪੈਦਾਵਾਰ, ਖੁਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਤੋਂ ਫਸਲਾਂ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਬਚਾਅ ਆਦਿ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਈ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਦਾ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਨਾ ਲੱਭ ਕੇ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੀਂਹ ਪਵਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਸਾਨ ਮੀਂਹ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਯੱਗ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਖੁਰ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਸ਼ੂ ਮੌਤ

ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਹੁਤ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਲੋਕ ਸਾਧਾਂ ਸੋਤਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਦੀਆਂ ਪੁੜੀਆਂ ਅਤੇ 'ਤਬੀਬੀ ਲੈਣ' ਤੇ ਜਿਆਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾ ਲੈਣ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੈਂਕੜੇ ਦੁਆਰੂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੋਂ ਹੱਥ ਪੈਣਾ ਪਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਸੋਚੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਾ ਹਸਪਤਾਲ ਖੋਲ੍ਹਣੇ ਪੈਂਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦਵਾਈਆਂ ਬਣਾਉਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ।

ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਨਿੱਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਦਖਲ ਹੋ ਜੇਕਰ ਬੱਚਾ ਬੀਮਾਰ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਈਰਖਾਲੂ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਉਪਾਅ ਲਈ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਚੁੱਕੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਛੁਹਾ ਕੇ ਚੁੱਲੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਲਾਲ ਮਿਰਚਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਈਰਖਾਲੂ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਨਜ਼ਰ-ਬੱਟੂ ਜਾਂ ਟੁੱਟਿਆ ਛਿੱਤਰ ਟੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਪਹਿਲਾ ਬੱਚਾ ਲੜਕਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ੁਭ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਲੜਕੀ ਹੋਵੇ ਅਸ਼ੁਭ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਦਿਖਾਉਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਭੈੜੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਭ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚੰਗੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਅਸ਼ੁਭ ਹੋਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਦੀ ਦੇਖਣੀ ਸ਼ੁਭ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਥਾਈਂ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਪੋਣਾ ਤੇ ਸਿਰ ਪੋਣਾ ਅਸ਼ੁਭ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਨਜ਼ਰ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਕੰਮ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਂ ਦਾ ਛੱਤ ਉਪਰ ਬੋਲਣਾ ਕਿਸੇ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਘਰ ਆਉਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਸਮਝ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਥਾਈਂ ਉਲੂ ਦਾ ਘਰ ਵਿਚ ਬੋਲਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦਾ ਲੜਨਾ ਤੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦਾ ਭੌਕਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਗਿੱਦੜ ਦੇ ਰਸਤਾ ਕੱਟਣ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਈਂ ਸੱਪ ਦੇ ਰਸਤਾ ਕੱਟਣ ਨੂੰ ਸ਼ੁਭ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਰਵਾਨਗੀ ਸਮੇਂ ਛਿੱਕਣਾ ਵੀ ਅਸ਼ੁਭ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿੱਠਾ ਦਹੀਂ ਖਾਣਾ ਚੰਗਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਲੋਕ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸ਼ੁਭ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਲੋਕ ਸਵੇਰੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਤ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਮੱਥੇ ਲੱਗਣਾ ਅਸ਼ੁਭ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਰੋਟੀ ਬਨਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਵੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਬਿੰਦੀਆਂ ਬਿੰਦੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਤੁਰਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਸਬੰਧ ਕਿਸੇ ਵਿਰੋਧੀ ਜਾਂ ਗੁਆਂਢੀ

ਦਾ ਚੁਗਲੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਜਾਂ ਚੰਦਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਬਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕੱਟਣ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਦੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਕੋਈ ਪਿੱਛੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਗੱਲੀ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਜਾਂ ਲੰਬਰਦਾਰ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲੱਗਣ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਗਰਜਦੀ ਬਰਸਾਤ ਵਿਚ ਮਾਮੇ ਭਾਣਜੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਮਾਮੇ ਭਾਣਜੇ 'ਤੇ ਗਰਜਦੀ ਬਿਜਲੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਟੁੱਟੇ ਤਾਰੇ ਜਾਂ ਬੇਦੀ ਵਾਲੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਅਸ਼ੁਭ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਸ਼ੁਰੂ ਅਪਸ਼ੁਰੂ ਜਾਂ ਚੰਗੇ ਜਾਂ ਮਾੜੇ ਦੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ

ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅਪਸ਼ੁਰੂਆਤ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਸ ਕੰਮ ਦੀਆਂ ਲਾਭ ਹਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ। ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਕ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਘੁਣ ਵਾਂਗ ਖਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਮ ਇਨਸਾਨ ਪੀੜੀ ਦਰ ਪੀੜੀ ਜਾਣੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਮੰਨਦਾ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕਰਨ ਪਿੱਛੇ ਕੁਝ ਸਵਾਰਥੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਕਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਭੂਮੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਲੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਵਾ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਲੋੜ ਹੈ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਘੁਣ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜਨ ਜਾਗਰਿਤ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਜਾਵੇ।

\*\*\*\*\*

## ਆਪਾ ਚੀਨਣਾ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਰਚਾੜੀ

ਕੁਦਰਤੀ ਪੰਜਾਹ ਅਧੀਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਘੜੀ ਗਈ ਘਾਤਰ ਇਸਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਆਪਾ ਚੀਨਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬੁੱਢੇ ਹੋਣ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਚੀਨਣ ਲਈ ਸੁਚੇਤ ਜਾਂ ਅਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁਖਮਤਾ ਅਤੇ ਸਥੂਲਤਾ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਫਰੋਲਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਿਸਾਲਿਆਂ, ਅਖਬਾਰਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੀਹਾਂ ਖਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਚੀਨਣ ਦੀ ਤਾਘ ਇਸਨੂੰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ 'ਚ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਮੂੰਹ 'ਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਤਾਘ ਆਦਤਨ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਇਸਦੇ ਅਤੇ ਅਣਦਿਸਦੇ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਚੇਤਕ ਜਿਹੀ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਦੇ ਮੂਲ ਵੱਲ ਪਰਤਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦਾ ਘਚੋਲਾ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਸੰਚਾਰਤ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆ ਰਾਹੀਂ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸੋਝੀ 'ਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਿਰਤੀ ਉਭਰਦੀ ਹੈ।

ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਆਪੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦੀ ਤਾਘ ਹੋਰ ਤੀਬਰ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਚਪਨਾ ਬੀਤਣ ਮਗਰੋਂ ਹਰ ਸਰੀਰਕ ਅੰਗ ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਲਗਦੇ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਵਖਰੇਵਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਵਾਨ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਹਿਲਜੁਲ ਨਾਲ ਆਪਾ ਚੀਨਣ ਦੀ ਤਾਘ 'ਚ ਤੀਬਰ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਜਣਨ ਅੰਗ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਵਿਖਾਉਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ 'ਚ ਵਾਧਾ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਰੋਧੀ ਲਿੰਗ ਵੱਲ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਵਧਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ 'ਚ ਮਿੱਠੀ-ਮਿੱਠੀ ਅੱਗ ਧੁਖਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਮਿੱਠੀ ਮਿੱਠੀ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਮਾਪਣ ਲਈ ਗੈਰ ਕੁਦਰਤੀ ਢੰਗ ਵਰਤਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਧਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਖੇਡ ਦੇ ਪਾਠੀ ਗੈਰ ਕੁਦਰਤੀ ਢੰਗ ਅਪਣਾਅ ਕੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਬੇਇਜ਼ਤ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਪਾ ਚੀਨਣ ਦੀ ਤਾਘ 'ਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਮਨੁੱਖ ਵਹਿਮੀ ਰੁਚੀਆਂ ਵੀ ਪਾਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਯੋਨੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸੂਰਜ, ਚੰਦ, ਤਾਰੇ, ਹਵਾ, ਪਾਣੀ, ਅਕਾਸ਼ ਆਦਿ ਅੱਜ ਵੀ ਭੁੱਲਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤਾ ਹਨ। ਰੱਬ ਦੇ ਕਾਰਣ ਦੀ ਭਾਲ 'ਚ ਅੰਨੀ ਹੋਈ ਲੋਕਾਈ ਬੇਸਿਰ ਪੈਰ ਦੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਸਮਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅਣਦਿਸਦੇ ਰੱਬ ਦੀ ਭਾਲ 'ਚ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਵਧਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਧਰਮ ਦੇ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਪੱਖ 'ਚ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖੋਂ ਰੱਬ ਮਜ਼ਬੂਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮੁੱਢ ਦੀ ਭਾਲ 'ਚ ਵਿਅਕਤੀ ਰੱਬ ਦੀ ਭੱਲੀ 'ਚ ਜਾ ਡਿਗਦਾ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸੇਸਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਕਾਰਗਰ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਰੱਬ ਦੀ ਭਾਲ 'ਚ ਭੱਜੀ ਫਿਰਦੀ ਗੁੰਮਰਾਹ ਲੋਕਾਈ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਣਤਰ 'ਚੋਂ ਰੱਬੀ ਅਹਿਸਾਸ ਮਹਿਸੂਸਣਾ ਭੁੱਲ ਕੇ ਕਿਹੜੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਜੱਥੀ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਧੇ ਦੇ ਮੂਲ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਉਦਮ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਜਚ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਆਪਾ ਚੀਨਣਾ ਛੱਡ ਕੁਦਰਤ 'ਚੋਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਲੱਭੀ ਜਾਣਾ ਸਿਰੇ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ।

\*\*\*\*\*



## ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ

ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਭਦੜ

ਸੂਰਜ ਅਤੇ 9 ਗ੍ਰਹਿ, 32 ਉਪਗ੍ਰਹਿ, ਅਣਗਣਿਤ ਪੁੰਡਲ ਤਾਰੇ, ਉਲਕਾ ਆਦਿ ਮਿਲ ਕੇ ਸੂਰਜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂਤਾ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸਭ ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਂਗ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਇਸ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਸਭ ਵੱਡਾ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਸੰਚਾਲਕ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ।

(1) ਸੂਰਜ : ਇਹ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਮੈਂਬਰ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਜਲਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗੈਸਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਾਰਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਲਗਭਗ 2 ਕਰੋੜ ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗਰੇਡ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਸ 14 ਲੱਖ 93 ਹਜ਼ਾਰ ਕਿ. ਮੀ. ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਤਾਪ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਾਰਨ ਹੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਇਸ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸੂਰਜ ਦੀ ਆਪਣੀ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ 24 ਕਿ. ਮੀ. ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਦੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਪਰਿਕਰਮਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ 25 ਕਰੋੜ ਸਾਲ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਗੈਸਾਂ ਦਾ ਗੋਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਕਾਰਨ ਚਮਕਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਮੱਧ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਵਿਚ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੱਧ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਲਗਭਗ ਹੀਲੀਅਮ ਵਿਚ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਉਤੇ ਅਨੇਕ ਕਾਲੇ ਧੱਬੇ ਵੀ ਹਨ। ਸਾਲਾਂ ਬਾਦ ਧੱਬਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਸੂਰਜੀ ਵਿਸਫੋਟ ਚੱਕਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(2) ਗ੍ਰਹਿ : ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦੇ ਨੌਂ ਗ੍ਰਹਿ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਅੰਡਾਕਾਰ ਪਥ ਤੇ ਪਰਿਕਰਮਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹਨ - ਬੁੱਧ, ਸ਼ੁਕਰ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਮੰਗਲ, ਬ੍ਰਹਿਸਪਤੀ, ਸ਼ਨੀ, ਅਰੁਣ, ਵਰੁਣ ਅਤੇ ਕੁਬੇਰ। ਬੁੱਧ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਕੁਬੇਰ ਸਭ ਤੋਂ ਦੂਰ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਿਸਪਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁੱਧ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪੰਕਤੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਇਕ ਸਿਗਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਕੁਝ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

(3) ਬੁੱਧ : ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਹ 88 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਰਹਿਤ ਗ੍ਰਹਿ ਹੋਣ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਤਾਪਮਾਨ ਕਾਰਨ ਇਥੇ ਜੀਵਨ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਦੋ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਰਬੀ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ ਦਾ ਤਾਰਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(4) ਸ਼ੁਕਰ : ਇਹ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਮਕੀਲਾ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਕਾਰ, ਵਿਆਸ ਅਤੇ ਘਣਤਾ ਲਗਭਗ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸੂਰਜ ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਛਮੀ ਆਕਾਸ਼ ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ 'ਸੋਧਿਆ ਦਾ ਤਾਰਾ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(5) ਪ੍ਰਿਥਵੀ : ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਉੱਤੇ ਮਨੁੱਖ ਜੀਵਨ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਇਹ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 15 ਕਰੋੜ ਕਿ.ਮੀ ਦੂਰ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਚੰਦਰਮਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਥਵੀ 365.25 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

(6) ਮੰਗਲ : ਇਹ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਗੁਆਂਢੀ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਬਣਾਵਟੀ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਰਾਹੀਂ ਲਏ ਗਏ ਇਸ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੀਵਨ ਸੰਭਵ ਹੈ।

(7) ਬ੍ਰਹਿਸਪਤੀ : ਇਹ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ 13 ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਘੱਟ ਹੈ ਅਤੇ ਇਥੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਮੋਟੀ ਬਰਫ਼ ਜਮੀ ਪਈ ਹੈ। ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤੀ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਤੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਅਵਤਾਰ ਗ੍ਰਹਿ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

(8) ਸ਼ਨੀ : ਇਹ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ ਛੋਟੇ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਨੌਂ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਹਨ।

(9) ਅਰੁਣ : ਇਸ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਲੀਅਮ ਹਰਸ਼ੇਲ ਨੇ 1781 ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ। ਇਥੇ ਤਾਪਮਾਨ ਘੱਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(10) ਵਰੁਣ : ਇਹ ਗ੍ਰਹਿ ਸੂਰਜ ਤੋਂ 450 ਕਰੋੜ ਕਿ.ਮੀ ਦੂਰ ਹੈ। ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ 165 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਹਰਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

(11) ਕੁਬੇਰ : ਇਹ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਦੂਰ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਅਤੇ 595 ਕਰੋੜ ਕਿ. ਮੀ. ਦੂਰ ਹੈ। ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ 248 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(12) ਉਪਗ੍ਰਹਿ : ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਗਿਣਤੀ 32 ਹੈ। ਇਥੇ ਇਕ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਉਪ ਗ੍ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸਿਰਫ਼ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਮੰਗਲ, ਬ੍ਰਹਿਸਪਤੀ, ਸ਼ਨੀ, ਅਰੁਣ ਅਤੇ ਵਰੁਣ ਦੇ ਹੀ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਹਨ। ਬੁੱਧ, ਸ਼ੁਕਰ ਤੇ ਕੁਬੇਰ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪ ਗ੍ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਪ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦਾ ਨਾ ਆਪਣਾ ਤਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਆਪਣੀ ਰੋਸ਼ਨੀ। ਇਹ ਆਪਣਾ ਤਾਪ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੰਨ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਉਪ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਚੱਕਰ 28 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਉਪ ਗ੍ਰਹਿ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

(13) ਅਵਤਾਰ ਗ੍ਰਹਿ : ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤੀ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲਗਪਗ 1500 ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਗ੍ਰਹਿ ਹਨ। ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਾਂਗ ਇਹ ਵੀ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਅੰਡਾਕਾਰ ਪੱਥਾਂ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

(14) ਧੂਮਕੇਤੂ ਜਾਂ ਪੁੰਡਲ ਤਾਰੇ : ਇਹ ਲੰਬੀ ਪੁਛ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਗੈਸੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਕਦੇ ਕਦੇ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੁੰਡਲ ਤਾਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਉਸੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਇਸ ਪਤਾ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੌਲੀ ਪੁੰਡਲ ਤਾਰਾ 76 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਲ 1986 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਸੀ।

(15) ਉਲਕਾ ਤਾਰੇ : ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਜਲਦੇ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥ ਅਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਆਉਂਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਲ ਭਰ ਵਿੱਚ ਅਲੱਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਟੁੱਟਦੇ ਹੋਏ ਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਲਕਾ ਤਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਭ ਕੇ ਰਾਖ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੁਝ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵੀ ਡਿਗਦੇ ਹਨ।

## ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ

### ਦੁਰਗਾ ਭਾਬੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਜੂਲੇ ਹੇਠੋਂ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਉਥੇ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪੱਖੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਮਹਾਨ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੁਰਗਾ ਭਾਬੀ ਵੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਬਹਾਦਰ ਔਰਤ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਵਲੋਂ ਵਿੱਥੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜਕੇ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਬੀਤੇ 14 ਅਕਤੂਬਰ 1999 ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ 92 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਰਕਾਰੀ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਭਾਂਵੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਬਣਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਇਉਂ ਉਸਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਿਭਾਇਆ ਰੋਲ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਮਨਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ, ਸੁਖਦੇਵ, ਚੰਦਰਸ਼ੇਖਰ ਆਦਿ ਅਕਸਰ ਮੁਸੀਬਤ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ। ਸਾਂਡਰਸ ਕਤਲ ਕਾਂਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਫਰਾਰ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਭੇਜ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਉਸਦਾ ਕਾਰਨਾਮਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਭਗਵਤੀ ਚਰਨ ਵੇਹਰਾ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਬਿੜਕੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਛੱਡੇ ਅਧੂਰੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਜੱਦ ਜਹਿਦ ਕਰਦੀ ਰਹੀ।

ਇਸ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕਰਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ 30.10.99 ਨੂੰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਹੁਲ ਭੋਡਾਰੀ, ਐਸ. ਡੀ. ਐਮ. ਬਰਨਾਲਾ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਨ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਡਾ: ਨਰੇਸ਼ ਗੋਇਲ ਐਮ.ਡੀ. ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਯਾਦਵਿੰਦਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ, ਨਾਜ਼ਮ, ਹਰਮੀਤ ਕੌਰ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਨੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਬਰਨਾਲਾ ਵਲੋਂ ਭੰਗੜਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਕਰੰਗ ਮੰਚ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਦੀਵਾਨਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਤਿੰਨ ਨਾਟਕ ਅਣਵਿਆਹੀ ਮਾਂ, ਪ੍ਰੇਤ, ਗਾਨੀ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਐ ਸੂਰਮੇ ਜੁਝਾਰੇ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉੱਘੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਲਾਲਾ ਲਖਪਤ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਦਵਤਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਯੂਨਿਟ ਵਲੋਂ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸੂਬਾ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ ਅਤੇ ਲੋੜ, ਵਾਸ਼ੀਵਾਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ, ਮੀਡੀਆ ਵਲੋਂ ਖਾਸ ਕਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਜੇਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋ: ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਭਾਵਪੂਰਤ ਤਕਰੀਰ ਕੀਤੀ।

ਸਕੱਤਰ ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਬਿੰਦਰ ਧਨੋਲਾ ਅਤੇ ਸੁਖਦੇਵ

ਰਾਣੂ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਦਿਲਚਸਪ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਦਰਦੇ ਸੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਠੰਡਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਟਰਿਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਸਿਖਰ ਸੀ। ਕੁਲਵੰਤ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਬੱਲੀ ਸੇਖਾ ਨੇ ਬੁੱਕ ਸਟਾਲ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਈ।

ਐਸ. ਡੀ. ਐਮ. ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਹੁਲ ਭੋਡਾਰੀ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਜਾਂਦੇ ਰੋਲ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ।

ਯੂਨਿਟ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਲਈ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਯੂਨਿਟ ਸਕੱਤਰ ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਕੀਤਾ।

### ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਮਿਤੀ 26.9.99 ਨੂੰ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਇਸਦੀ ਅਗਵਾਈ ਯੂਨਿਟ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੇਮ ਮਸਤਾਨਾ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਸੇਖਾ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਜਲੂਰ, ਠੁੱਲੇਵਾਲ, ਨੰਗਲ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਖਿਰ ਪਿੰਡ ਕਰਮਗੜ੍ਹ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕਾਫਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਹਰ ਥਾਂ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮਸਤਾਨਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਪੂਰਤ ਤਕਰੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ, ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਗੜ ਰਹੀ ਆਰਥਿਕ ਦਸ਼ਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਨਿਘਰਦੀ ਹਾਲਤ, ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਆਮ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਅਤੇ ਵਜੂਲ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਛੋੜੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ।

ਸਕੱਤਰ ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਖਜਾਨਚੀ ਸੁਖਦੇਵ ਤੇ ਬਿੰਦਰ ਧਨੋਲਾ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਕ੍ਰਿਸਮੇ ਵਿਖਾਏ। ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਖਿਆਲੀ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਅਤੇ ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਨੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਤੇ ਉਸਾਰੂ ਗੀਤ ਗਾਏ।

ਹਰੇਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਤੋਂ ਉੱਦਮੀ ਨੌਜਵਾਨ ਕਲੱਬਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸਰਗਰਮ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹਰ ਥਾਂ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਲੱਬ ਤੇ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਕੁਲਵੰਤ, ਤੇਜਿੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਬੱਲੀ ਨੇ ਸੰਗਠੀ। ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼

1. ਕਾਫਲੇ ਦੌਰਾਨ ਲੱਗਭਗ 1600 ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਕੈਸਟਾਂ ਵੇਚੀਆਂ ਗਈਆਂ।

2. ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਲੋਂ ਪੂਰਾ ਇਕ ਦਿਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ।

3. ਪਿੰਡ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਵਿਖੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਘਰ ਵਲੋਂ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਵਧੀਆ ਇਤਜਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



## ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ-ਕੋਟਕਪੂਰਾ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਥ ਸੁਥਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਅਤੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕਰੀ ਬੈਠੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੇ ਸੁਨੇਹ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ ਵਲੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕਾਫਲਾ ਤੋਰਿਆ ਗਿਆ। ਬਰਗਾੜੀ ਤੋਂ ਤੁਰਨ ਸਮੇਂ ਇਸਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਬੇਦਾਗ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨਬਰਦਾਰ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਦਿਖਾਈ। ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਉਕੰਦਵਾਲਾ, ਦਬੜੀਖਾਨਾ, ਵਾੜਾ ਭਾਈਕਾ, ਮੱਲਾ ਅਤੇ ਡੋਡ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਾਫਲਾ ਦਿਨ ਢਲੇ ਵਾਪਸ ਬਰਗਾੜੀ ਪੁੱਜਾ। ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤੁਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇਖਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਿਆ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣੇ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪਿੰਡ ਉਕੰਦਵਾਲਾ ਤੋਂ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਰਮਲ ਹਰੀਦੇਵਾਲਾ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚਲੇ ਕੁਝ ਸਵਰਗ ਦੀ ਝਾਕ ਛੱਡ ਕੇ ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਹਕੀਕੀ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟਣ, ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਆਦਿ ਵਰਗੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬਾਬਿਆਂ ਤੋਂ ਲੁੱਟ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਨਿਯਮੀ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ। ਜਾਦੂ ਬਾਰੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਾ ਦੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸਰਬ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਜੀਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਹੋ, ਐਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ, ਬੰਸਤ ਪੋਟਰ ਆਦਿ ਨੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਟਿੱਕਾਂ ਦੇ ਜਹੀਦੇ ਜਾਦੂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਹੱਥ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ। ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਗਾੜੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵਾਂਦਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ, ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਕਾਫਲੇ ਵਿਚ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚਲਾ ਇਕੱਠ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਕਾਈ ਜੈਤੋ ਦੇ ਗਵਿੰਦਰ ਰਾਹੀਂ, ਹਰਮੇਲ ਪ੍ਰੀਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰਾਜਿੰਦਰ ਜੱਸਲ, ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਜਗਮੋਹਣ, ਜਸਵੰਤ ਜੱਸ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਹਾਲੀ, ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਰਾਹੁਲ ਚਾਵਲਾ, ਮਨਜਿੰਦਰ ਆਦਿ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਣ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਚੰਨਣ ਵਾਂਦਰ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਇਕਾਈ ਮੁਹਾਲੀ

ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰਧਾਨ)

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਮੋਹਾਲੀ ਵਲੋਂ 10 ਅਕਤੂਬਰ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਮੁਹਾਲੀ ਫੇਜ਼ 1, ਫੇਜ਼ 5 ਅਤੇ ਫੇਜ਼ 7 ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਫੇਜ਼ 1 ਤੋਂ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਚੱਲ ਕੇ ਫੇਜ਼ ਪੰਜ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਫੇਜ਼ 7 ਪਹੁੰਚਿਆ।

ਕਾਫਲੇ ਦੌਰਾਨ ਹਰ ਫੇਜ਼ ਵਿਚ ਅਦਾਕਾਰ ਮੰਚ ਮੁਹਾਲੀ

ਵਲੋਂ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ “ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ” ਨੁਕੱਸ਼ ਨਾਟਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ) ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਖਾਸੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਿੱਥ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਨਾਟਕ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਰ ਫੇਜ਼ ਵਿਚ “ਜਾਦੂ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ” ਤਹਿਤ ਜਾਦੂ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਾਦੂ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕਲਾ ਹੈ, ਹੱਥ ਦੀ ਸਵਾਈ ਹੈ। ਕਈ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਟਰਿੱਕਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਈਆਂ ਵੀ ਗਈਆਂ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੁਹਾਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਰ ਫੇਜ਼ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਛੱਡ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਲੋਂ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਚੁਣੌਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਦੇ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਲੱਖ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਫੇਜ਼ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਾਫਲੇ ਸਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਸੀ।

## ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ

ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ

1. ਜਿਲਾ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਬਖਤੂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ 'ਚ ਹੋਏ ਜਿੱਥੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਵਲੋਂ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਸਾਹਿਤ ਸਟਾਲ ਲਾਈ ਗਈ। ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮੈਜਿਕ ਟੀਮ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਸਾਹਿਤ ਸਟਾਲ ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲੇ ਮਿੱਠੀ, ਮਾ: ਸੁਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ, ਮੈਜਿਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਮਾ: ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਰਮਾਣ ਚੁੱਪੇ ਕਲਾਂ।

2. ਮਿਲਕ ਪਲਾਟ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਪਲਾਟ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ ਵਿਚ ਦਿਤੀ ਪਾਰਟੀ ਮੈਂਬਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਸਤਕ ਪੋਸਟਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਸ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ: ਪਲਾਟ ਦੇ ਮਾਨਯੋਗ ਐਮ.ਡੀ. ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਸੰਧੂਰਾ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੈਜਿਕ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਰਮਾਣ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਬਠਿੰਡਾ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ।

ਬੁਲਾਰਾ: ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ।

ਪਿੰਡ ਭਲਾਈਆਣਾ (ਮੁਕਤਸਰ) ਵਿਖੇ ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਯੁਵਕ ਭਲਾਈ ਕਲੱਬ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ, ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣੇ ਚੇਲੇ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੰਦਾ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੱਕ ਚੱਲਿਆ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਵਾਲਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅੱਖਾਂ ਤੇ

ਪੱਟੀ ਬੰਨਕੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ 'ਚ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਆਰਟ ਸਟੈਂਡ ਸਿਵੀਆਂ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਨਾਟਕ ਪੰਡਤ ਬਲਾਕੀ ਰਾਮ, ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਤਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ, ਐ ਸੂਰਮੇ ਚੁੱਥਾਰੇ, ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ। ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਜੀਦਾ, ਜਗਸ਼ੀਰ ਜੀਦਾ ਅਤੇ ਸਾਥੀ। ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਸ: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ, ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਟੀਮ। ਬੁਲਾਰੇ: ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਰਮਾਣ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ। ਸਹਿਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ ਇਕਾਈ।

4. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਆਗੂ ਮਰਹੂਮ ਸਾਥੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਚੋਟੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸੂਝਵਾਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਸਕੂਲ ਸਟਾਫ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਗਰਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਸ।

ਸਾਥੀ ਜੀ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਰਮਾਣ ਚੁੱਪੇ ਕਲਾਂ। ਸਾਥੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ: ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ। ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਸ: ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ। ਨਾਟਕ: ਸਾਥੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਬਣਾ ਕੇ ਨਾਟਕ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ ਪੰਡਤ ਬਲਾਕੀ ਰਾਮ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਕਿੱਟਾਂ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਜੋਤੀ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਚੋਟੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਤਰਾਸ, ਜਨਰਲ ਨਾਲਿਜ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ 15 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਕੇ ਸਹੀ ਚੁਆਬ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਸਲਾ ਵਾਧੂ ਇਨਾਮ ਸਾਥੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ: ਸਟਾਫ ਅਤੇ ਹੋਡਮਾਸਟਰ ਸ੍ਰੀ ਧਵਨ ਜੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਚੋਟੀਆਂ (ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੁਕਤਸਰ), ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ।

ਪਿੰਡ ਤਿਉਣਾ ਵਿਖੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਤਿਉਣਾ (ਬਠਿੰਡਾ) ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ: ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਰਮਾਣ ਅਤੇ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਹਿਯੋਗ: ਸ੍ਰੀ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੁੱਪੇ ਕਲਾਂ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਕਤ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੰਗਰੀਆ ਮੰਡੀ (ਰਾਜਸਥਾਨ) ਵਿਖੇ ਲਗਾਏ ਜਨਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਵਲੋਂ ਵੱਧ ਚੜ੍ਹਕੇ ਰੋਲ ਨਿਭਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਕਾਈ ਦੀ ਸਾਰੀ ਆਗੂ ਟੀਮ ਨੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

## ਬਲਦੇਵ ਬਠਿੰਡਾ

## ਇਕਾਈ ਅੱਡਾ ਸਰਾਂ:

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਅੱਡਾ ਸਰਾਂ ਵਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਰੁਝਾਨ ਵਿਰੁਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਕੜੀ ਤਹਿਤ ਮਿਤੀ 12.10.99 ਨੂੰ

ਸ.ਸੀ.ਸ.ਸ. ਭੁੰਗਾਂ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲੁਭਾਇਆ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਕੁੰਟਾਂ ਨੇ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਦਰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਗਰਮ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਦੀਪ ਖੁੱਡਾ ਵਲੋਂ ਲੜੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਸਰਾਂ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ, ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇ ਸਟਾਫ ਵਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 800 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ 40 ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਗਈ।

## ਇਕਾਈ ਚੌਕ ਮਹਿਤਾ:

## ਜਦੋਂ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੱਥ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ

ਚੌਕ ਮਹਿਤਾ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ ਜੋ ਪਿੰਡ ਦਨਿਆਲ (ਥਾਣਾ ਬਿਆਸ) 'ਚ ਪੁੱਛਾਂ ਆਦਿ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਨੇ ਪਿੰਡ ਛੋਟਾ ਵਡਾਲਾ ਦੇ ਇੱਕ ਕਿਸਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਅੰਦਰ ਕੀਤੇ ਕਰਾਏ ਦਾ ਵਹਿਮ ਪਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਐਸੀ ਫੁੱਟ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਭਰਾਵਾਂ 'ਚੋਂ ਛੋਟੇ ਦੇ ਭਰਾ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜਾਨੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਮਝਦੇ ਸਨ।

ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿਹਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੇ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ 'ਚ ਤਵੀਤ ਘਲ ਕੇ ਪਿਆਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਬੋਲਣਾ ਬੁਲਾਉਣਾ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਲੱਗੇ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਾਬਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਮਾਤਾਵਾਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਬੱਕ ਹਾਰ ਕੇ ਆਖਿਰ ਇਸ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਚੌਕ ਮਹਿਤਾ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਆਖਣੀ ਸਾਰੀ ਹੱਡ ਬੀੜੀ ਇਕਾਈ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜਤਿੰਦਰ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ। ਸਾਰੀ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣਨ ਉਪਰੰਤ ਸ੍ਰੀ ਜਤਿੰਦਰ ਮਹਿਤਾ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਸ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਅਸਲੀ ਚਿਹਰਾ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੰਗਾ ਕਰਨਗੇ। ਬੀਤੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦਨਿਆਲ ਦੇ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਭੇਰੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਜਦ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਸ੍ਰੀ ਜਤਿੰਦਰ ਮਹਿਤਾ ਨੇ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦੇ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹਾਰ ਕਬੂਲਦੇ ਹੋਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਤੇ ਸਮੂਹ ਪਿੰਡ



ਵਾਸੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਖੜੇ ਕਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਬੂਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਰੋਜ਼ੀ ਖਾਤਿਰ ਹੀ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ 'ਚ ਪਾ ਕੇ ਮੋਟੀਆਂ ਰਕਮਾਂ ਠੱਗਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਪਰ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਖੰਡਾਂ ਤੋਂ ਤੋੜਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਆਖਰ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਸ੍ਰੀ ਜਤਿੰਦਰ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਵਰਗੇ ਕੌਮੀਤੀ ਜਾਮੇ ਦਾ ਅਸਲੀ ਉਦੇਸ਼ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਅਧੋਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਤਾਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ, ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਨਵੇਂ ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਹੋਰਨਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ: ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੱਜ ਨਵਾਂ ਤਨੁਲ, ਸ੍ਰੀ ਤਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਮੂ, ਸ: ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ, ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੋਲਵਾਲ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਟੱਕਾਪੁਰ, ਰਣਜੀਤ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਮੋਜਰ ਸਿੰਘ, ਚਾਨਣ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੇਠੂ, ਕਰਨਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

**ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ :**

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ:) ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਵਲੋਂ ਸਾਲ 1999 ਦੌਰਾਨ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨਸਾਰ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ :

1. ਪਿੰਡ ਸੇਠੂਕੇ ਵਿਖੇ ਐਨ.ਐਸ.ਐਸ. ਕੈਂਪ 'ਤੇ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਮ ਸੈਨ ਨੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਕੀਤੇ।

2. ਪਿੰਡ ਜੀਂਦੇ ਵਿਖੇ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਮ ਸੈਨ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। (ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ)।

3. ਪਿੰਡ ਪਿਥੋਂ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਮ ਸੈਨ ਵਲੋਂ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

4. ਇਕਾਈ ਸੂਲਰ ਘਰਾਣੇ ਵਿਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤੇ।

5. ਸਲਾਨਾ ਮੇਲੇ ਡਬਵਾਲੀ ਵਿਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

6. ਧੂਰੀ ਇਕਾਈ ਲਈ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਗਾਈ।

7. ਚੱਕ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

8. ਆਰ.ਐਮ.ਪੀ. ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਰੋਲੀ ਵਿਚ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤੇ।

9. ਪਿੰਡ ਮਹਿਰਾਜ ਵਿਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

10. ਪਿੰਡ ਮਾੜੀ ਵਿਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

11. ਕਲਿਆਣ ਸੁੱਖਾ ਦੇ ਅਮਰਜੀਤ ਦੇ ਕਾਤਲ ਸਾਧ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼।

12. ਪਿੰਡ ਧਿੰਗੜ ਵਿਚ ਆਪੋ ਬਣੀ ਮੋਨੀ ਬਾਬਾ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਤੇ ਸ਼ਰਤ ਜਿੱਤੀ।

13. ਸੰਗਰੀਆ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤੇ।

14. ਪਿੰਡ ਮਲੂਕਾ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

15. ਸ਼ਹੀਦ ਬੀਬੀ ਕਿਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਰਜੁਨੀਪ ਵਲੋਂ ਲਗਾਈ ਗਈ।

16. ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਬੋਰਸੀ ਤੇ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ।

17. ਖੰਨਾ ਵਿਖੇ ਜਗਦੇਵ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਾਈ ਗਈ।

18. ਪਿੰਡ ਨਥਾਣਾ ਵਿਚ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਿਸ ਵਿਚ 7000 ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਰਹੀ।

19. ਕਾਫਲਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਪਿੰਡ ਫੂਲ ਤੋਂ ਢਿਪਾਲੀ ਫੂਲ ਵਾਲਾ, ਸੰਧੂ ਖੁਰਦ ਅਤੇ ਘੰਡਾ ਬੰਨਾ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਫੂਲ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ।

20. ਪਿੰਡ ਰਾਮਪੁਰਾ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ।

21. ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਡਾ: ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਲੈਕਚਰ ਦਿੱਤਾ।

22. ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ.ਟੀ. ਵਲੋਂ ਖੁਰਾਕ ਬਾਰੇ ਲੈਕਚਰ ਦਿੱਤਾ।

### ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ

ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਵਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਏ ਆਜ਼ਮ ਸ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਕਸਬਾ ਫੂਲ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਫੂਲਵਾਲਾ, ਸੰਧੂ ਖੁਰਦ, ਅਤੇ ਘੰਡਾਵੰਨਾ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਖੀਰ ਫੂਲ ਵਿਖੇ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਕਾਫਲੇ ਦੀਆਂ ਸਟੋਜਾਂ ਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਚੀਦਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਦੇ ਰੋਗਰਮੀਆਂ ਨੇ ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ ਨਾਟਕ ਵੀ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਸਾਥੀ ਮੋਜਰ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਸਾਧਾਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਗੀਤ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਬਠਿੰਡਾ ਜੋਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਢੰਗ ਅਤੇ ਸਮਝ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝ ਕੀਤੇ।

ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪਿੰਡ ਫੂਲੇ ਵਾਲਾ ਦੇ ਬਾਬਾ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਰੋਟੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬੜੇ ਹੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਵੀ ਭੇਜੀ। ਡਾਕਟਰ ਜਗਤਾਰ ਅਤੇ ਫੂਲ ਦੇ ਹੋਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੀਰਾਂ ਸਦਕਾ ਕਾਫਲਾ ਸਫਲ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ। ਮਾ: ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ।

ਜੰਟਾ ਸਿੰਘ ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ।

**ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ :**

### ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਪਿੰਡ ਝਨੇਰ

ਮਿਤੀ 23.10.99 ਨੂੰ ਝਨੇਰ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮੰਡ ਮੁਲਾਂਪੁਰ ਵਲੋਂ ਹਰਕੇਸ਼ ਮੁਲਾਂਪੁਰ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ ਅਤੇ ਸੁੱਕੀ ਕੁੱਖ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਹੀ। ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਤੇ ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜਸਵੰਤ ਜ਼ੀਰਖ ਨੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵੈਲੋ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਕਿਰਦਾਰ ਬਾਰੇ ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੋ ਦੀ. ਅਤੇ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਯੂਨਿਟ ਵਲੋਂ ਰਘਵੀਰ ਜ਼ੀਰਖ ਅਤੇ ਰਾਜਵੀਰ ਨੇ ਜਾਦੂ ਪਿਛੇ ਛੁਪੇ ਭੇਦਾਂ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ। ਸ: ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੰਚ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਵਿਖਾਏ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਲਾ ਮੰਚ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਨਿਰਮਲਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ।

### ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ

ਪਿੰਡ ਰੰਗੀਆਂ ਵਿਖੇ ਮਿਤੀ 30.10.99 ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮੰਡੀ ਮੁਲਾਂਪੁਰ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ ਅਤੇ ਸੁੱਕੀ ਕੁੱਖ . ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ। ਕੋਰੀਓ ਗ੍ਰਾਫੀ ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਰਾਹੀਂ ਮੰਚ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰ ਕੰਵਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਚੰਗੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਪੱਟੀ। ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜਸਵੰਤ ਜ਼ੀਰਖ ਨੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਪਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨੰਗਾ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਰਾਜਵੀਰ ਘਲੋਟੀ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ। ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਲਾ ਮੰਚ ਵਲੋਂ ਜਾਗੀ ਕੈਸਟ ਦੀ ਗਾਇਕਾ ਨਿਰਮਲ ਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚੰਗਾ ਰੰਗ ਬਣਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਕੌਰ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚੰਗਾ ਰੰਗ ਬਣਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਮੇਲਿਆਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਲਗਾਈ ਗਈ।

ਪ੍ਰ: ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮੇਲੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਗਾਈ ਗਈ ਜੋ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣੀ ਰਹੀ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਲੀਲ, ਸਕੱਤਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਯੂਨਿਟ।

### ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਇਕਾਈ ਬਾਸੀਆਂ ਬੇਟ

ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਮਿਤੀ 31.10.99 ਨੂੰ (ਰਾਤ) ਪਿੰਡ ਬਾਸੀਆਂ ਬੇਟ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜਸਵੰਤ ਜ਼ੀਰਖ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਮੰਤਰ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮੰਡੀ ਮੁਲਾਂਪੁਰ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਲਾਰੇ ਰਾਹੀਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੇਤਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਜ਼ਿਆਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਬਾਸੀਆਂ ਬੇਟ।

### ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣਕੇ "ਸਿਆਣੇ" ਨੇ ਹੱਥ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ

ਸਾਡੇ ਘਰ ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡ ਘੁੜਾਨੀ ਵਿਖੇ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਨਾਂ ਦਾ 'ਸਿਆਣਾ' ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮਾਸਟਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ 1200 ਰੁਪਏ ਬਟੋਰ ਲਏ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਮਾਸਟਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਪੂਰਾ ਗੁਰਸਿੱਖ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਦਿਨ ਮਾਸਟਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੋਰਾ ਜਿਹਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਨਾਂ ਦੇ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਭਾਰਾ ਭੂਤ ਚਿੰਬੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਲਈ 3000 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਆਉਣਗੇ ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ 1200 ਰੁਪਏ ਮੈਂਕੋ ਤੇ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਬਾਕੀ ਪੈਸੇ ਘਰੋਂ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਘਰ ਗਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਪਰਵਾਰ ਨੇ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਤਕੜਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਜੋ ਚੰਗੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ-ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਮਸਲਾ ਵੀ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਮੈਂ ਰਾਜਵੀਰ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਕਹੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਸ ਕੋਲ ਕੋਈ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਕੋਲ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਪੈਸੇ ਵਾਪਸ ਕਰ। ਜਦੋਂ ਘਰ ਵਾਲੇ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਜਦੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਆ ਤਾਂ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਝੱਟ ਪੱਟ ਹੀ 800 ਰੁਪਏ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ 400 ਰੁਪਏ ਮੇਰੇ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਤੇ ਖਰਚ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਘਰਾਣੇ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਹੁਣ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਿਓ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀ ਨਾਲ ਉਸ 'ਸਿਆਣੇ' ਨੇ ਪੈਸੇ ਮੋੜ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਇਕ ਭੋਲਾ ਭਾਲਾ ਆਦਮੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿਚ ਫਸਣ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ।

ਗੁਰਮੀਤ ਕਿਰਤੀ ਤੇ ਰਾਜਵੀਰ ਕੋਮਲ, ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਇਕਾਈ



# ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜੋਤਸ਼ੀ

ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਟਹਿਣਾ

ਸਾਡੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀ ਘਰੇਲੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਤਰਾ ਚੜ੍ਹਾਅ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਪੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸਦਕਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਠਿਨਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਰ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਨੂੰ ਸਰ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਬਟੋਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਦਿ ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਇਲਮ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਨ। ਉਹ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਨ। ਉਹ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤਵੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਸਨ, ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦਾ ਸਾਡੀ ਅੱਜ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉੱਪਰ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਸਭਕਾਂ ਤੇ ਬੇਨ ਜੋਤਸ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧੂ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗੀ ਉਲਝਣ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿੱਚ ਧਕੇਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਚਾਹੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੰਸਾਇਟੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਪਖੰਡੀ ਅਤੇ ਚਲਾਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸੈਂਕੜੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਹਨ ਪੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਡੇ ਪੇਂਡੂ ਪੱਧਰ ਦੇ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਮਨਘੜਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਾਰਾ ਭਵਿੱਖ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਕੱਟਦੇ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਖੰਡੀ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕੁਚਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਸਭਕਾਂ ਤੇ ਬੇਨ ਇਹ ਜੋਤਸ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਸਭਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸੋਮੇਠਗਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਫਿਰ ਵੀ ਅਗਿਆਨੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਦੀ ਅਮਿੱਟ ਛਾਪ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਹਰ ਇੱਕ ਨੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਕਿਸੇ ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ ਦੇ ਅਸਰ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਸਨੂੰ ਲਾਗਲੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ 1100 ਰੁਪਿਆ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਸਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਪੰਤੂ ਜਦ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਪਾਸ

ਦਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਉਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਨਾਲ ਉਹ ਆਦਮੀ ਬਿਲਕੁਲ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਉਦਾਹਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੈਂਕੜੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧੂ ਸੰਤ ਅਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਭੋਲੀ ਭਾਲੀ ਜਨਤਾ ਦੇ ਮਨਾਂ ਉੱਪਰ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਦੀ ਅਮਿੱਟ ਛਾਪ ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੋਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਕੋਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਸੱਚੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਜਾਨਣ ਦੀ ਇੱਠੀ ਹੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਜੋਤਸ਼ੀ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਗਲੀਆਂ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰ ਦਰ ਤੇ ਨੌਕਰਾਂ ਕਿਉਂ ਖਾਣ ?

ਵਾਰ ਵਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਜਰਬਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 80 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਭੂਠੀਆਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਜੋ 20 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸੱਚੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਮੇਲ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪੰਤੂ ਇਹ ਜੋਤਸ਼ੀ ਉਨ੍ਹਾਂ 80 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਭੂਠੀਆਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਅਚਾਨਕ ਸੱਚ ਹੋਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੇ ਜਨਤਾ ਵਿੱਚ ਲੁੱਟ ਮਚਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰ, ਕਸਬਾ ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਜੋਤਸ਼ੀ ਆਪਣੀਆਂ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਸਦਕਾ ਆਮ ਜਨਤਾ ਲਈ ਦੁਬਿਧਾਜਨਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਪੈਦਾ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਣ।

ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ 71 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉੱਥੇ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਖੰਡੀ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਵੇ। ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ, ਕਸਬੇ, ਗਲੀ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਬਣੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਵੀ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਗੁੰਮਗਾਹ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਤਾਂ ਜੋ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਭਵਿੱਖ ਰੁਸ਼ਨਾ ਸਕਣ।

## ਸ਼ੋਕ ਸੁਨੇਹਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਸ੍ਰੀ ਬੰਗਾ ਸਿੰਘ ਮਲੂਕਾ (ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਐਮ. ਐਸ. ਯੂ.) ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂਸਰ (ਸਿਹਤ ਕਾਮਿਆਂ ਦੇ ਆਗੂ) ਦੀ ਬੇਵਕਤੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਦਿਸ਼ਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੰਪਾਦਕ

# ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਹੈ ਸਵਾਦਾਂ ਤਾਈਂ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ

ਸਾਧ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੇ ਨਿਰਫਲ, ਨਿਰਪੱਖ, ਇਮਾਨਦਾਰ, ਨੇਕਨੀਅਤ, ਹਉਮੈ ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਸਿੱਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੂ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲੋਭ ਲਾਲਚ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਰੱਬ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਘਰਬਾਰ ਤੇ ਕਾਰਬਾਰ ਦਾ ਮੋਹ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੰਸਾਰਕ ਰੁਝਾਨਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਉਦਾਸ ਮਨੁੱਖ, ਜਿਸਨੇ ਸਾਰੇ ਸੁਹਜ ਸੁਆਦ ਚਾਮ ਮਲੂਹ ਛੱਡਕੇ ਫਕੀਰੀ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਦਾ ਮੋਹ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਭਗਵੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਲਏ, ਉਸ ਲਈ ਵੀ ਸਾਧ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਉਕਤ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੇ ਸਾਧ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ, ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਾਧਗੀਰੀ ਉਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰੇ, ਆਪ ਚਾਹੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਰਸਤੇ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਰੱਬ ਪਾਉਣ ਦੀ ਅਮਲੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਵਿਖਿਆਣ ਕਰਦੇ, ਪਾਪਾਂ, ਗੁਨਾਹਾਂ, ਬੁਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਅਜਿਹੇ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਰੁਤਬੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਰਲੇ ਕੋਈ ਕੋਈ ਹੀ ਸਨ। ਉਹ ਜੇਕਰ ਉਕਤ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਮਾਜ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਉਸਾਰੂ ਭੂਮਿਕਾ ਨਹੀਂ ਵੀ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਵੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਚੰਨਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਕੁਝ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਪੁਨੇਦਾਨ, ਰਹਿਮ ਕਰਮ, ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਅੰਨਪਾਣੀ ਲੋੜਵੰਦ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਰਹਿਮ ਦਿਲ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਕਾਰਣ ਉਹਨਾਂ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਰਾਹ ਦੇ ਪਾਂਧੀ ਸਮਝਕੇ ਲੋਕਾਈ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਤਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰਮ ਗੁੰਥਾਂ ਨੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਇਆ ਅਤੇ ਸਾਧ ਕੀ ਸੰਗਤ ਜਾਂ ਸੰਤਜਨਾਂ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ।

ਸੱਚੀਉਂ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਾਧਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸਾਧ ਜਾਂ ਸੰਤ ਦੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਗੁੰਥਾਂ ਵਲੋਂ ਸਾਧ ਸੰਤ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਬਿਆਨਣ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਇਸ ਸਾਧ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਤਲਖ ਹਕੀਕਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਜੋ ਵਿਰਲੇ ਰਹਿ ਕੇ ਚੰਗਾ ਖਾਣ, ਸਸਤੀ ਸੁਹਰਤ, ਇੱਜ਼ਤ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਪਾਉਣ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਭਗਵੇ ਭੇਸ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਸਾਮਲ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਕਾਰਣ ਅਨੇਕਤਿਕ ਕਾਰੇ ਕਰਕੇ, ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਸਜ਼ਾ ਤੋਂ ਡਰਦੇ, ਗੁਨਾਹ, ਅਨੇਤਿਕ ਕਾਰੇ ਕਰਕੇ, ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਸਜ਼ਾ ਤੋਂ ਡਰਦੇ, ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿਚ ਰੂਪੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਵਿਚਰਨ ਲੱਗੇ।

ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾ, ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੋਚ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਧ ਸਿਰਫ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ, ਕੱਪੜੇ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅੱਗੇ, ਧਾਰਮਿਕ ਭਜਨਾਂ, ਵਿਖਾਵੇ ਭੇਸ ਧਾਰਮਿਕ ਢੰਗਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ, ਮਾਇਆ

ਦਾ ਮੋਹ ਵਧਾਉਂਦੇ, ਕੁਝ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਨਾਲ ਇਸ ਸਾਧਗੀਰੀ ਸੰਤ ਫਕੀਰੀ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਹੁਣ ਆਮ ਲੋਕ ਭੋਲੇ ਭੂਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਏ ਤੇ ਅਸਲੀ ਨਕਲੀ ਸਾਧ ਦੀ ਪਛਾਣ ਭੁੱਲ ਗਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਗਈ।

ਤਦ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਲੋਕ ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਰਹਿਬਰਾਂ ਨੇ ਭੇਖੀ ਸਾਧਾਂ ਤੇ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਸਪਸ਼ਟ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚੀ ਕਿ ਭੋਲੇ ਲੋਕ, ਭੇਖਧਾਰੀ ਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਇਹ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਹਨ ਵਿਖਾਵੇ ਦੇ ਵੇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਧ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਨੱਗ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸਮਝ ਕੇ ਮੱਥੇ ਰਗੜ ਰਹੇ ਹੋ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਆਖਿਆ:

ਗਜ ਸਾਢੇ ਤ੍ਰੈ ਤ੍ਰੈ ਧੋਤੀਆ, ਤਿਹਰੇ ਪਾਇਅਨ ਤੱਗ।  
ਗਲੀ ਜਿਨਾਂ ਜਪ ਮਾਲੀਆਂ, ਲੋਟੇ ਹੱਥ ਨਿਬੰਗ।  
ਓਇ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਨਾ ਆਖੀਅਹਿ ਬਨਾਰਸ ਕੇ ਨੱਗ।

-(ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ)

ਇਸ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਪਾਖੰਡੀ ਤੇ ਲੋਟੂ ਟੋਲਾ ਅਜੋਕਾ ਨਹੀਂ, ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੋਲੇ ਲੋਕ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਸਮਝਕੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਭਗਵੇ ਭੇਸ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਅਜਿਹੇ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਟੋਲੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀਦਾਤਾ ਦੇ ਏਜੰਟ ਦੇਵਪੁਰਸ਼ ਦੱਸਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸ਼ੋਟ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਨਾਨਕ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਸੱਚ ਦਾ ਹੱਕਾ ਦਿੰਦਿਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭੋਲੇ ਲੋਕ, ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਭਰਮਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਪਾਖੰਡ ਰਚਕੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਲਾਹੇ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ:

ਨਾਵਣ ਚੱਲੇ ਤੀਰਥੀ ਮਨ ਖੋਟੇ ਤਨ ਚੋਰ।

ਇੱਕ ਭਾਉ ਲੱਥੀ ਨ੍ਹਾਤਿਆਂ ਦੋਇ ਭਾਉ ਚੜੀਅਸ ਹੋਰ।

ਬਾਹਰ ਧੋਤੀ ਤੂੰਗੜੀ ਅੰਦਰ ਵਿਸੁ ਨਿਕੋਰ।

ਸਾਧ ਭਲੇ ਅਣਨ੍ਹਾਤਿਆ, ਚੋਰ ਸਿ ਚੋਰਾ ਚੋਰ।

-(ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ)

ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕ ਇਹ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨਹਾਕੇ ਪਾਪ ਲਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਖੋਟੇ ਮਨਾਂ ਅਤੇ ਚੋਰ ਬਿਰਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਤਨ ਦੀ ਮੇਲ ਲਾਹਕੇ, ਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਖਾਵੇ ਦੀ ਮੇਲ ਲਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰ ਧੋਤੇ ਹੋਏ, ਸੁਹੱਤੇ ਤੁੰਮੇ ਵਰਗੇ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਖੋਟੇ, ਕੁਰਪਟ ਨਿਰੀ ਜ਼ਹਿਰ ਵਰਗੇ ਹਨ। ਪਰ ਨੇਕ ਨੀਅਤ, ਇਮਾਨਦਾਰ ਕਿਰਤੀ ਤੇ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਹੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਧ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਨਹਾਤਿਆਂ ਹੀ ਚੰਗੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਮੇਲ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ ਨਹਾਕੇ ਵੀ ਚੋਰ ਰਹਿਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਸਾਂਧਿਆ, ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਏ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਉਹ ਨੱਗ ਟੋਲੇ ਹੁਣ



ਸਦੀਆਂ ਬਾਅਦ ਹੋਰ ਮੱਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜਿਹੇ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਲਾਭ ਲੈ ਕੇ ਕੁਟੀਆਂ ਤੋਂ ਕੋਠੀਆਂ, ਕੱਚੇ ਭੋਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੱਕੇ ਤਹਿਪਾਨੇ, ਅੰਡਰ ਗਰਾਊਂਡ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਰਗੇ ਭੇਰੇ ਤਾਮੀਰ ਕਰ ਲਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਭੋਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਕਾਰਣ, ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਸਮਝ ਕੇ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ। ਇਹਨਾਂ ਭੋਰਿਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀਆਂ ਦੀ ਟੋਹਰ ਚੰਦੋਂ ਕਿਸੇ ਮੰਤਰੀ ਜਾਂ ਜਗੀਰਦਾਰ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਗੋਲ ਚਿੱਟੀ ਪੱਗ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਦਾਹੜੀ, ਸਵੈਦ ਫੱਥਵੇਂ ਲਿਬਾਸ ਵਿੱਚ, ਗੋਰੇ ਨਿਛੋਰ ਲਾਲੀ ਮਾਰਦੇ, ਨੂਰੋ-ਨੂਰ ਚਿਹਰੇ ਲੈ ਕੇ, ਗਿਆਰਾਂ ਕੁ ਲੱਖ ਵਾਲੀ ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨਰ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਚਾਰ ਪੰਜ ਅਸਾਲਟਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਡੀਗਾਰਡਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਚਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਕਿ ਭਾਈ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਨਾ ਕਰੋ..... ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਭੂਤ ਪਸਾਰਾ ਹੈ..... ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਮੋਹ, ਲੋਭ ਤਿਆਗ ਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰੋ..... ਇਹੀ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਕੰਮ ਆਵੇਗਾ। ਪਿਆਰਿਓ ਇਹ ਸੁਆਸਾਂ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਹਰ ਸਵਾਸ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰੋ।.....ਤਿਲ ਵਧੇ ਨਾਂ ਰਾਈ ਘਟੇ, ਜੋ ਲਿਖਤੀ ਕਰਤਾਰ.....।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਅਭੋਲ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾਸੇ ਵਿਚ ਕੁਨੈਨ ਪਾ ਕੇ, ਮਿੱਠੇ ਮਿੱਠੇ ਲੱਛੇਦਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ, ਆਪਣੀ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭੇਰੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹੋਏ, ਆਪਣੇ ਸੁਆਸਾਂ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਰੱਖੇ ਬਾਡੀਗਾਰਡਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਸੰਗਤਾਂ ਉਪਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਭੇਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ ਹੀ ਚਲਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਚਾਰ ਰੋਟੀ ਦੀਆਂ ਕਨਟੀਨਾਂ ਰਾਂਹੀਂ, ਹਰ ਸੰਗਤ ਦੇ ਇਕੱਠ ਸਮੇਂ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪੇ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭੇਰੇ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹੀ ਮਾਰਕੀਟ, ਜਿੱਥੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਸਤਾਂ ਵੇਚਕੇ ਲੱਖਾਂ ਵਿਚ ਮੁਨਾਫਾ ਕਮਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੱਸ ਅੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰਵਾਰ ਬਣੇ ਭੇਰੇ ਤੱਕ ਬਾਬਿਆਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਢੋਣ ਲਈ ਕਰਾਏ ਤੇ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ, ਟੈਂਪੋ, ਥਰੀਵੀਲਰ, ਜੀਪਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਜਰੀਏ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪੇ ਕਮਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਤੋਂ, ਸੇਵਾਦਾਰ, ਭੇਰੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਮੁਫਤ ਮੁਸੱਕਤ ਮਸ਼ਦੂਰੀ ਕਰਵਾਕੇ ਭੇਰੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ 'ਚੋਂ ਅਬਾਹ ਆਮਦਨ ਕਰਕੇ ਸੈਂਕੜੇ ਏਕੜ ਹੋਰ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਜਾਂ ਭੋਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਅੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਕੇ ਦਾਨ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਉਪਰ ਹੋਰ ਅਜਿਹੇ ਭੇਰੇ ਨੁਮਾ ਮੁਨਾਫੇ ਦੇ ਖਰੇ ਵਪਾਰ-ਕਾਰੋਬਾਰ ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਭੂਤ ਦਾ ਪਸਾਰ ਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਹਰ ਨਿਆਮਤਾਂ, ਸੁੱਖ-ਸਹੂਲਤਾਂ ਮਾਣ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਦੇ ਬੈਂਕ ਬੈਲੰਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਸੱਚੀ-ਮੁੱਚੀ ਕਿਸੇ ਮਹਾਰਾਜੇ-ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੇ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਕ ਭੇਰੇ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਦੁਹਾਡੇ ਦੇ ਭੇਰੇ ਤੇ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਸੀਲ ਕਾਰ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਰਾਂ ਜਿਪਸੀਆਂ ਦਾ ਕਾਫਲਾ ਐਸਕਾਰਟ ਕਰਕੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ ਆਪਣੇ ਲੱਖਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਕੇ ਸੰਤ ਬਾਬੇ, ਚੋਣਾਂ ਸਮੇਂ ਸੰਭਾਵੀਂ ਸੱਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ

ਸੰਬੰਧਾਜੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਗੁੰਗੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪੁਆ ਕੇ, ਸਰਕਾਰ-ਦਰਬਾਰੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਰੋਅਬ-ਦਾਬ ਤੇ ਤੇ ਮਾਣ ਤਾਣ ਬਣਾਕੇ ਰਖਦੇ ਹਨ।

ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਲਾਮ ਲਸ਼ਕਰ ਤੇ ਖਰੇ ਵਣਜ ਵੇਖਕੇ ਜਿੰਨਾ ਦੀ ਕਰੋੜਾਂ 'ਚ ਸਲਾਨਾ ਆਮਦਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਦੇ ਜਰੀਏ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਸੁਰਜ-ਸੁਆਦ, ਸੁੱਖ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਰਾਜੇ, ਮੰਤਰੀਆਂ ਵਰਗੀ ਐਸਪ੍ਰਸਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਾਣਦੇ ਵੇਖਕੇ ਗੱਲ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ, ਜੋ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਹੈ ਸੁਆਦਾਂ ਤਾਈਂ। ਪਰ ਅੱਜ ਅਜਿਹੇ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਸ਼ੋਕਤ ਵੇਖਕੇ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਕਤ ਕਹਾਵਤ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗਲਤ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹੁਣ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਹੈ ਸੁਆਦਾਂ ਤਾਈਂ। ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਲੋਕ ਤਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨਕੇ, ਮੋਹ ਮਾਇਆ, ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦਾ ਲਾਲਚ ਛੱਡ ਕੇ ਅਗਲਾ ਜਨਮ ਸੰਵਾਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦਾ ਜਨਮ ਵੀ ਵਿਗਾੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਕਤ ਬਾਬੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਲੁੱਟ ਚੋਪ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਹੈ ਸਵਾਦਾਂ ਤਾਈਂ। ਆਮ ਲੋਕ ਤਾਂ ਸਵਾਦਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਹੀ ਭੁੱਲ ਹੀ ਗਏ ਹਨ।

## ਗੀਤ

- ਮਾਸਟਰ ਜਗਦੀਸ਼

ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਨਵੇਂ ਕਾਢ ਦੀ ਪਈ ਰਹੇ ਦੁਹਾਈ,  
ਇਹ ਧਰਮ ਸਿਆਸੀ ਟੋਲਿਆਂ ਰਲ ਲੁੱਟ ਮਚਾਈ।  
ਤਾਂਤਰਿਕ ਸੁਆਮੀ ਲੀਡਰਾਂ ਨੇ ਯਾਰ ਬਣਾਏ,  
ਚੋਣ ਲੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੰਦਰੀਂ ਸੀਸ ਝੁਕਾਏ।  
ਇੰਝ ਲੱਗੇ ਜਿਉਂ ਸੁਆਮੀਆਂ ਸਰਕਾਰ ਚਲਾਈ।  
ਇਹ ਧਰਮ ਸਿਆਸੀ ਟੋਲਿਆਂ.....  
ਭੋਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਕਈ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ,  
ਫਿਰ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜ੍ਹ ਨਾ ਪਾਏ।  
ਹੱਕ ਸੱਚ ਇਨਸਾਫ ਦੀਆਂ ਧੱਜੀਆਂ ਜਾਣ ਉਡਾਈ।  
ਇਹ ਧਰਮ ਸਿਆਸੀ ਟੋਲਿਆਂ.....  
ਲਾ ਕੇ ਨਾਹਰੇ ਧਰਮ ਦੇ ਵੰਡੀਆਂ ਨੇ ਪਾਉਂਦੇ,  
ਭਾਈਆਂ ਹੱਥੋਂ ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਨੇ ਕਤਲ ਕਰਾਉਂਦੇ।  
ਉੱਤੋਂ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਦੀ ਪਾਉਣ ਦੁਹਾਈ।  
ਇਹ ਧਰਮ ਸਿਆਸੀ ਟੋਲਿਆਂ.....  
ਨੀਲੇ, ਪੀਲੇ, ਕੇਸਰੀ ਇਹ ਲਾਲ ਤੇ ਚਿੱਟੇ,  
ਇੱਕੋ ਕਾਲੇ ਦੇ ਜਾਣ ਲਉ ਸਭ ਚੋਟੇ ਵੰਟੇ।  
ਕੁਰਸੀਆਂ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਜਨਤਾ ਜਾਣ ਭੁੱਲਾਈ।  
ਇਹ ਧਰਮ ਸਿਆਸੀ ਟੋਲਿਆਂ.....  
ਪਿੰਡਾਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਭੇਰੇ ਖੁਲਵਾਏ,  
ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਹਥਿਆਉਣ ਲਈ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਬਣਾਏ।  
ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ 'ਦੀਸ਼ਿਆ' ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈ।  
ਇਹ ਧਰਮ ਸਿਆਸੀ ਟੋਲਿਆਂ ਰਲ ਲੁੱਟ ਮਚਾਈ।

ਜਨਵਰੀ- ਫਰਵਰੀ, 2000

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

## ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

????????????????????

ਸ਼ੰਕਾ - ਕੀ ਕਿਸੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਕੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ ਬੋਲ ਕੇ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਚਾਹਾਂਗਾ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਮਰੀਜ਼ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਉਸਨੂੰ ਨੀਂਦ ਦੀ ਦਵਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਹੜੀ ਹੈ? ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਕਸਰ ਬੜੇ ਬਹੁਤ ਮਾਨਸਿਕ ਖਿੰਡਾਮ ਵਾਲੇ ਮਰੀਜ਼ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰਾਜੇਸ਼, ਰਾਮਪੁਰਫੂਲ।

ਨਵਿਰਤੀ - ਜੀ ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਮੋਹਨ ਵਿੱਚ ਚਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਜਾਂ ਸੰਮੋਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਗੱਲਬਾਤ ਵੀ ਕਰੇਗਾ, ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਸੰਮੋਹਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਵੀ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਹੀਂ ਵੀ ਦੱਸ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਆਮ ਕਰਕੇ ਸੰਮੋਹਨ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਸਦੇ ਭਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਜੇ ਸੰਮੋਹਕ ਕਰਤਾ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਗਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸੇ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਸਫਲਤਾ ਹੈ। ਸੰਮੋਹਨ ਲਈ ਕੁਝ ਸੰਮੋਹਕ ਕਰਤਾ ਹਲਕੀਆਂ ਨੀਂਦ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜਾਂ ਸੁਸਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਦੁਆਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ Diazepam, Alprazole, Chlorodiazepoxide ਇਹ ਦਵਾਈਆਂ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬਰਾਂਡ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸੇ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸੇ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਵਹਾਰ ਵਿਚ 5 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ ਤੱਕ ਦੀ ਗੋਲੀ ਸੰਮੋਹਨ ਤੋਂ ਔਖਾ ਘੱਟਾ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੋਣ ਤੇ ਸਰੀਰ ਸੁਸਤ, ਔਖਾਂ ਵਿੱਚ ਨੀਂਦ ਅਤੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਸੰਬੰਧ ਮਾਨਸਿਕ ਖਿੰਡਾਮ ਵਾਲੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਹੈ, ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਇਹ ਔਖਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਧੀਆਂ, ਢੰਗਾਂ, ਸੁਝਾਵਾਂ ਨਾਲ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ੰਕਾ - ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵੱਲ ਦੇਖਣਾ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਲਈ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਇਸਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ? ਕੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਜਿਆਦਾ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਜਿਆਦਾ ਤੇਜ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿਉਂ? ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਵੀ ਉਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਇਹੀ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਆਪਣੀ ਨਾਰਮਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੀ ਉਸ ਸੂਰਜ

ਵੱਲ ਦੇਖਣਾ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ? ਜੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਉਂ? ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖੋਖਰ, ਭਾਈ ਰੂਪਾ

ਨਵਿਰਤੀ - ਆਮ ਹਾਲਤਾਂ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਭਾਵ ਹਰ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਕਿਰਨਾਂ ਛੱਡਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ (ultra-violet rays) ਪਾਰ-ਬੈਂਗਣੀ ਕਿਰਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਝਿੱਲੀ ਰੋਟੀਨਾ ਤੇ ਬੁਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਆਮ ਹਾਲਤਾਂ ਜਾਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਸਿੱਧੇ ਨਗੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਬਹੁਤਾ ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਵੇਖਣ ਲੱਗਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੇਜ਼ ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਤਿੱਖਰੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਵੇਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ, ਤੁਸੀਂ ਕੇਵਲ ਇੱਕੋ ਝਲਕ ਦੇਖਦੇ ਹੋ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿਲੱਖਣ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਟਿਕਟਿਕੀ ਭਰੀ ਨੀਝ ਲਾ ਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕਈ ਮਿੰਟਾਂ ਤੱਕ ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਅੰਸ਼ਕ ਸੂਰਜ ਢੱਕਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਜੇ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਨਗੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਦੇਖਣਾ ਅੱਖਾਂ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਆਮ ਹਾਲਤਾਂ ਜਾਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ, ਭਾਵ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਨਗੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਗਾੜ੍ਹੇ ਕਾਲੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਜੋ ਪਾਰਵੇਂਗਣੀ ਕਿਰਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਸਕਦੇ ਹੋਣ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵੈਲਡਿੰਗ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਜਾਂ ਸਾਰੀ ਕਾਲੀ ਹੋਈ ਫੋਟੋ ਫਿਲਮ ਵਰਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਲਈ ਨਗੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ 1-2 ਸਕਿੰਟਾਂ ਲਈ ਨਗੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਜੇ ਇਸਨੂੰ ਹੌਊਆ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

.....

## ਪੰਨਵਾਦ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ ਉਥੋਂ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹਾਸੀਆਂ ਤੋਂ 2,15,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਵਾਸਤੇ ਇਕੱਤਰ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਡੁੰਘਾਈਆਂ ਤੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਹਾਇਤਾ ਰਾਸ਼ੀ ਸਮੇਤ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਛਾਪੇ ਜਾਣਗੇ।

ਸੰਪਾਦਕ

ਜਨਵਰੀ- ਫਰਵਰੀ, 2000

ਤਰਕਸ਼ੀਲ



## ਭਵਨ ਸਹਾਇਤਾ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਰਾਹੀਂ		ਸ੍ਰੀ ਏ. ਐਸ. ਖਰਲਵੀਰ (ਇਗਲੈਂਡ) ਰਾਹੀਂ	
1. ਗੋਦਾਰ ਮੈਡੀਕਲ ਹਾਲ	100	1. ਉਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਘਾ	12 ਪੈਂਡ
2. ਗੁਰਮੀਤ ਬਰਗਾੜੀ	100	2. ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ	12 ਪੈਂਡ
3. ਵਿਸ਼ਵਿੰਦਰ ਬਰਾੜ	100	3. ਰ. ਐਸ. ਦੁਸਾਂਝ	12 ਪੈਂਡ
4. ਦਿਲੋ ਮੈਡੀਕਲ ਸਟੋਰ	100	4. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ	12 ਪੈਂਡ
5. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਰੱਤਾ ਖੇੜਾ	200	5. ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਕਬਰੇਵਾਲ	12 ਪੈਂਡ
6. ਅਨੋਖ ਸਿੰਘ ਗੋਦਾਰਾ	100	6. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਕਲਾਮਵਾਲਾ	12 ਪੈਂਡ
7. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੋਦਾਰਾ	100	7. ਸੂਰਤ ਦੁਸਾਂਝ	15 ਪੈਂਡ
8. ਗੋਰਵਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਮਾਸਟਰ	100	8. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ	15 ਪੈਂਡ
9. ਸਰਬਜੀਤ ਸੋਹੀ, ਐਡਮਿੰਟਨ ਕੈਨੇਡਾ	1500	9. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੁੰਨੀ	15 ਪੈਂਡ
10. ਬਲਬਾਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ	1000	10. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਾਹਿਲ	15 ਪੈਂਡ
11. ਮੁਹੰਮਦ ਰੂਪ ਬਾਜਾਖਾਨਾ	1000	11. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਬਿਰਦੀ	15 ਪੈਂਡ
12. ਗੁਰਜੰਤ ਬਰਾੜ ਪੀ.ਸੀ.ਓ.	100	12. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਹੋਨੀ	15 ਪੈਂਡ
13. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਰੋਡ	100	13. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੰਗ	15 ਪੈਂਡ
14. ਜਗਤਾਰ ਰੋਡ	100	14. ਆਰ. ਐਸ. ਵਿਰਕ	20 ਪੈਂਡ
15. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ ਸਕੂਲ ਵਿਕਾਸ ਕਮੇਟੀ	300	15. ਕਾਮਰੇਡ ਮੋਹਣ ਮਾਨ	20 ਪੈਂਡ
16. ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚੇਅਰ ਮੈਨ ਰੋਡ	100	16. ਐਚ. ਐਸ. ਕੰਵਲ	20 ਪੈਂਡ
17. ਮਾਸਟਰ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਰੋਡ	100	17. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ	20 ਪੈਂਡ
18. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰੋਡ	100	18. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਪਾਬਲਾ	20 ਪੈਂਡ
19. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਰੋਡ	100	19. ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ	20 ਪੈਂਡ
20. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੂਬੇਦਾਰ ਰੋਡ	100	20. ਡਰਾਈਵਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ	20 ਪੈਂਡ
21. ਸਰਪੰਚ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਰੋਡ	100	21. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਉਸਹਾਨ	20 ਪੈਂਡ
22. ਸ਼ਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਰੋਡ	100	22. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ	20 ਪੈਂਡ
23. ਗੁਰਨੈਥ ਸਿੰਘ ਪੰਜਗਰਾਈ ਕਲਾਂ	100	23. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਜਣ	20 ਪੈਂਡ
24. ਮਾਸਟਰ ਲਾਡ ਸਿੰਘ ਭੱਡ ਵਲੋਂ	250	24. ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ	20 ਪੈਂਡ
25. ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ d/o ਏ. ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ	100	25. ਬੀ. ਐਸ. ਕਾਹਲੋਂ	20 ਪੈਂਡ
26. ਸੁਖਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਰਾਜਾ) ਦੇ ਬੇਟੇ ਜਸ਼ਨ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ	200	26. ਮਨੋਹਰ ਸਿੰਘ	20 ਪੈਂਡ
ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਲੀਲ ਰਾਹੀਂ		27. ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨਕਦੀਪੁਰ	20 ਪੈਂਡ
1. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਫਸਰ ਰਿਟਾਇਰਡ ਇਕਾਈ ਮੋਗਾ ਰਾਹੀਂ	100	28. ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ	20 ਪੈਂਡ
1. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮੈਟਰਨਿਟੀ ਐਂਡ ਜਨਰਲ ਸਟੋਰ	100	29. ਆਰ. ਐਸ. ਸਰਭ	20 ਪੈਂਡ
2. ਡਾ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਮਨੋਰੋਗ ਮਾਹਿਰ	200	30. ਜੀ. ਐਸ. ਢਿੱਲੋਂ	20 ਪੈਂਡ
3. ਬੇਅੰਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ	100	31. ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ	20 ਪੈਂਡ
4. ਜਸਵੰਤ ਰਾਜ ਸ਼ਰਮਾ ਨੈਸਲੇ	100	32. ਕੇ. ਐਸ. ਸੋਹਲ	20 ਪੈਂਡ
5. ਨਛੱਤਰ ਸਿੰਘ ਨੈਸਲੇ	100	33. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਿਉਲ	20 ਪੈਂਡ
6. ਤੀਰਥ ਰਾਮ ਨੈਸਲੇ	100	34. ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਹਣ ਭੂਖੜੀ ਵਾਲਾ	20 ਪੈਂਡ
7. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ	100	35. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ	20 ਪੈਂਡ
8. ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਦਸਮੇਸ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ	100	36. ਕਾਮਰੇਡ ਰਾਜ ਮਲਹੋਤਰਾ	20 ਪੈਂਡ
9. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੈਸਲੇ	100	37. ਝਲਮਣ ਸਿੰਘ	20 ਪੈਂਡ
10. ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਅਰੋੜਾ ਜਨਰਲ ਸਟੋਰ)	100	38. ਕੌਸਲਰ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ	20 ਪੈਂਡ
11. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੈਸਲੇ	100	39. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘੱਗ	20 ਪੈਂਡ
12. ਜਸਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੈਸਲੇ	50	40. ਖਰਲਵੀਰ	35 ਪੈਂਡ
13. ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੈਸਲੇ	100		
14. ਰਫ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੈਸਲੇ	100		
15. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੈਸਲੇ	100		
16. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੌਰਾ ਨੈਸਲੇ	100		

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ, 2000

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

48

5. ਜੱਟਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਕਲਾਂ	200	<b>ਲਾਇਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ</b>	
6. ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡੀ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ	100		
7. ਭੀਮ ਸੋਨ ਤਰਕ, ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ	100		
<b>ਇਕਾਈ ਖਰੜ ਰਾਹੀਂ</b>		555. ਸ. ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ	ਐਲ.ਐਸ. ਸੋਖੀ ਜਗਵੀਰ ਇੰਡਸਟਰੀ
1. ਡਾ. ਸੁਖਵੀਰ ਰਾਣਾ, ਖਰੜ	200	556. ਸਮਰਾਟ ਫਰਨੀਚਰ	ਸਿਮਲਾ ਪੁਰੀ, ਡਾਬਾ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ
2. ਗੁਰਮੀਤ, ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਖਰੜ	100	ਸ. ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ	186, ਭਾਰਤ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ
3. ਮਨਮੋਹਣ ਕੌਰ (ਮੋਹਣੀ) ਮੰਡੀ ਮਾਜਰਾ	100	557. Ram Mehar Kwaria	W. No 15, Near Petrol Pump, V.P.O. Bhuna, Teh. & Distt. Fatehbad HARYANA.
4. ਪਰਮਜੀਤ, ਲਾਂਡਰਾਂ ਰੋਡ ਖਰੜ	100	558. ਰਾਹੀਂ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਜੀ	Mr. Sohan Singh Dhindsa, 44, Verne Crest, Scarborough (ONT.) CANADA M1B 2X1
5. ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ d/o ਜਸਵੀਰ ਬਬਲੀ, ਖਰੜ	100	559. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਚੰਦ s/o ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਮ	ਪਿੰਡ: ਭੋਮੀਆਂ, ਡਾਕ: ਗੋਗੋਂ
<b>ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਰਾਹੀਂ</b>		ਤਹਿ: ਗੜ੍ਹ ਸ਼ੇਕਰ, ਜਿਲਾ: ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ 144527	
1. ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ, ਰੋਪੜ	200	560. ਰੋਡ ਮਾਸਟਰ	ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਝੱਖੜਵਾਲਾ
<b>ਇਕਾਈ ਸਮਰਾਲਾ ਰਾਹੀਂ</b>		561. ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ)	ਬਾਸਤਾ ਬਰਗਾੜੀ, ਜਿਲਾ: ਫਰੀਦਕੋਟ 151208
1. ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਥੀ ਬਿਜਲੀ ਕਾਮੇ	1000	ਵਾਰਡ ਨੰ: 11 ਪੁਰਾਣਾ ਬਜ਼ਾਰ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਚੂੜੀਆਂ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ 143602	
<b>ਸਿੱਧੀ ਦਫਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ</b>		562. ਸ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ	c/o ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ)
1. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਬਰਸਿੰਘਮ (ਯੂ. ਕੇ.)	4000	ਵਾਰਡ ਨੰ: 11 ਪੁਰਾਣਾ ਬਜ਼ਾਰ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਚੂੜੀਆਂ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ 143602	
2. ਡਾ. ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਫੂਲ	500	563. ਸ. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੱਲੀ (ਸਰਪੰਚ)	ਪਿੰਡ: ਕਾਦੀਆਂ ਵਾਲੀ, ਡਾਕ: ਭੋਪਰ ਸੈਦਾ
3. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਐਬਟਸਫੋਰਡ, ਬੀ.ਸੀ. ਕੈਨੇਡਾ	1500	ਤਹਿ: ਤੇ ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ	
<b>ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ</b>		564. ਸ. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ (ਮਾਸਟਰ)	ਪਿੰਡ: ਲੈਦੋਵਾਲ ਖੁਰਦ
1. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਗੋਇਲ s/o ਸ੍ਰੀ ਚਮਨ ਲਾਲ		ਡਾਕ: ਸਮਰਾਏ, ਤਹਿ ਬਟਾਲਾ	
ਮਕਾਨ ਨੰ: ਬੀ. 235/10 ਗਲੀ ਨੰ: 1	100	ਜਿਲਾ: ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ 143602	
2. ਸ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ 'ਖਹਿਰਾ', ਪਿੰਡ ਨੱਲ, ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ	100	565. ਸ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰਧਾਨ)	ਵਾਰਡ ਨੰ: 7, ਗਲੀ ਹਸਤੀਰਾਂ
ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਸਿਪਲਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ		ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਚੂੜੀਆਂ, ਤਹਿ: ਬਟਾਲਾ	
3. ਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ, ਮਕਾਨ ਨੰ: 3438		ਜਿਲਾ: ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ	
ਮੁਹੱਲਾ ਚੇਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਨੇੜੇ ਲੱਕੀ ਇੰਡਸਟਰੀ	250	566. ਰੁੱਤ ਸਿੰਘ s/o ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ	ਪਿੰਡ: ਬਾਜੇਵਾਲਾ, ਡਾਕ ਢੱਕੀਆਂ ਨੰ: 1
ਗਿੱਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।	15	ਤਹਿ: ਬਾਜਪੁਰ, ਜਿਲਾ: ਦੁਧਮ ਸਿੰਘ ਨਗਰ	(ਯੂ. ਪੀ) 244713
4. ਪਰਭਾਤ ਸਿੰਘ		567. ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੌਰ d/o ਸ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ	ਮਕਾਨ ਨੰ: 3/36, ਗਲੀ ਨੰ: 11
<b>ਨਵੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਚੋਣ</b>		ਲਿੰਕ ਰੋਡ ਮੰਡੀ ਮੁਲਾਪੁਰ (ਲੁਧਿਆਣਾ)	
<b>ਮਲੋਦ/ ਪ੍ਰਧਾਨ: ਪਰਮਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ s/o ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ,</b>		568. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਰਵਲ s/o ਸ੍ਰੀ ਪਿਆਰਾ ਲਾਲ	ਪਿੰਡ ਗੋਲੀਆਂ ਡਾਕ: ਮੋਇਲਾ ਵਾਹਿਦਪੁਰ
<b>V.P.O. ਰਾਮਗੜ੍ਹ ਸਰਦਾਰਾ, ਤਹਿ: ਪਾਇਲ ਜਿਲਾ:</b>		ਤਹਿ: ਗੜ੍ਹਸ਼ੇਕਰ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)	
<b>ਲੁਧਿਆਣਾ</b>			
<b>ਸਕੱਤਰ: ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ s/o ਸ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਉੱਚੀ</b>			
<b>ਦੋਦ, ਡਾਕ: ਸ਼ੀਰਾਂ ਦੋਦ, ਤਹਿ: ਪਾਇਲ, ਜਿਲਾ: ਲੁਧਿਆਣਾ</b>			
<b>ਗੋਨਿਆਣਾ ਮੰਡੀ / ਪ੍ਰਧਾਨ: ਕੌਰ ਸਿੰਘ</b>			
<b>ਸਕੱਤਰ: ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ s/o ਸ੍ਰੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਲੀ</b>			
<b>ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਭਾਈ ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ, ਨੇੜੇ ਆਰਾ, ਗੋਨਿਆਣਾ ਮੰਡੀ।</b>			
<b>ਜੈਤੋ/ ਪ੍ਰਧਾਨ: ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ s/o ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ</b>			
<b>(ਨਾਵਲਕਾਰ) ਜੈਤੋ ਮੰਡੀ।</b>			
<b>ਸਕੱਤਰ: ਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ</b>			
<b>ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ</b>			
<b>ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ</b>			
<b>ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦੇ ਚਾਚਾ ਸ੍ਰੀ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਚਾਨਕ</b>			
<b>ਹੋਈ ਮੌਤ ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਫੂਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦਾ</b>			
<b>ਹੋਇਆਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਗਮ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।</b>			
<b>ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅੱਛਰ</b>			
<b>ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ ਜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ (ਸੱਸ) ਜੀ ਦੇ ਦਿਹਾਂਤ ਤੇ ਅਦਾਰਾ</b>			
<b>ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਭਾਈਵਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।</b>			

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ, 2000

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

49



## ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ

ਨਵੰਬਰ ਦਸੰਬਰ ਦਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨੀ ਦੂਸਰੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਇਕ ਕਮੀ ਜੋ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ ਉਹ ਸੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਘਾਟ। ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਜਿਆਦਾ ਦਿਆਂ ਕਰੋ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਸ਼ਲ  
ਪੰਜਗਰਾਈਆਂ, (ਸੰਗਰੂਰ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅੰਕ ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਜੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਾਫੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ ਕਿ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਰੁੱਧ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਇਹ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਖੁਦ ਟੀਚਰ ਹੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਗਿਆਨ ਦੇਣਗੇ? ਰੈਸਨੇਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਕਤਾ, ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਾ ਮੰਨੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਤੇ ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਸਨ।

ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸ਼ਾਰਟ ਕੱਟ ਦਿਆਂ ਕਰੋ। ਜਨਰਲ ਨਾਲਿਜ਼ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਆਂ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਕਰੋਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਸ ਵਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਘੱਟ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਆਂ ਕਰੋ।

ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਯਾਦੂ,  
ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾਨਗਰ।

ਨਵੰਬਰ ਦਸੰਬਰ 1999 ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਪੰਨਾ ਹੋਰ ਵਧਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਨਾਲ ਜਿਆਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਜਾਨਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਜੀ ਨਾਲ ਕਰਵਾਈ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਸੀ, ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਉਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲਮੀਕੀ ਦੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਜੂਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੁਝ ਅੱਜ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਅੱਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ ਚੋਂ ਵੀ ਠੀਕ ਸੀ ਪਰ ਐਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹੋਰ ਜਿਆਦਾ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਢੱਕੀ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਸੱਚ ਲਿਖਣਾ ਮਨ ਨੂੰ ਟੁੰਬ ਗਿਆ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦਾ ਸਫਰਨਾਮਾ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਵਾਕਿਆਂ ਹੀ ਬਰਨਾਲਾ ਸਾਹਿਬ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਾਸਤੇ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਰੀਆ ਭੱਟ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਿਆਂ ਕਰੋ। ਖਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਉੱਪਰ ਖਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖ ਦਿਆਂ ਕਰੋ ਇਸ ਨਾਲ ਹੋਰ ਸੋਚਣਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਅਵਤਾਰ ਅਰਸ਼ ਤੇ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਵਾਂਦਰ  
ਵਾਂਦਰ ਭੰਡਾ।

ਅਸੀਂ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਪਾਠਕ ਹਾਂ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਪੱਖੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਅਸੀਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਨਵੰਬਰ

ਦਸੰਬਰ 99 ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਾਰਥਕ ਅਤੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਸੀ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਕੁਝ ਸ਼ਨਾਂ ਬੇਸ਼ੱਕ ਘੱਟ ਸਨ ਪਰ ਹੋ ਸਨ ਮੁੱਲਵਾਨ। ਦਰਅਸਲ ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਨਾਂ ਹੀ ਪੇਪਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਇਕ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੀ ਸਮਰਾਲਾ ਵਿਚ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਪਰਚਾ ਪੂਰੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਛਾਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਦਰ ਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਪਾਲ ਦਾ ਲੇਖ ਅਤੇ ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ ਦਾ ਲੇਖ - ਮੌਤ ਤੋਂ ਵੀ ਸਲਾਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਿਆਨਵਾਨ ਜਾਪਿਆ। ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਹੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਸਥਾਈ ਕਾਲਮ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨੰਬਰ ਮਾਰ ਗਏ।

ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਬੰਬੇਲੀ।

ਮੈਂ ਲਗਾਤਾਰ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ 21 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਅਜੇ ਵੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜਕੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਵਲੋਂ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਸੱਚੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਭਟਕੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਸਤੇ ਪਾਉਣ ਦਾ ਇਕ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਮਹੀਨਾ ਨਵੰਬਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਅੰਕ ਵਿਚ ਚੋਣਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਜੋ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਯੋਗ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਮੌਤ ਤੋਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਹਨੇਰੇ ਹੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਮੌਤ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਅੰਕ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਤੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਏ ਹਨ।

ਬਲਬੀਰ ਰਾਜ ਅਬਰਲ,  
ਜੇਲ੍ਹ ਰੋਡ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

ਇਸ ਵਾਰ ਮੌਜੂਦਾ ਮਤਿਆਲਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਇਕ ਜ ਜੀਵੇ ਦੀ ਚੀਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ ਚੋਂ ਅਤੇ ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਜੰਗ ਬੀਤੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸਨ। ਬਹਿਸ 'ਘੋੜੇ ਅੱਗੇ ਗੱਡਾ ਨਾ ਜੋੜੋ, ਸਹੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉ' ਦਿਲਚਸਪ ਸੀ।

ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਕਲਾਸ ਪੰਜਵੀਂ  
ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਫਕਰਸਰ।

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਨਵੰਬਰ ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਮਿਆਰ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਉੱਚਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬੜੀ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਇਸਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿੱਚ ਸਾਧਾਂ ਤੋਂ ਮੰਗਵਾਏ ਮਾਫੀ ਨਾਮੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਿਆਂ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜਤਿੰਦਰ ਚੌਕ,  
ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਨਵੰਬਰ ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਸੀ। ਤੰਬਾਕੂਨੌਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਉਹ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸੀ। 'ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ ਚੋਂ' ਅਤੇ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ,  
ਬਾਜੀਗਰ ਬਸਤੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਨਵੰਬਰ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਸੰਪਾਦਕੀ ਸਾਡੀ ਸੋ ਕਰੋੜ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੀਡਰਾਂ ਦੀ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਸੀ। ਮੁਲਕਾਤ ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਨਾਲ, ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ, 'ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਨ। ਇਸ ਅੰਕ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਕਵਿਤਾ 'ਇੱਕ ਜਜ਼ੀਰੇ ਦੀ ਚੀਕ' ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਪਿੜ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦਾ। ਗੀਤਾਂ, ਕਾਵਿ ਵਿਅੰਗ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਕਮੀ ਖਟਕਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇ ਜੋ ਨਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਕੋਲਡਰ ਹੋਣ ਡਾ: ਕਾਵੂਰ ਜਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ, ਅਵਤਾਰ, ਪੈਰੋਬਰ, ਵਲੀ ਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਉਹਲੇ ਹਨ, ਜਿੰਨਾ ਪਿਛੋਂ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਸੂਰਜ ਲੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਲਤੇਜ ਵਾਂਦਰ, ਬਠਿੰਡਾ।

ਨਵੰਬਰ ਦਸੰਬਰ 99 ਅੰਕ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ ਤਹਿਤ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖਤ ਸਿੱਪਲਜੀਤ ਦਾ ਆਖਰੀ ਖਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਮਨ ਭਰ ਆਇਆ। ਕਾਸ਼.....।

ਬਾਕੀ ਇਹ ਅੰਕ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਮਿਆਰ ਵੱਲ ਆਪ ਜੀ ਜਿਆਦਾ ਧਿਆਨ ਦੇ ਰਹੇ ਜਾਪਦੇ ਹੋ।

ਅਜੇ ਵੀ ਇੱਕ ਖਾਮੀ ਰੜਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਾਰ ਵਾਰ ਲਿਖਣ ਤੇ ਵੀ ਸਿਰਨਾਵੇ ਵਿੱਚ ਪਿੰਨ ਕੋਡ ਨਹੀਂ ਛਾਪਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂਜੀ ਦੀ ਸਪੀਚ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਆਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਚੈਨਲ ਤੋਂ ਕੱਲ੍ਹ 'ਸੱਜਰੀ ਸਵੇਰ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ 'ਸੱਜਰੀ ਸਵੇਰ' ਨੂੰ ਪੰਨਵਾਦੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਆਸਤਕ ਬੇਦੇ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦੀ ਕਰਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਸਬਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਨਾਸਤਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪਿਆਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸਿੱਪਲਜੀਤ ਦਾ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਜਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਤਰਕ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਕੋਈ ਫਾਰਮੂਲਾ ਸੁਝਾਓ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸਾਰਥਕ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀ ਸਕੀਏ।

ਮਾਸਟਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖੈਰਾ, ਸਿਮਰਜੀਤ ਖੈਰਾ, ਇੰਡੀਅਨਜੀਤ ਖੈਰਾ। ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਨੱਲੂ (ਜਲੰਧਰ)

ਨਵੰਬਰ ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਕਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਿਆਨ ਵਧਾਉ ਮੈਟਰ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਪਰਚੇ ਤੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਜੋ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਭਰਤੀ ਮੈਂਬਰਸਿਪ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਬੋਧਿਕਤਾ ਦੀ ਸਾਣ ਲੱਗਦੀ ਰਹੇ। ਰਾਜਪਾਲ ਅਤੇ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਜਿਹੇ

ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਸਖਤ ਲੋੜ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵੀ ਠੀਕ ਰਹੀਆਂ, ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਅਤੇ ਉਤਸੁਕਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਢੱਕੀ ਵਾਲੇ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ 'ਢੱਕੀ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਢੱਕੀ ਰਹਿਣ ਦਿਓ' ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਢੱਕੀ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦਿਓ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਢੱਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਣੀ, ਪਾਖੰਡ ਦੇ ਪਰਦੇ ਲੀਰੇ ਲੀਰ ਕਰਨੇ ਹਨ।

'ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ...' ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਅਖੌਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਦਿਸਦਾ ਰਹੇ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ  
ਚੁੱਧ ਕਲਾਂ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਦੋਸਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਣਾਮ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ। ਤੁਹਾਡਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਹਰ ਇੱਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਾਸੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੁਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਭ ਇਸ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰਵਾਲਾ  
ਪਿੰਡ ਹਿਰਨਾਵਾਲੀ, ਤਹਿ. ਹਨੂਮਾਨਗੜ੍ਹ (ਰਾਜਸਥਾਨ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਨਵੰਬਰ ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਰਾਜਪਾਲ ਦਾ ਲੇਖ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਕਤਾ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸੋਚ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੁਲਾਅਕੰਨ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ - ਕਲਾਸੀਕਲ ਰੈਸਨੇਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਵੱਡਾ ਵਿਗਾੜ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਸਮੇਤ ਕੁਦਰਤੀ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਹਿਸਾਬੀ ਫਾਰਮੂਲੇ ਵਾਲੇ ਵੰਗਣੂਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਸ਼ੀਨੀ ਪਹੁੰਚ ਅਪਨਾਉਣੀ ਇਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੋਰ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਦੁਆਰਾ ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਅੱਜ ਪਛੜ ਕੇ ਕਿਉਂ ਕਰਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਪੁਸ਼ਟ ਪੁੱਛ ਕੇ ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੁ ਬਹੁਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸ਼ੋਕ ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ।

ਜਗਜ਼ੋਰ ਸਿੰਘ ਪੁਹਲੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੇਖ 'ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਚੋਣ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ' ਵਿੱਚ ਭੋਜਨ ਸੰਬੰਧੀ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸਰਵੋਤਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਉਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੁੜੀਆਂ ਹੀ ਹੋਣ ਪਰ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,  
ਆਦਰਸ਼ ਨਗਰ, ਮਲੋਟ।





## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ

*If undelivered please return to :*

**Tarksheel**  
Near Bus Stand,  
Ludhiana.

**BOOK POST**  
(Printed Matter)

To..... *ਗੁਰਮਤ ਸਿੰਘ*  
.....  
.....  
.....